La parábola de los talentos

Por Pepo Toledo

2021

Foto: Escultura de la serie *Ángeles* por Pepo Toledo

Actualizado 30 de octubre de 2021

Contenido

Dones y talentos 3

La parábola de los talentos 4

Interpretación de talento como moneda 5

Interpretación de talento como cualidad humana 8

Interpretación espiritual 10

La salvación como tema central de la parábola 15

Advertencias para la interpretación 19

Referencias 22

Dones y talentos

Las palabras dones y talentos se usan indistintamente para referirse a capacidades extraordinarias que tienen las personas para realizar determinadas tareas. Bíblicamente hablando, hay una diferencia. Los talentos son terrenales y los dones sobrenaturales.

La parábola de los talentos

La parábola de los talentos la encontramos en *Mateo 25:14-30*. Relata lo sucedido con un hombre que llamó a sus siervos y de acuerdo a su aptitud, le dio a uno cinco talentos, a otro dos y a otro uno. Los dos primeros invirtieron el dinero y duplicaron la cantidad inicial. El tercero lo enterró. Cuando el amo volvió, elogió a los dos primeros y los puso a cargo de más. Con el tercero se enojó le quitó el talento, y se lo dio al que tenía diez.

Interpretación de talento como moneda

Podemos, por supuesto, hacer una interpretación material de esta enseñanza y relacionarla con las finanzas. El dinero podemos guardarlo, ponerlo en el banco a interés, o invertirlo.

La moneda se devalúa por la inflación. El dinero guardado pierde poder adquisitivo. El dinero depositado en el banco a interés, quizás rinda apenas lo suficiente para compensar por la devaluación y mantener su valor.

Por lo que la mejor opción es invertirlo, pero esto implica iniciativa, riesgo y trabajo. Para algunos cristianos el rendimiento de una inversión es algo mundano, pero acá vemos que es la mejor opción. Al invertir siembro, para luego cosechar.

Enterrar el dinero solamente se justificaba para protegerlo en tiempos de guerra, por lo que, en el caso del tercer siervo, no tenía excusa. Al menos, lo debía haber depositado en el banco a interés.

Es por eso que recibe la sentencia: *Quitadle pues el talento, y dadlo al que tiene diez talentos (v.28)*.

La parábola no explica en qué forma los dos primeros siervos multiplicaron la inversión, por lo que asumimos no es parte fundamental de la enseñanza.

Un talento en el *Antiguo Testamento*, equivalía a cerca de 34 kg de plata, y en el *Nuevo Testamento*, a 21.6 kg de plata, equivalentes a 762 onzas. [i] La onza de plata se cotiza a $24 dólares aproximadamente. [ii] El precio cinco talentos hoy sería de $91,440.

Es frecuente escuchar a los predicadores de la prosperidad utilizar esta parábola sacándola de contexto, para exhortar a los fieles a diezmar y ofrendar.

Quizás por la amplia difusión de esta parábola, la Real Academia Española (RAE), define la palabra talento de esta

manera. 1. Inteligencia o capacidad de entender. 2. Aptitud o capacidad para el desempeño de algo. [iii]

Interpretación de talento como cualidad humana

Pasamos entonces, a otra interpretación. De lo material a lo intangible. Para este análisis, definimos los talentos como cualidades personales que se traducen en capacidad para producir. Cada quien recibe los talentos en diferente medida. Lo importante es qué hace con ellos.

Recordemos cuando, al principio de este texto, definimos la diferencia entre talentos y dones. Los talentos son habilidades, para uso personal. Todos los recibimos en diferentes medidas. Los dones son espirituales, para el crecimiento de la Iglesia. Dios, en su soberanía, los reparte como quiere.

Los talentos son cualidades naturales y los dones gracias espirituales para ponerlos al servicio de la Iglesia.

Podemos interpretar esta parábola en el sentido de quien, por miedo esconde su talento, está despreciando su potencial. Hay personas que se acomodan y no tienen anhelos. El resultado que obtienen es una vida estéril. Sin una buena actitud, la inteligencia y la aptitud que la personas tienen se echan a perder. Por el contrario, debemos tener una actitud de superación y desarrollar en toda su plenitud el potencial de los talentos que hemos recibido.

