



FESTIVAL ARTE EN MAYO

22 AÑOS FORMANDO COLECCIONES



FUNDACIÓN
ROZAS-BOTRÁN

NAVIPOP

Festival Internacional Arte en Mayo 2020
está dedicado a la Señora

AMPARITO BOTRÁN DE ROZAS

Quien unió su amor por el arte con la virtud de la
misericordia, apoyando a los más necesitados.



Junta Directiva

Jose Rozas-Botrán

Ramón Rozas Sobrino

Ramón Rozas-Botrán

Chiqui Rozas-Botrán de Ochoa

Bel Rozas-Botrán

Cristina Rozas-Botrán

Mon Rozas-Botrán

María Rozas-Botrán

www.fundacionrozasbotran.org

Descarga nuestra APP



FESTIVAL INTERNACIONAL ARTE EN MAYO 2020

22 años formando colecciones

La huella tecnológica, en su constante crecimiento y reajuste, impulsa a los artistas visuales a explorar diferentes formas para volcar su creatividad dentro de la multiplicidad de opciones. Como resultado de esta búsqueda, en el entorno heterogéneo centroamericano, se generan infinitas posibilidades de comunicación.

La vertiginosa carrera digital genera una amplia gama de manifestaciones artísticas, con diferentes formas de ver, vivir y concebir el mundo. A pesar de la cantidad de propuestas, un buen porcentaje revela la similitud de los conflictos sociales, políticos y económicos; la crisis del cambio climático y las migraciones. En muchas se distingue el compromiso con la construcción de un futuro mejor y la certeza del don humanista de la cultura y su valor para cimentar la paz.

Los nuevos desafíos producen un arte basado en conceptos, múltiple, soberano

y algunas veces transgresor, que reta las normas convencionales.

En el siglo XX los estilos se reconocían con relativa facilidad. Hoy, el aumento de lenguajes y el uso de todo tipo de materiales que invade museos, galerías y espacios alternos muestra la cantidad de personas deseosas de ser emprendedores artísticos.

Las nuevas actitudes causan inquietud en el público. En la actualidad, más que nunca, se evidencia la necesidad de la especialización de gestores, curadores, críticos, galeristas, museógrafos y otros técnicos involucrados en los procesos mencionados. Es un momento clave y decisivo para posicionar a la cultura y al arte como parte de la cadena productiva que mueve a la economía. Debemos razonar sobre la red de trabajo que arte y cultura generan y su importancia en el desarrollo integral de los habitantes de los cinco países centroamericanos.

El XXII Festival Internacional Arte en Mayo abre sus espacios a la expansión del uso de lenguajes, materiales e intenciones, reuniendo obras que guardan relación en cuanto a su tendencia, técnica, expresividad, aspectos formales y alcance. Durante un mes, El Museo Nacional de Arte Moderno “Carlos Mérida” y las galerías Rozas-Botrán zona 14 y Paseo Cayalá ofrecen al público y a los coleccionistas más arte, más creatividad y más diversidad.

PERCEPCIONES QUE SURGEN DEL ARTE

Las actividades sensoriales tienen la capacidad de crear empatía en las personas que carecen o tienen disminuido alguno de sus sentidos. Nuestros órganos sensoriales pueden desatar la imaginación de manera que podemos crear una imagen mental en nuestro cerebro. Al utilizar todos los sentidos, el arte puede ser interpretado de una manera más profunda y diversa.

El Papa Francisco, en México, en el 2016, dijo a los dirigentes de la vida social, cultural y política que “a ellos les corresponde de modo especial trabajar

para ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de ser dignos actores de su propio destino, ayudándoles a un acceso efectivo a los bienes materiales y espirituales indispensables: vivienda adecuada, trabajo digno, alimento, justicia real, seguridad efectiva, un ambiente sano y de paz”.

En la Fundación Rozas-Botrán estamos atentos a esas palabras y conocemos las capacidades del arte para estimular los sentimientos que llevamos dentro. Nuestra vocación y experiencia nos permite llevar el arte a diferentes públicos para colaborar con su desarrollo integral, por medio de distintas iniciativas.

A finales del siglo XX (1985), abrimos la primera galería de arte y luego iniciamos los festivales internacionales de Arte en Mayo. Unos años después principió Arte en las Calles y se formalizaron las galerías de la zona 14 y Paseo Cayalá. Establecimos la plataforma internacional de divulgación del arte para Centro América y Panamá, guiada por el libro Entre Siglos, las exhibiciones en Miami, Florida durante los Rozas-Botrán Awards y fundamos el MURB, en el Campus de la Universidad del Istmo ubicado en Fraijanes.

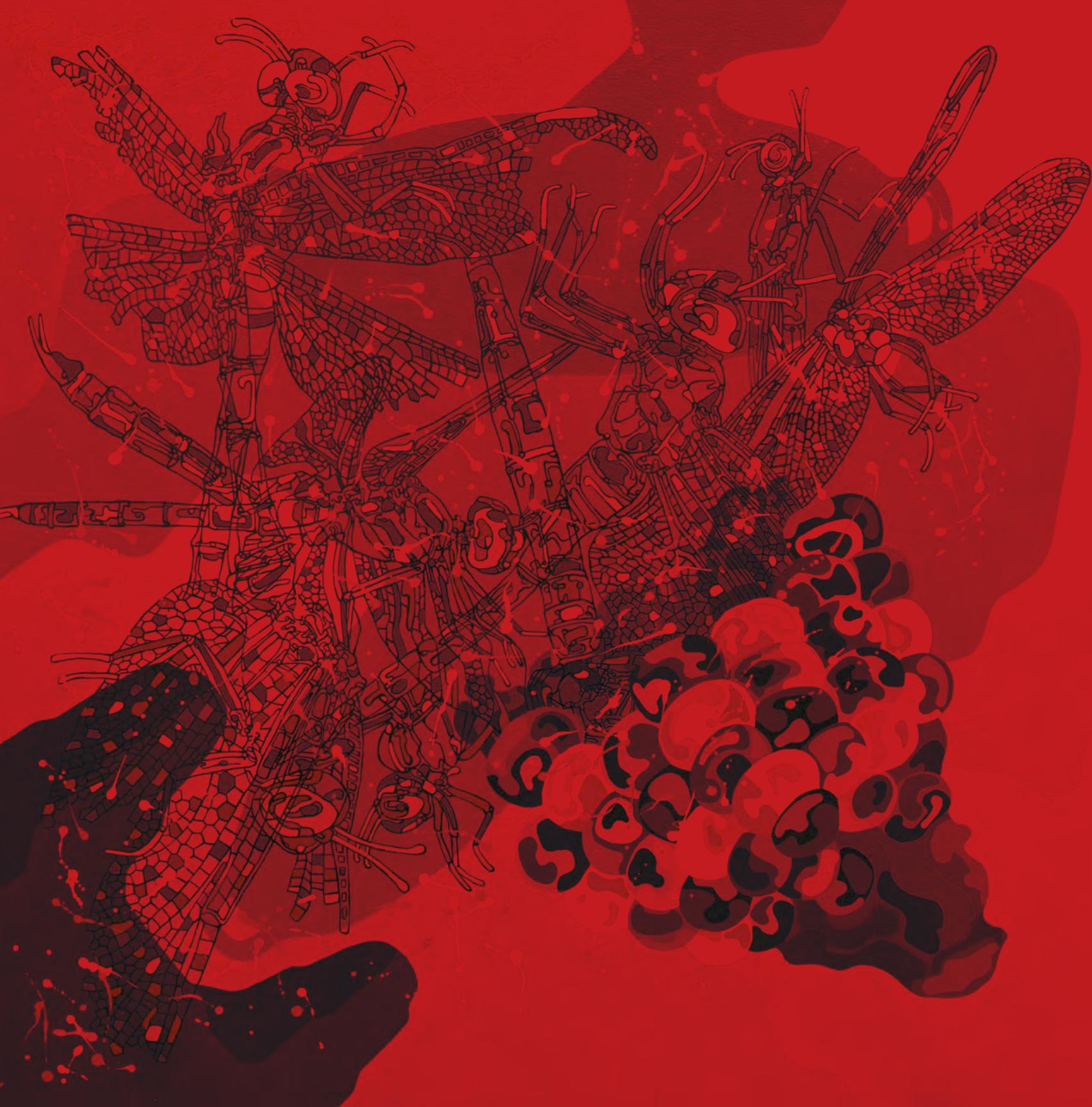
Actualmente, las galerías y el MURB son los escenarios en donde se lleva a cabo el programa Palabras prestadas, creado para llevar el arte visual a personas con discapacidad visual por medio del arte multisensorial.

