



# ÁNGEL DE LA LIBERTAD

Homenaje a Jerry Anderson

Entrega de la escultura  
por Pepo Toledo

«La verdadera libertad consiste en ayudar a otros  
a descubrir su propio valor.»

Guatemala Próspera  
4 de junio de 2026

## Homenaje a Jerry Anderson

### Entrega de la escultura *Ángel de la libertad* por Pepo Toledo

**Anfitrión: Guatemala Próspera**

04/06/2026

Hoy no entregamos únicamente una escultura. Entregamos un símbolo. Un símbolo de aquello que ocurre cuando una persona decide creer que la transformación humana todavía es posible.



Jerry Anderson ha dedicado gran parte de su vida a algo profundamente contracultural en nuestro tiempo: ayudar a liberar al ser humano desde adentro. No mediante la imposición, no por la vía del poder, no infundiendo miedo, sino a través del diálogo, los valores y el descubrimiento interior.

En una época donde abundan los discursos, Jerry ha entendido algo esencial: las verdaderas transformaciones comienzan cuando una persona se siente escuchada, valorada y desafiada a pensar por sí misma.

Las Mesas de Transformación representan precisamente eso. No son solamente reuniones. Son espacios de dignidad humana. Espacios donde el individuo deja de

ser un número, una estadística o una pieza del sistema, y vuelve a convertirse en persona.

Allí ocurre algo extraordinario: hombres y mujeres empiezan a reconocer que la libertad no es solamente una condición política o económica. La libertad verdadera es interior.

Porque existen personas aparentemente libres que viven esclavas del miedo, del resentimiento, de la desesperanza o de la falta de propósito.

Y también existen personas que, aun en medio de grandes dificultades, descubren dentro de sí una fuerza moral y espiritual capaz de transformar su vida y la de otros.

Ese espíritu es el que veo reflejado en Jerry Anderson. De allí nace el deseo de entregarle esta obra titulada *Ángel de la libertad*.



Esta escultura no representa un ángel tradicional. No tiene rostro, porque pretende ser universal. Sus alas abiertas evocan expansión, elevación y movimiento. La pieza nace desde un centro firme y asciende hacia dos grandes formas que parecen desplegarse hacia el infinito.

Simboliza el instante en que el ser humano comienza a liberarse de sus propias limitaciones interiores. La libertad no como rebeldía vacía, sino como

responsabilidad. No como individualismo egoísta, sino como conciencia. No como ruptura destructiva, sino como transformación.

El acero pulido refleja el entorno y también refleja a quien lo contempla. Esa característica es intencional, porque todos participamos de esa búsqueda de libertad y transformación.

La obra cambia con la luz, con el movimiento y con la presencia humana, tal como cambian las personas cuando descubren valores capaces de orientar su vida.



Jerry, tú, en alianza con John Maxwell, han ayudado a abrir alas en miles de personas en Guatemala, Latinoamérica y el mundo entero. Han sembrado conversaciones que han restaurado familias, fortalecido líderes y despertado esperanza en comunidades enteras.

Tu trabajo demuestra que el liderazgo más grande no consiste en controlar personas, sino en ayudarlas a descubrir su propio valor. Y quizás ahí reside la verdadera libertad. La libertad de convertirse en aquello que uno fue llamado a ser.



En nombre de quienes creemos que el arte también puede honrar la dignidad humana y celebrar a quienes construyen puentes de transformación, te entrego con profunda admiración esta obra: *Ángel de la libertad*.