Interpretación espiritual

Hablemos ahora de la interpretación espiritual. Algunos entienden que cuando el señor pidió cuenta a los siervos *(v.19)*, es un mensaje dirigido a las autoridades de la Iglesia. [iv]

En los *versos 21 y 23,* el señor les dice a los dos primeros siervos que sobre lo poco han sido fieles, y sobre mucho los pondrá: entrar en el gozo de su señor.

Acá es donde se hace evidente el significado espiritual de la parábola. El gozo de su señor se refiere a la salvación. Es una recompensa para el resto de tu existencia. Esta es la forma correcta de interpretar *La parábola de los talentos*. No se refiere a talento como dinero ni a talentos naturales. Estos dos no te serán de utilidad en la vida eterna.

Leamos la sentencia en el *v.29*: *Porque a cualquiera que tuviere, le será dado, y tendrá más; y al que no tuviere, aun lo que tiene le será quitado*. Si regresamos a la interpretación original, en términos de dinero, no nos hará sentido leer que al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado.

A alguien le podrá parecer que Dios es injusto con esta sentencia tan severa. Lo entenderemos si lo analizamos espiritualmente. *Mateo 6.33* dice así: *Mas buscad primeramente el reino de Dios y su justicia, y todas estas cosas os serán añadidas*.

En un intento de comprender las experiencias, el ser humano se pone en lugar de Dios y lo juzga. Dios siempre estará en lo correcto. Su poder y sabiduría se manifiestan en la creación. Dios es justo, ejerce su soberanía y no debe explicaciones a nadie.

Siguiendo con el análisis espiritual, todo indica que los dones que nos da Dios crecen con el uso y disminuyen con el desuso. El pecado de omisión es igual al de acción. [v] La omisión es también infidelidad hacia Dios.

Este siervo se trató de justificar con palabras que denotan la severidad de su amo: *Señor, te conocía que eres hombre duro, que siegas donde no sembraste, y recoges donde no esparciste (v.24)*. Cristo representa al amo. El siervo no conoce quién es, y lo describe como a un hombre duro. El mensaje de esta parábola es verdaderamente severo. Dice cosas que a mucha gente no le gusta oír. Cristo es la verdad que nos liberta del pecado *(Juan 8:32)*. Los fariseos no pudieron soportar la verdad y lo mataron.

La parábola de los talentos habla del Reino de Dios. El hombre que se va es Jesucristo. Llama a sus siervos y les entrega sus bienes. Cuando murió y ascendió a los cielos nos dejó encargada a sus hijos, todos los que conformamos su Iglesia. Ahora tenemos que hacernos cargo de nuestros propios hijos y de nuestros hermanos de la Iglesia, los hijos que nos dejó Cristo. Cuando Jesús vuelva, nos pedirá cuentas por ellos.

Para comprender esta parábola, debes cambiar el enfoque. Talentos no se refieren a algo nuestro, sino a lo que Cristo nos dejó.

Dios nos dio dones y talentos para que demos fruto con ellos. *Juan 15:16. No me elegisteis vosotros a mí, mas yo os elegí a vosotros; y os he puesto para que vayáis y llevéis fruto, y vuestro fruto permanezca: para que todo lo que pidiereis del Padre en mi nombre, él os lo dé*.

Además de bendecir a las personas con nuestros dones y talentos, los utilizamos como vehículos para dar testimonio de Cristo. El fruto será aún mayor y permanecerá.

Hay quienes simplemente trabajan y no lo hacen al servicio de Dios. Otros más, aprovechan su posición para inducir a las personas a creencias alejadas de la palabra de Dios.

Juan 15:5. Yo soy la vid, vosotros los pámpanos: el que está en mí, y yo en él, éste lleva mucho fruto; porque sin mí nada podéis hacer.

