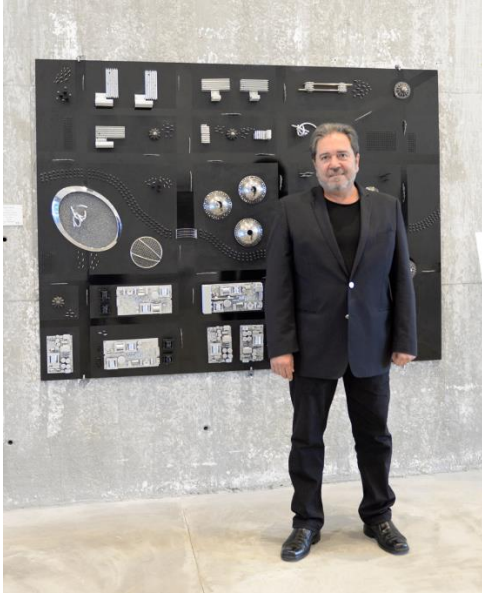


## Me visto de negro para que nada en mí explique demasiado

Por Pepo Toledo

9/04/2026



El negro simplifica, sí, pero también silencia. No distrae, no grita, no compite con la obra. Es un color que retira el ruido para que aparezca lo esencial. Me permite entrar al día sin negociar conmigo mismo, sin adornos, sin explicaciones.

El negro es disciplina, pero también es refugio. Es una forma de orden exterior que deja espacio al desorden interior necesario para crear. No es ausencia de color: es concentración. Es el lugar donde todas las formas caben antes de decidir en qué se convertirán.

Algunos dicen que el negro comunica poder, otros distancia, otros elegancia. Puede ser todo eso... o nada. A mí me interesa que no lo explique todo. Que deje margen para la duda, para la interpretación, para el silencio incómodo que obliga a mirar más allá de la ropa.

Quizá visto de negro por economía mental.

Quizá por coherencia estética.

O quizá porque, como en el arte, lo que más dice... es lo que no se termina de decir.