Palabras prestadas consiste en seleccionar grupos de obras que son sometidos a diversas miradas de expertos escritores. Los textos que resultan son audioverbalizados y presentados a los ciegos en recorridos guiados. Estas visitas a las galerías y al MURB provocan que las personas ciegas o con baja visión se nutran y construyan su propio razonamiento de los conceptos expresados por diversas propuestas artísticas.

Las visitas multisensoriales de sensibilización se realizan con personas de visión normal que recorren los espacios con los ojos vendados. La actividad incluye puestas en común para el diálogo y conversatorios con los artistas. Algunos de los pintores y escultores que han participado en los encuentros se han sorprendido al descubrir otros significados en sus obras.

Para un futuro no lejano, imaginamos fabricar réplicas de la obra analizada, apoyándonos en tecnologías de vanguardia como las impresoras tridimensionales y las cortadoras láser, así como lo está experimentando el Museo del Prado en España. Estos ejercicios contribuyen con el trabajo que hemos venido desarrollando para alcanzar la democratización del arte en nuestro país.

Jose Rozas-Botrán
Presidente





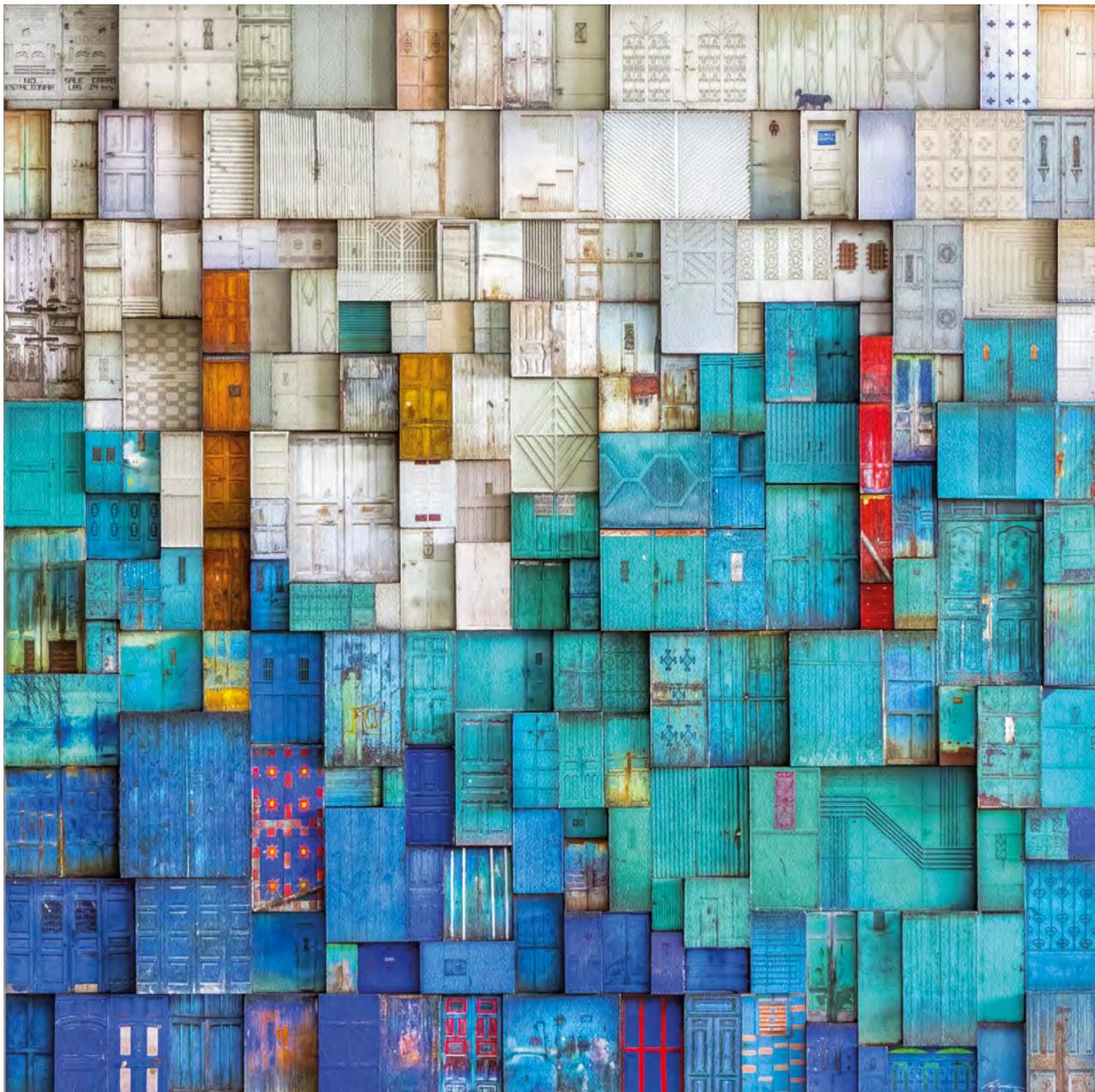
OBRAS PARTICIPANTES



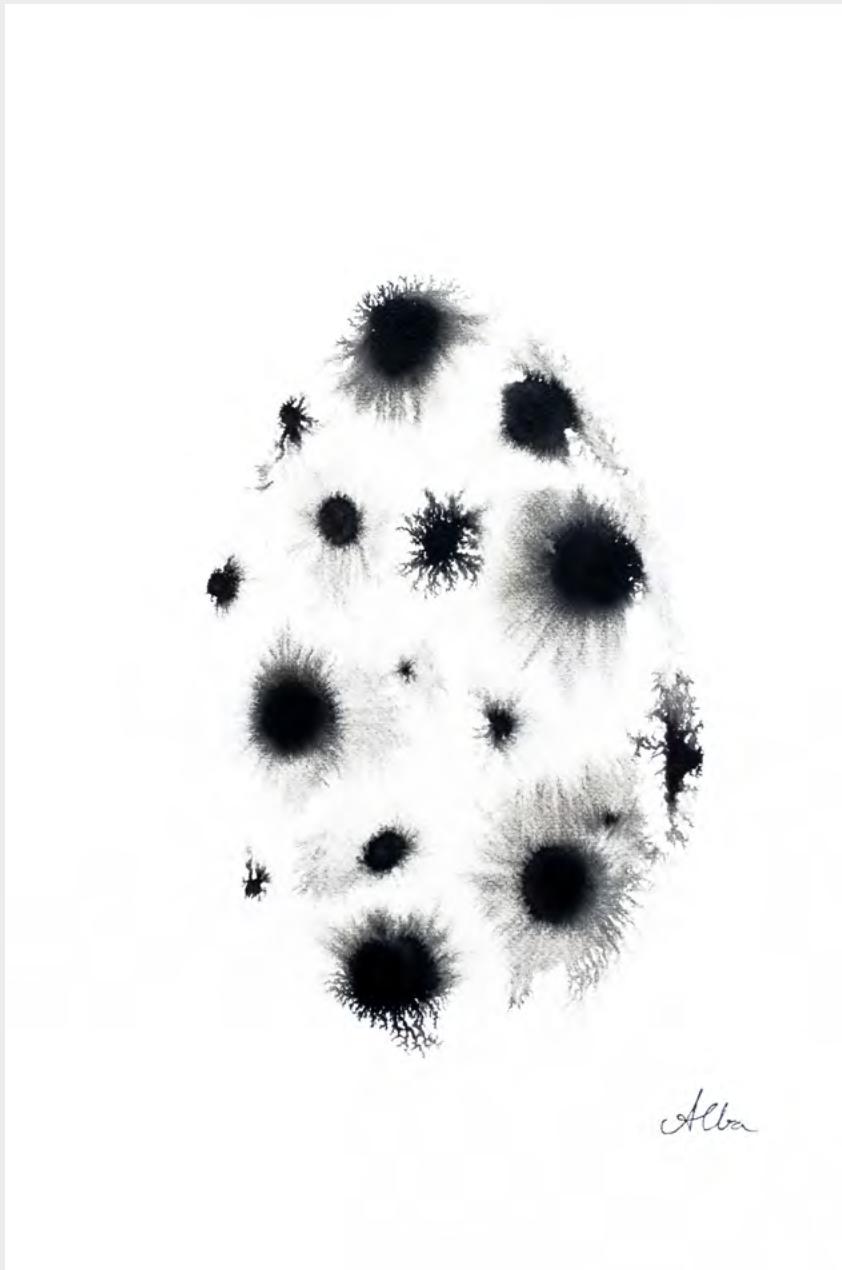
Ada Colocco • Guatemala • Las rutas del corazón • Mixta/lienzo •
46 cm de diámetro • 2019 • \$ 1,105.00