Juan 15:8. En esto es glorificado mi Padre, en que llevéis mucho fruto, y seáis así mis discípulos.

Romanos 12:6. De manera que, teniendo diferentes dones según la gracia que nos es dada, si el de

profecía, se use conforme a la medida de la fe.

La salvación como tema central de la parábola

El tema central de *La parábola de los talentos* es alcanzar la vida eterna.

La salvación es por fe, no por obras. La fe es un don y su fundamento, la revelación de Dios en su palabra. La fe consiste, pues, en creer y practicar la palabra de Dios. Sin embargo, obedecer no es un mérito, es una obligación.

Si nos limitamos a tratar de cumplir con las leyes de Dios y no damos fruto (en este caso obras), caemos en la categoría de siervos inútiles. Quien conociendo la voluntad del Señor no la hace, se pierde.

Con este razonamiento, podemos interpretar que el *v.30*, habla de ir al infierno: *Y al siervo inútil echadle en las*

tinieblas de afuera: allí será el lloro y el crujir de dientes.

La parábola de los talentos guarda paralelismo con *La parábola de las minas*, narrada en *Lucas 19: 11-27*. En este caso se hace énfasis en que los ciudadanos aborrecían al noble que se va, un hombre recio que los deja a cargo de sus bienes. La sentencia es similar, pero en el *v.27* se añade: *Y también a aquellos mis enemigos que no querían que yo reinase sobre ellos, traedlos acá, y degolladlos delante de mí*.

Leamos ahora la condena que está en *Mateo 7:19*: *Todo árbol que no lleva buen fruto, se corta y se echa en el fuego*.

Pareciera que no basta la fe para salvarse, sino también son necesarias las obras, en este caso dar fruto. Pero no es así. Este versículo está dirigido a quien no da fruto y además no tiene fe.

Confirmando el punto, *Romanos 8:1-2* dice así: *1 Ahora pues, <u>ninguna condenación hay para los que están en Cristo Jesús</u>, los que no andan conforme a la carne, mas conforme al espíritu. 2 Porque la ley del Espíritu de*

vida en Cristo Jesús me ha librado de la ley del pecado y de la muerte.

Lo que estamos haciendo es tratar de establecer la diferencia entre simplemente salvarse y los diferentes los niveles de recompensa que hay en el cielo.

Leamos *Apocalipsis 22:12. Y he aquí, yo vengo presto, y mi galardón conmigo, para recompensar a cada uno según fuere su obra.*

1 corintios 3.10-15 está dirigido a creyentes y nos enseña que Cristo es el fundamento del edificio. Quienes edifiquen sobre ese cimiento utilizan oro, plata, piedras preciosas, madera, heno, hojarasca. Estas cosas serán pasadas por el fuego. En el día del juicio quedará lo que sobreviva al fuego.

Quien edificó con materiales que soportaron la prueba, recibirá recompensa. Quien utilizó elementos que no tienen valor en la otra vida, serán tenidos como pérdida. Pero el constructor será salvo, como quien se escapa del fuego. Serán salvos porque Cristo ya pagó por sus pecados *(Hebreos 8:12)*.

En otras palabras, habrá creyentes que en forma ajustada lograrán salvarse por fe, y otros que serán salvos y además recibirán diferentes tipos de recompensa en el cielo por haber dado fruto.

Si la salvación fuera como un examen de universidad donde se aprueba con 61 puntos, la pregunta es: ¿Te esforzarías para apenas pasar con esa cantidad? Si lo haces, probablemente repruebes. Si te fijas como meta sacar un 100, no solamente aprobarás, sino que serás premiado.

En resumen, de cara a la Segunda venida de Cristo, que será imprevista, debemos velar, como nos enseña *La parábola de las diez vírgenes*, y estar listos, evitando la desobediencia y también la negligencia. En términos positivos, caminar en obediencia y dando fruto.

Advertencias para la interpretación

Para entender la palabra de Dios es importante estar consciente de cuándo se están utilizando figuras literarias.