Aimée Joaristi • Costa Rica • Diablo • Mixta/lienzo • 190 x 150 cm • 2019 • \$ 5,000.00



Alan Benchoam • Guatemala • Fogatas de Atitlán (pieza única) • Collage, fotografía/papel acuarela, protegida y texturizada químicamente • 102 x 102 cm • 2019 • \$ 3,100.00



Alba Escalón • Guatemala • Nacer • Tinta china/papel • 42 x 28 cm • 2019 • \$ 800.00

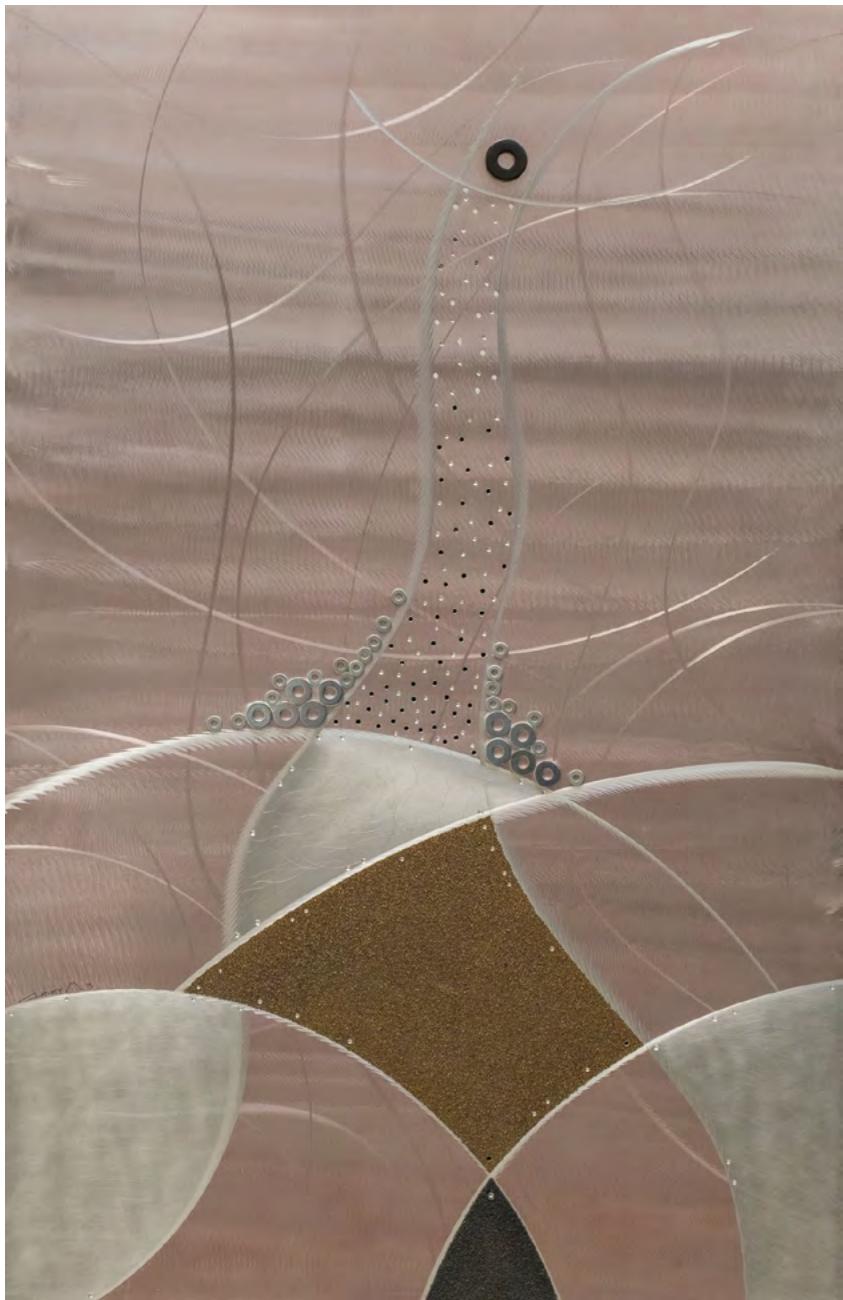


Alejandro Anzueto • Guatemala • Choque de estrellas, de la serie Universos, galaxias y constelaciones
• Fotocomposición analógica/papel, 1/3 • 33 x 36 cm c/u • 2019 • \$ 1,500.00



Alessandra Sequeira • Costa Rica • Paisaje invernal • Tinta china y ocre/lienzo •

140 x 145 cm • 2020 • \$ 3,500.0

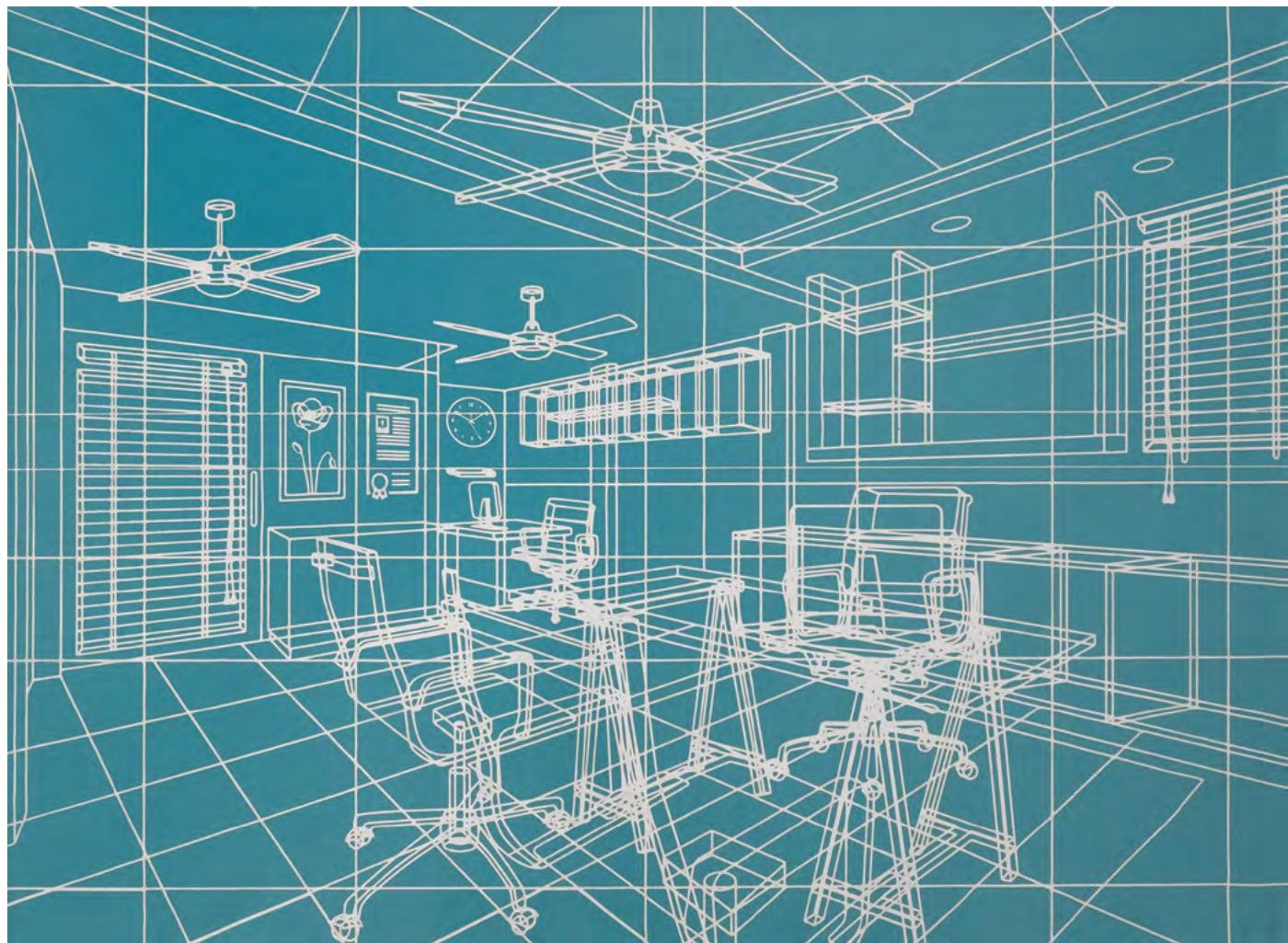


Alexey Marroquín • Guatemala • El ser de la abundancia • Mixta/aluminio •

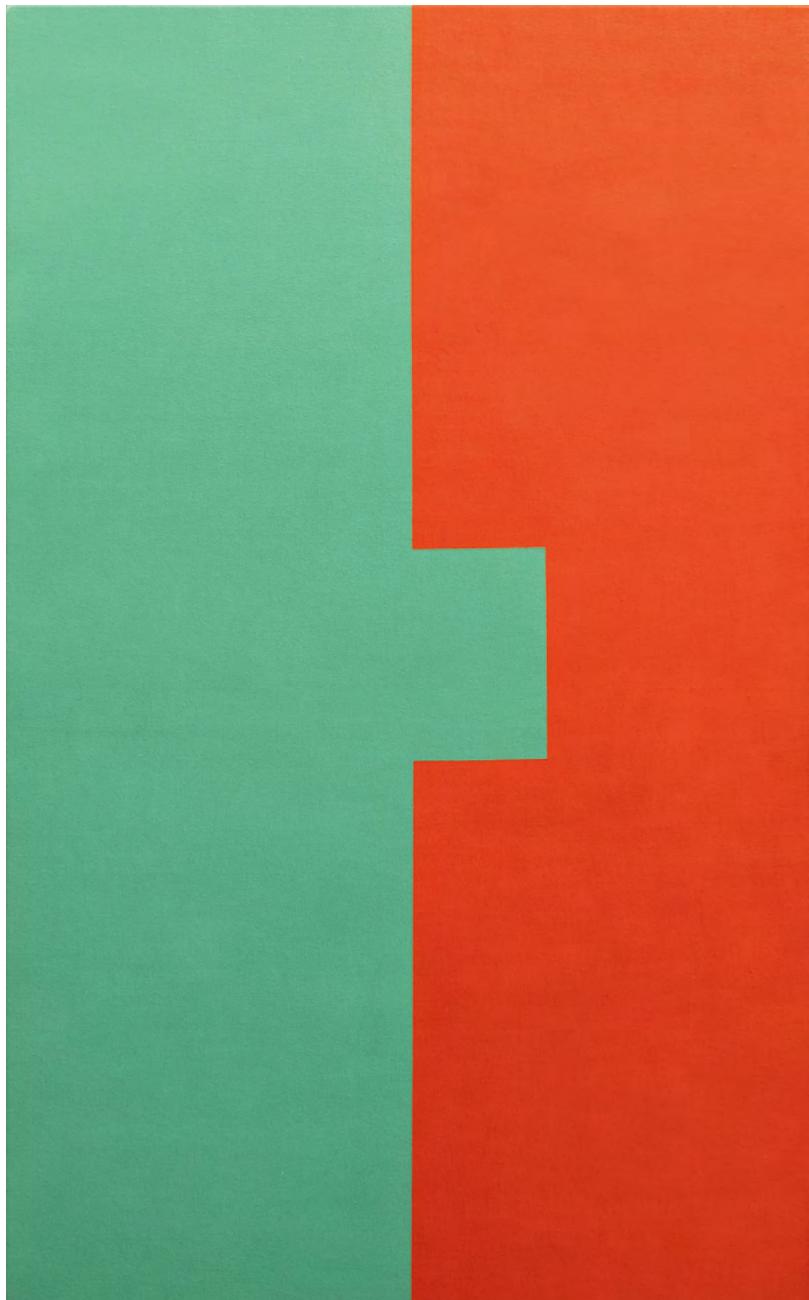
110 x 73 cm • 2015 • \$ 2,200.00



Álvaro Sánchez • Guatemala • Herencia • Collage/papel • 61 x 77 cm • 2018 • \$ 825.00



Ana Cecilia Cruz • El Salvador • Despacho, de la serie Enjaulado • Óleo/lienzo •
110 x 150 cm • 2020 • \$ 1,500.00



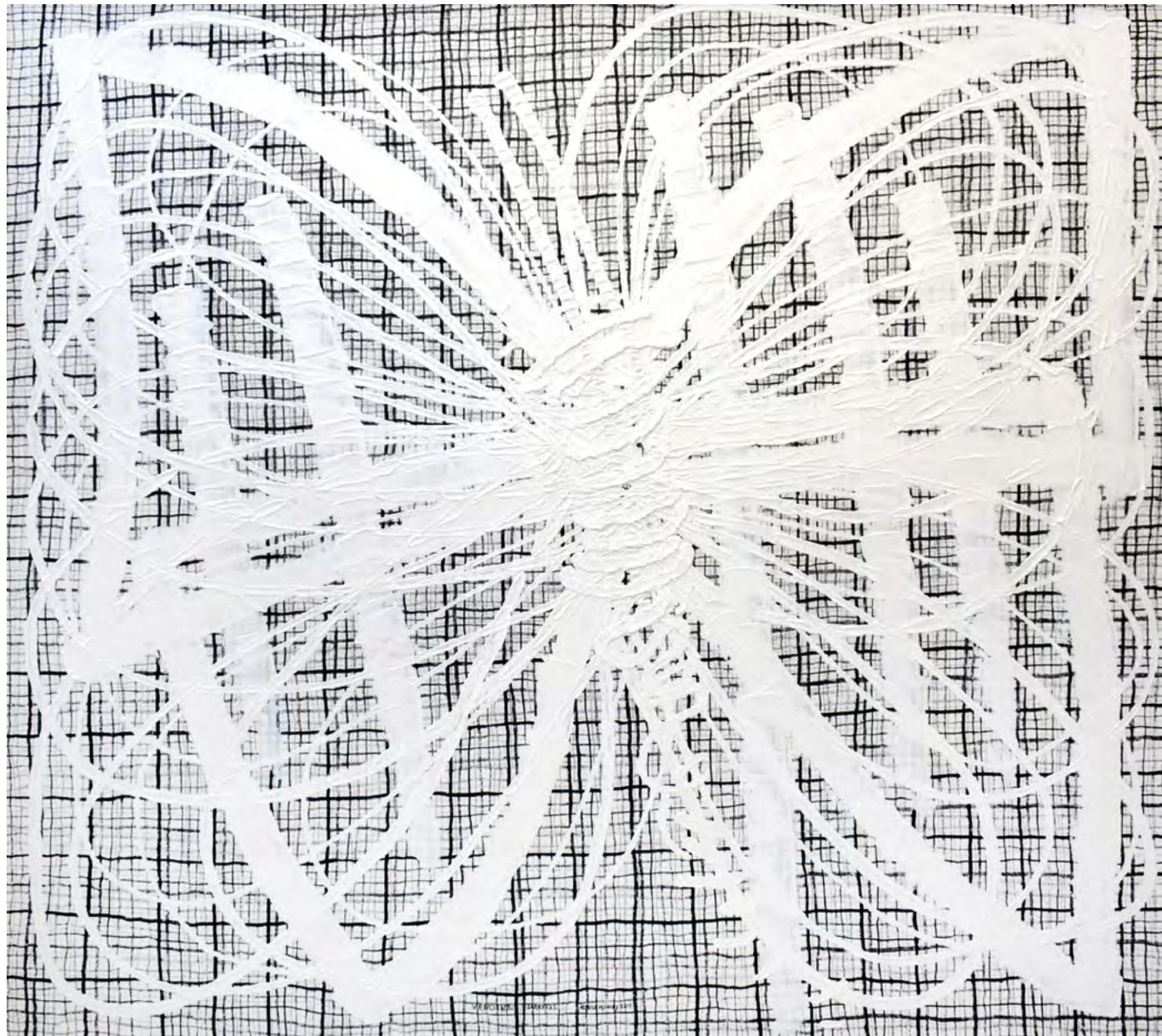
Ana Liska • Guatemala • Hombre y mujer • Acrílico/lienzo •
80 x 50 cm • 2019 • \$ 1,250.00



Ana Lorena Núñez • Guatemala • Con un nudo en la garganta y Ojos que no ven • Mixta •
54 x 54 cm c/u • 2020 • \$ 900.00 c/u