Una parábola es una narración breve y simbólica de la que se extrae una enseñanza moral. [vi] Se convierte en un símbolo que luego se asocia a la enseñanza por analogía o semejanza. De manera que el significado de esta parábola es simbólico y la enseñanza relacionada es espiritual.

Una alegoría es una representación en la que las cosas tienen un significado simbólico. [vii] Por ejemplo, una dama con una balanza en una mano, una espada e la otra y los ojos vendados, representa a la justicia. Contiene la interpretación dentro de sí misma y su significado está asociado con la imagen.

Ejemplo de alegoría. *Mateo 5:13. Vosotros sois la sal de la tierra: y si la sal se desvaneciere ¿con qué será salada? no vale más para nada, sino para ser echada fuera y hollada de los hombres*.

La parábola emplea palabras en su sentido literal y su narrativa se mantiene en la realidad. La alegoría emplea palabras en sentido metafórico y su narración es ficticia. [viii]

Debemos evitar alegorizar la palabra de Dios. Esto consiste en tomar un texto literalmente, sin considerar su contexto y luego adecuarlo a situaciones actuales. Peor aún, tratar de inferir significados ocultos en los detalles.

Como ejemplo, refiriéndose a *La parábola de los talentos*, un predicador de la prosperidad aseveró: “Si ustedes no tienen el talento de diezmar, serán cortados por no dar fruto”. Qué manera de forzar la palabra de Dios con esta interpretación monetaria.

Otro ejemplo es el de una pareja que llega a consejería. Después de escucharlos un rato, el pastor se da cuenta que son incompatibles. Les pregunta por qué se casaron y el

marido responde que fue por el sermón que predicó el pastor en su iglesia: "…él dijo que el pueblo de Dios clamó por la ciudad, marchando alrededor de ella siete veces, y las paredes se derrumbaron. Dijo que, si un joven creía que Dios le había dado una joven determinada, podía reclamarla, marchando alrededor de ella siete veces, y las paredes de su corazón se derribarían. Así que eso es lo que hice, y nos casamos." Lo mismo hicieron otras parejas que escucharon esa prédica. [ix] Ese fue el desastroso resultado de alegorizar sobre la historia de Jericó y aplicarla al matrimonio.

Si el predicador que hace este tipo de cosas acierta, se atribuirá el mérito y la persona creerá que estas cosas funcionan. Si no acierta, culpará al creyente por falta de fe.

Para más información de este tema, te recomiendo leer mi libro titulado *¿Hay apóstoles y profetas hoy? Dones, ministerios y talentos* por Pepo Toledo

https://www.academia.edu/44897919/_Hay_ap%C3%B3stoles_y_profetas_hoy_Dones_ministerios_y_talentos_por_Pepo_Toledo

Referencias

www.pepotoledo.com

© Copyright. A menos que se indique lo contrario, todos los versículos usados en este estudio son de la *Biblia* versión *Reina-Valera Antigua (RVA)* escrita en español de la época. No le sorprenda al lector encontrar palabras que sin cambiar su significado ahora se escriben con variantes, así como diferencias en el uso de acentos. Todo ello en favor de usar la versión más antigua y fiel posible, libre de derechos de autor. Este texto puede ser compartido libremente citando la fuente.

[i] https://es.wikipedia.org/wiki/Talento_(moneda)
[ii] https://www.preciooro.com/precio-plata.html
[iii] https://es.wikipedia.org/wiki/Talento_(moneda)
[iv] McKenzie (1972). Evangelio según San Mateo, p. 275.

[v] Viviano, Benedict T. (2004). «Evangelio según san Mateo». En Brown, Raymond E.; Fitzmyer, Joseph A.; Murphy, Roland E., eds. Nuevo Comentario Bíblico San Jerónimo III. Madrid (España): Editorial Verbo Divino. p. 124. «... sin duda procede de Q...»

[vi] Definiciones de Oxford Languages

[vii] Definiciones de Oxford Languages

[viii] http://www.seminarioabierto.com/hermeneutica12.htm

[ix] https://www.facebook.com/206325896148257/posts/1291373430976826/