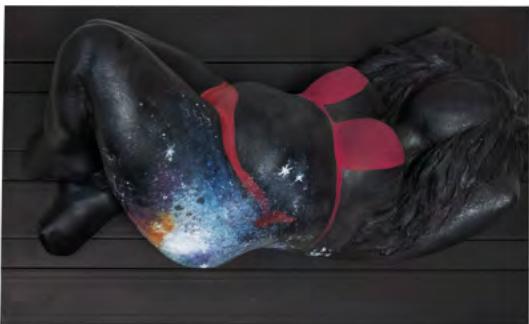
Anaí Martínez-Mont • Guatemala • Dos partes de un todo • Mixta/lienzo •
76 x 61 cm • 2019 • \$ 1,900.00



Arturo Monroy • Guatemala • Venciendo barreras • Lápiz, carbón y acrílico/lienzo •
206 x 230 cm • 2019 • \$ 15,000.00



Betty Paiz • Guatemala • Círculos de vida • Talla en piedra ónix •
44 x 35 x 35 cm • 2020 • \$ 1,900.00



Brenda Estrada • Guatemala • Miss Universo • Mixta/resina •
25 x 46 x 28 cm • 2019 • \$ 1,131.00



Carlos Chávez • Guatemala • Jun Batz' Jun Chowen • Acrílico/lienzo •
90 x 75 cm • 2018 • \$ 2,340.00



Carlos Porras • Guatemala • De las profundidades • Resina cristal/madera •
89 x 55 x 20 cm • 2019 • \$ 2,000.00



Carlos Rafael Anzueto • Guatemala • Fantasías de la memoria • Mixta/lienzo •
80 x 60 cm • 2020 • \$ 2,000.00



César Cartagena • Guatemala • Abstracción roja, de la serie Abstracción roja • Acrílico/lienzo •
173 x 145 cm • 2020 • \$ 8,000.00



César Pineda Moncrieff • Guatemala • Gato con pipa, 2/7 • Grabado punta seca/papel •
30 x 22 cm • 2019 • \$ 350.00



Chrispapita • Guatemala • Autumn Nebula • Acrílico/lienzo •
114 x 127 cm • 2020 • Colección Privada



Consuelo Secaira • Guatemala • Memoria lacustre • Acrílico/lienzo •
81 x 81 cm • 2020 • \$ 1,500.00



Cristina Fernández Klose • Guatemala • ¿Paisaje infinito? • Mixta/lienzo •
122 x 122 cm • 2019 • \$ 2,700.00



Cristina Olyslager • Guatemala • Sin título 2 • Óleo/lienzo • 30 x 30 cm • 2019 • \$ 475.00



Daniel Hernández Salazar • Guatemala • Narciso en el estanque de tercios. Suchitoto, El Salvador •
Fotografía digital/papel algodón • 33 x 42 cm • 2019 • \$ 850.00



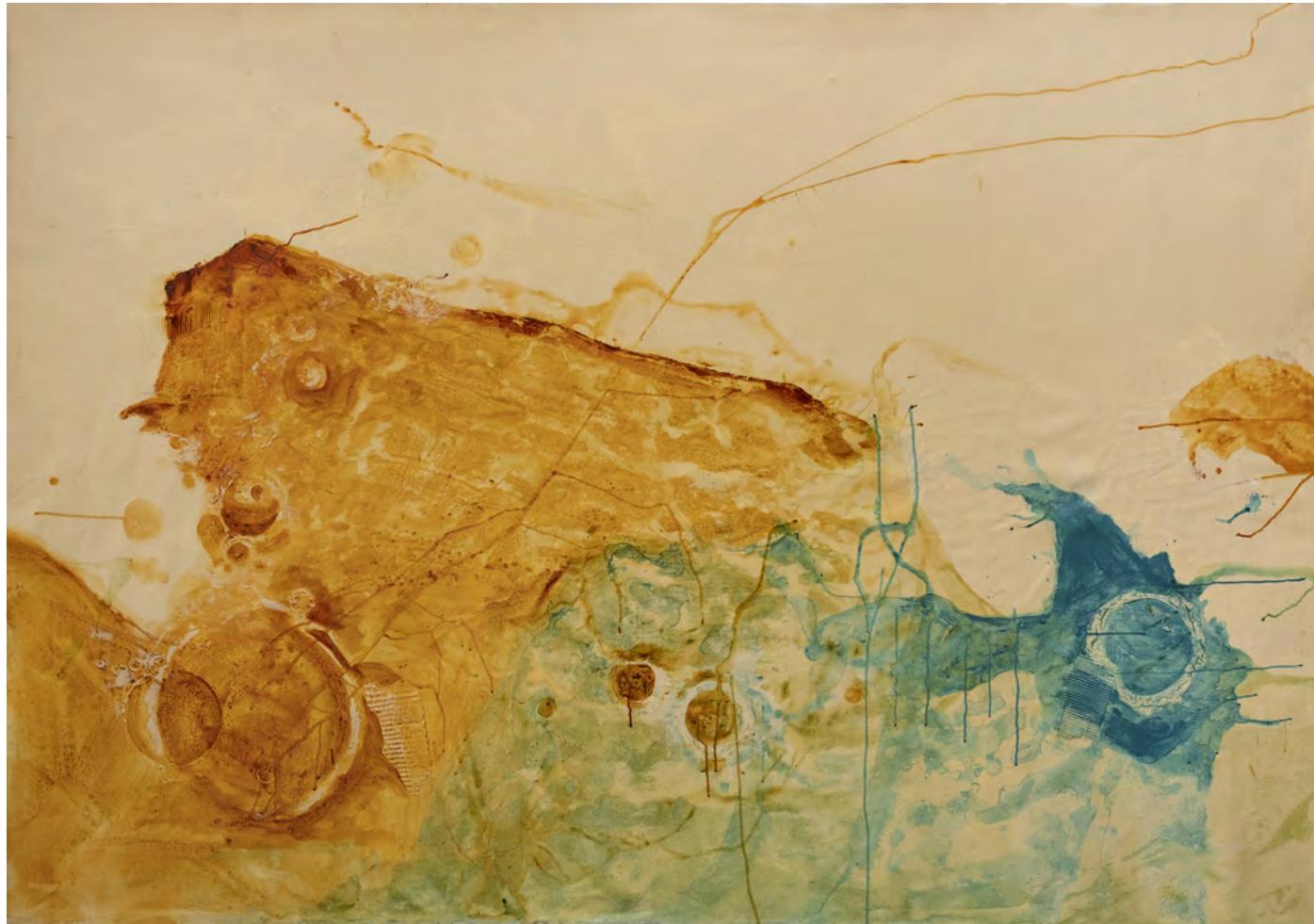
Daniel Osorio • Guatemala • Travesía hacia la inmensidad • Mixta digital/papel •
65 x 110 cm • 2019 • \$ 350.00



Daniela Sierra • Guatemala • A veces somos rosas • Resina •
43 x 36 x 36 cm • 2020 • \$ 1,800.00



Danilo Rosales • Guatemala • Tentación II • Óleo/lienzo • 120 x 90 cm • 2020 • \$ 1,620.00



David Duke • El Salvador • Pedacito de luna 0000396 • Mixta/lienzo •
135 x 200 cm • 2019 • \$ 2,500.00



David Moisés Ramírez • Guatemala • Boulevard el milagro • Acrílico/lienzo •
40 x 50 cm • 2019 • \$ 750.00



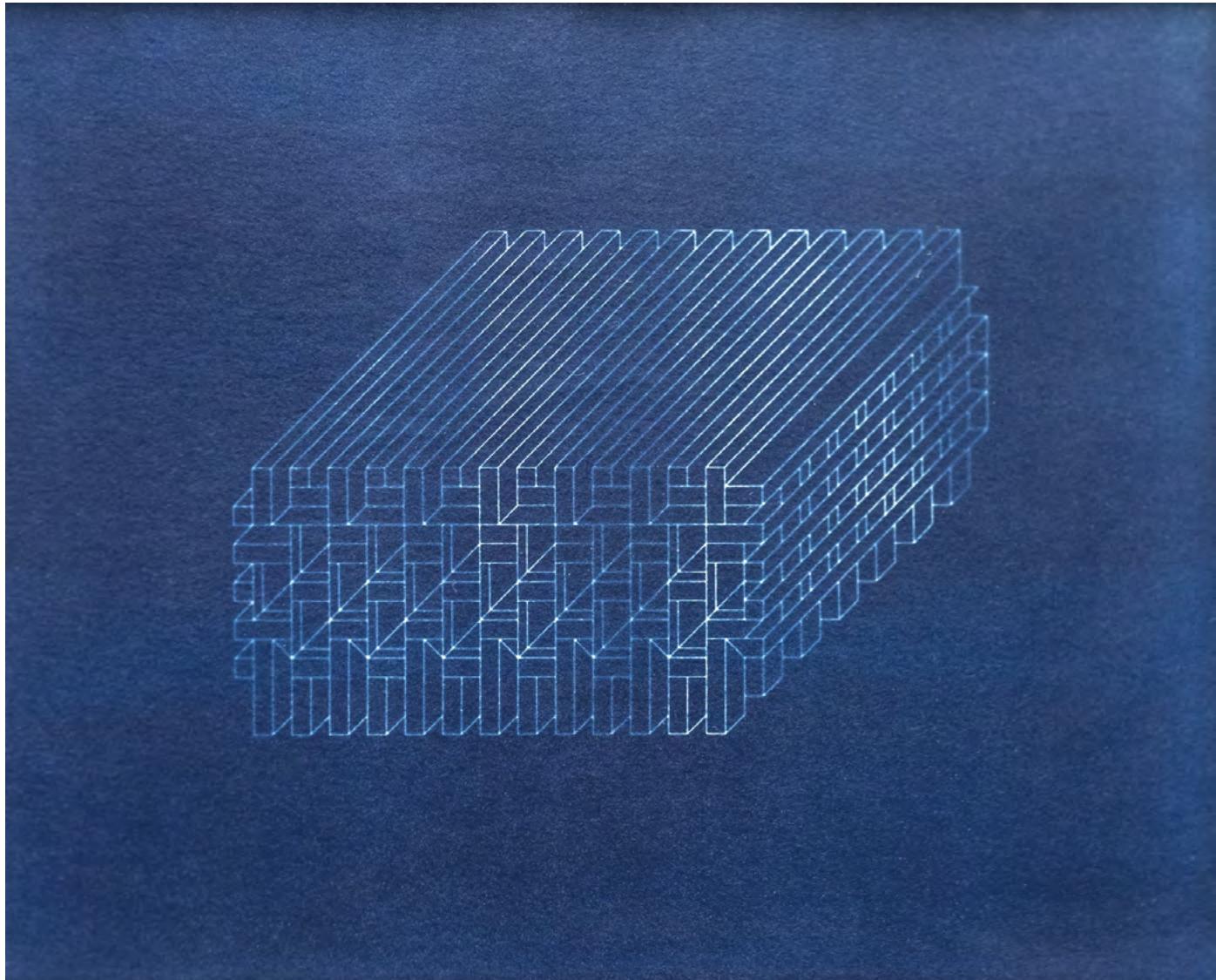
David Ordóñez • Guatemala • Tanate de memorias de un danzante venado, Guatemala •
Mixta/telas originales • 55 x 55 x 55 cm • 2020 • \$ 1,600.00



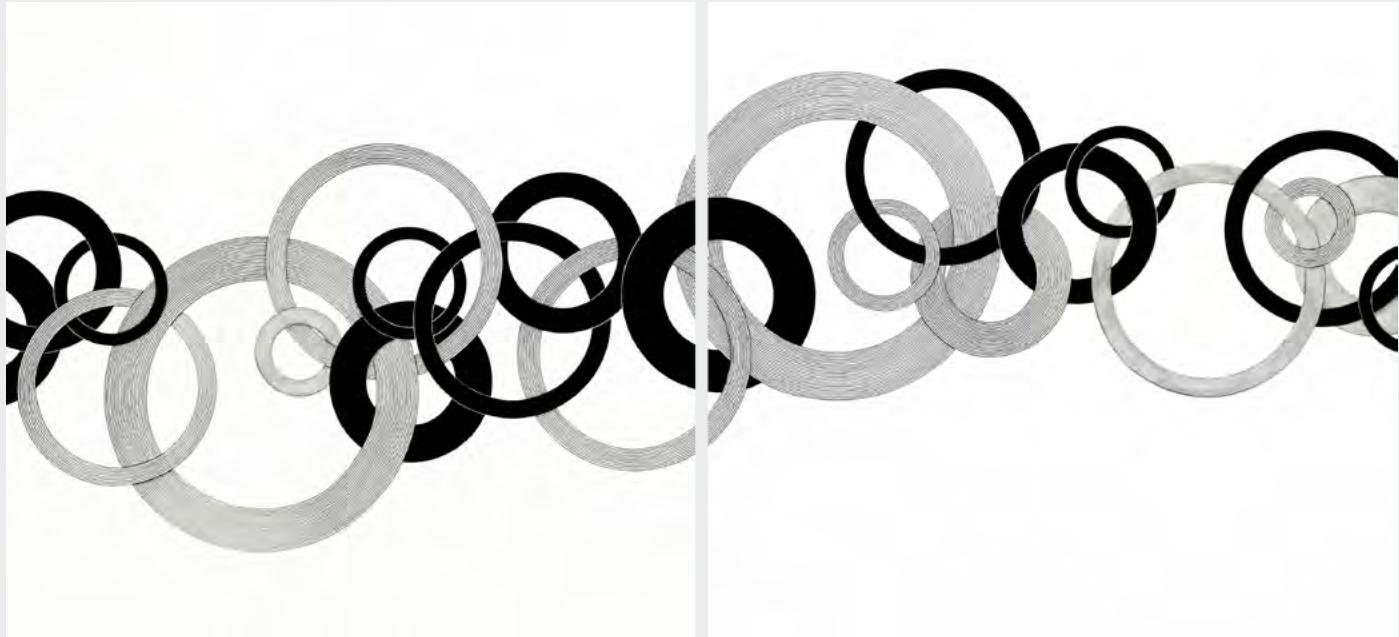
Diana Fernández • Guatemala • Gaviota, 2/3 • Bronce • 50 x 42 x 18 cm • 2019 • \$ 3,000.00



Diego Cubias • El Salvador • Furtivos • Cera de crayón • 4 x 10 x 12 cm • 2019 • \$ 1,000.00



Diego Morales Portillo • Guatemala • De la serie Proposal for habitat for humankind •
Cianotipo/papel • 22 x 28 cm • 2019 • \$ 500.00



Domingo Górriz • Guatemala • Juntos • Tinta, lápiz y acuarela/papel •
57 x 122 cm • 2020 • \$ 1,000.00



Domingo Peneleu • Guatemala • Fortaleza • Mixta (fibra de vidrio, resina, polvo de mármol, metal) •
72 x 40 x 60 cm • 2019 • \$ 5,000.00



Doniel Espinoza • Guatemala • Nocturno, Op 9 • Acrílico/lienzo •
150 x 150 cm • 2020 • \$ 6,000.00



Dopezilla Uno • Guatemala • Sin título • Intervención/arcilla • Medidas variables • 2017 • \$ 400.00



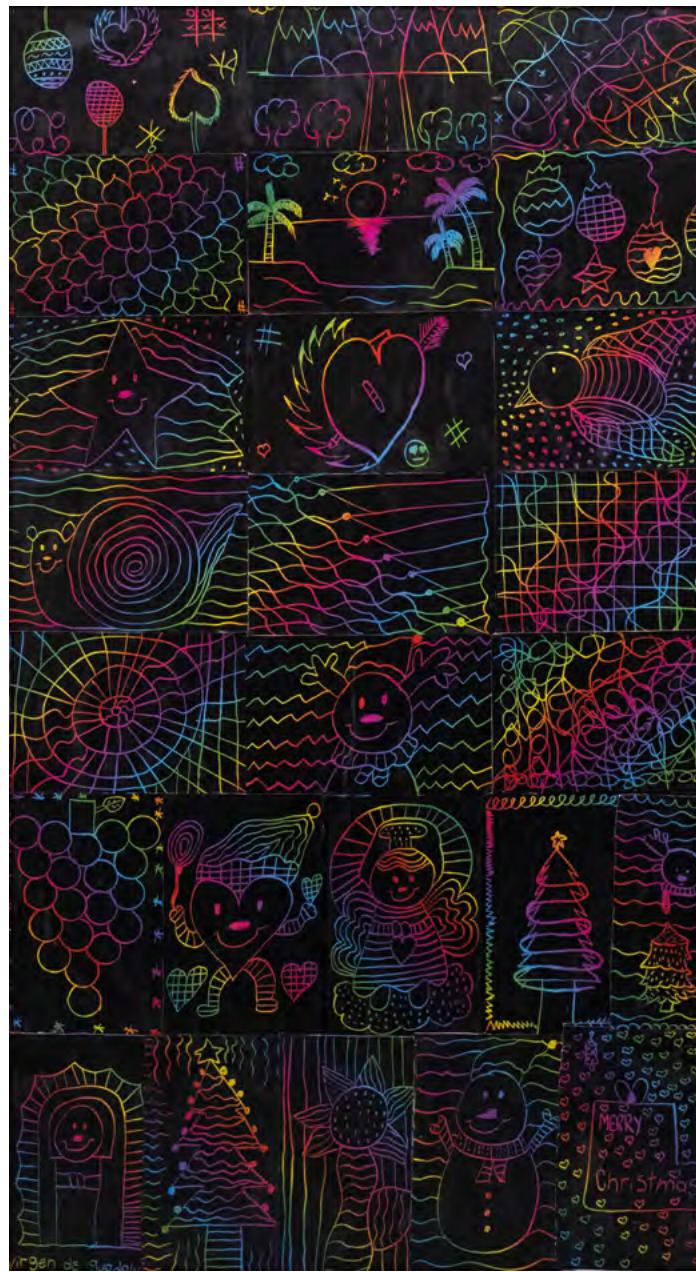
Dulce María González • Guatemala • La pitaya • Acrílico/lienzo •
30 x 30 cm • 2019 • \$ 715.00



Edgar Marroquín • Guatemala • La vida oculta • Óleo/lienzo • 120 x 150 cm • 2020 • \$ 3,500.00



Edín Morales • Guatemala • El descanso • Acrílico/lienzo • 70 x 57 cm • 2020 • \$ 585.00



Eli López • Guatemala • Derramando alegría en el mundo • Mixta/lienzo •
51 x 41 x 9 cm • 2020 • \$ 400.00



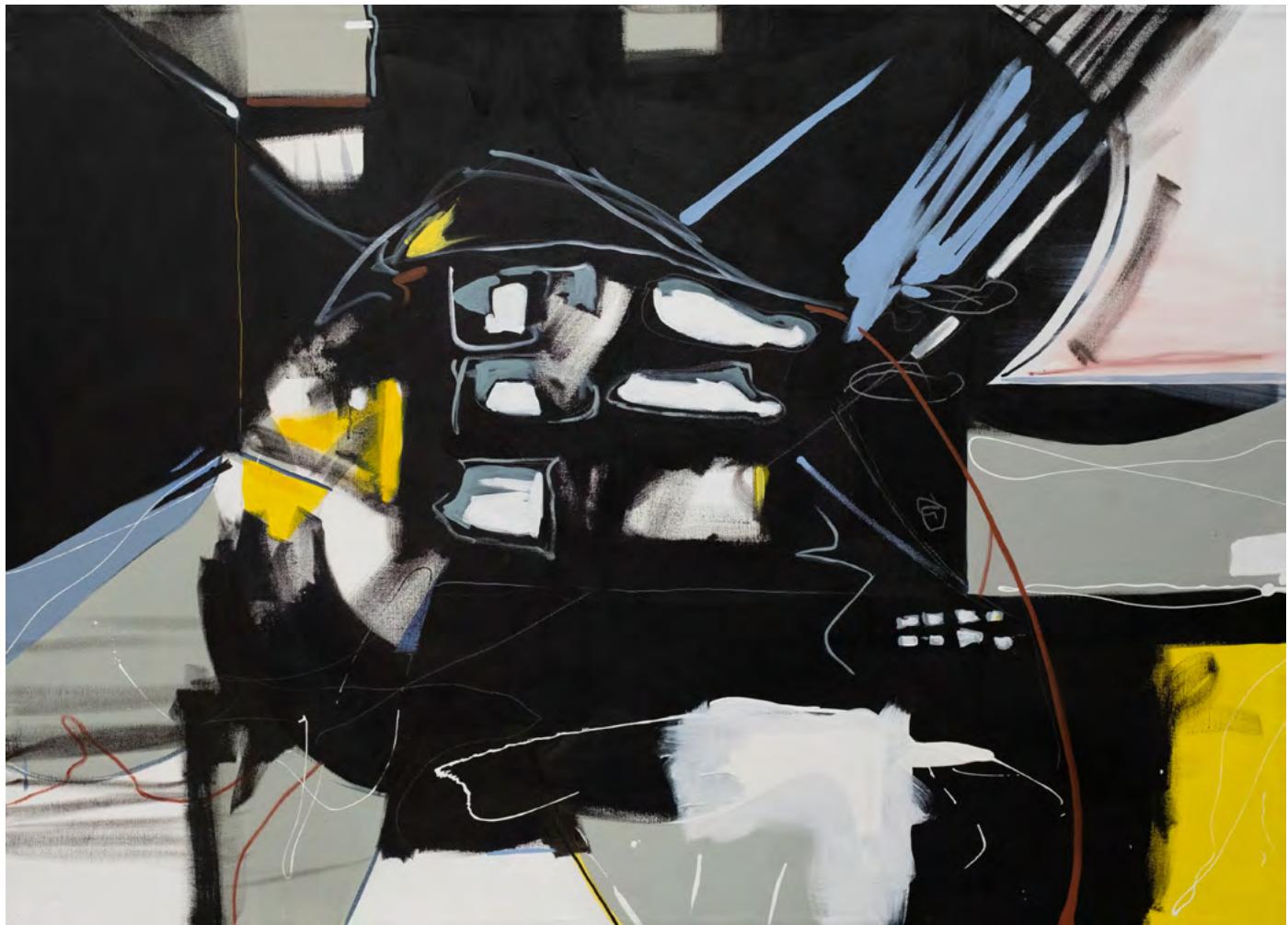
Erick Menchú • Guatemala • Sin título, de la serie Laberintos • Óleo/lienzo; díptico •
80 x 120 cm c/u • 2020 • \$ 2,200.00



Ernesto Cartagena • El Salvador • Diálogos • Mixta/lienzo; diptico •
80 x 100 cm c/u • 2019 • \$ 4,000.00



Fabián Hernández • Guatemala • Sueños e ilusiones • Óleo/lienzo •
100 x 100 cm • 2020 • \$ 2,000.00



Fabiola Aguirre • Guatemala • Casa, de la serie Refugio • Acrílico/lienzo •
101 x 140 cm • 2019 • \$ 1,170.00



Félix Vidal Chacón • Guatemala • Numeral 31 • Mixta/papel • 44 x 33 cm • 2019 • \$ 805.00



Fernando Díaz • México • Kantiga de la ceiba • Acrílico/papel algodón •
140 x 160 cm • 2020 • \$ 2,500.00



Marie-Noëlle Fontan • Guatemala • Lugar de nopal • Textil • 78 x 62 cm • 2009 • \$ 600.00



Francia Monzón • Guatemala • Voz de cristal • Gráfito (carbón-gráfito)/papel •
30 x 44 cm • 2019 • \$ 400.00



Fredis Monge • El Salvador • Momentos I • Mixta/lienzo • 100 x 124 cm • 2019 • \$ 1,200.00



Fredy Araujo • El Salvador • La última ventana • Mixta/lienzo •
60 x 60 cm • 2019 • \$ 300.00

1)



2)



Gabriela Alfaro • Guatemala

1) Murmullo • Placa xilográfica • 44 x 123 cm • 2020 • \$ 950.00

2) Todos somos historia • Mixta • 45 x 56 x 36 cm • 2019 • \$ 800.00



Geovani Batz • Guatemala • Fragmentos del paraíso, de la serie Tapetes • Acrílico/lienzo •
102 x 82 cm • 2020 • \$ 1,170.00



Giovanni Gil • El Salvador • Sin título, de la serie Fraternidad • Grabado/papel •

40 x 60 cm • 2018 • \$ 600.00



Guy Clement Joy • Estados Unidos • She likes to drive • Acrílico/lienzo •

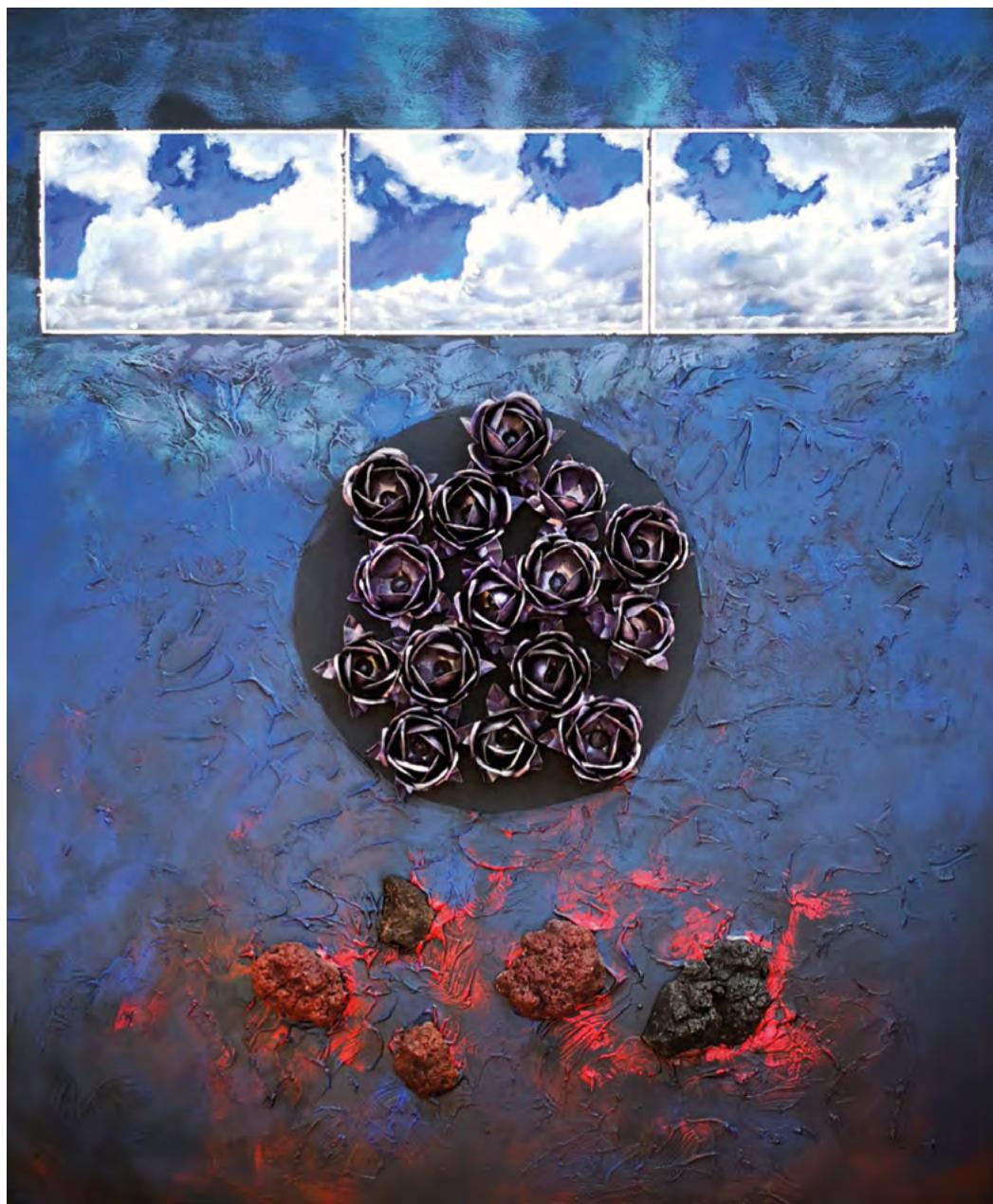
152 x 122 cm • 2019 • \$ 15,500.00



Henry Ramírez • El Salvador • Fortaleza I • Acrílico/lienzo; diáptico • 76 x 204 cm • 2019 • \$ 1,300.00



Hyona Angie Chung • Guatemala • Unrequited • Óleo/lienzo •
102 x 76 cm • 2020 • \$ 2,020.00



Igal Permuth • Guatemala • Variación de un lamento 2 • Mixta/madera •
122 x 102 cm • 2020 • \$ 1,750.00



Irene Carlos • Guatemala • Nirvana • Acrílico/lienzo • 61 x 61 cm • 2020 • \$ 1,500.00



Jairo Romero • Panamá • Tensión cinemática • Mixta/lienzo • 163 x 148 cm • 2020 • \$ 2,500.00



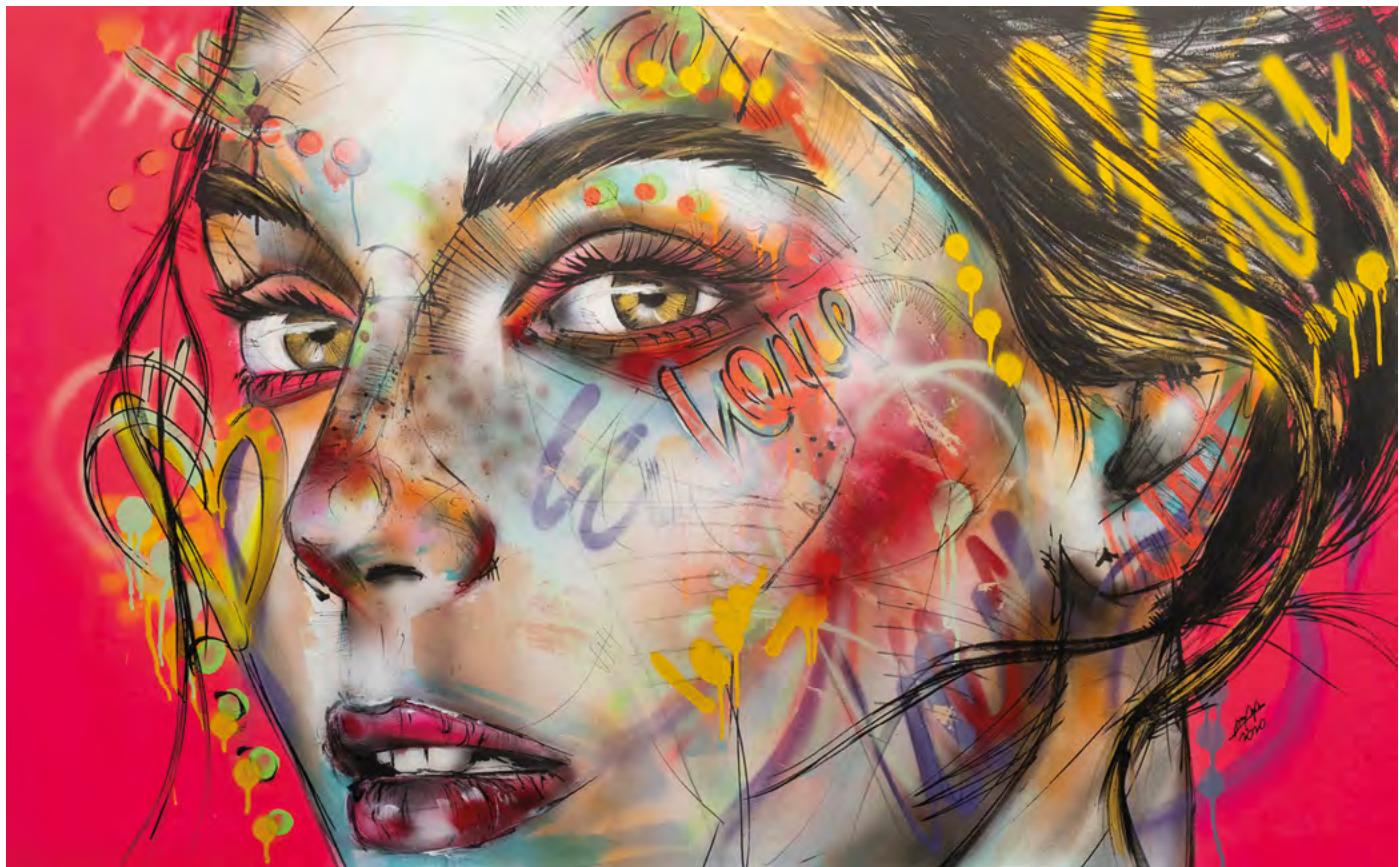
Javier Alas • El Salvador • Del mar • Acrílico/lienzo • 90 x 150 cm • 2020 • \$ 2,500.00



Jorge Mazariegos Maldonado • Guatemala • Sin título, de la serie Testigos urbanos •
Óleo/lienzo • 91 x 122 cm • 2019 • \$ 3,000.00



Jorge Mazariegos Rodríguez • Guatemala • San Jorge la Laguna, Sololá •
Óleo/lienzo • 64 x 51 cm • 2019 • \$ 3,200.00



José Miguel Muñoz • Guatemala • Vale • Mixta/lienzo • 90 x 145 cm • 2020 • \$ 2,500.00



Josué Hernández • Guatemala • Elementos del paraíso #12 •
Acuarela/papel • 75 x 56 cm • 2020 • \$ 1,690.00



Josué Ramírez • Guatemala • Los niños y el pez jugando, de la serie Jugando a la deriva •
Mixta/manta • 72 x 35 cm • 2020 • \$ 1,000.00



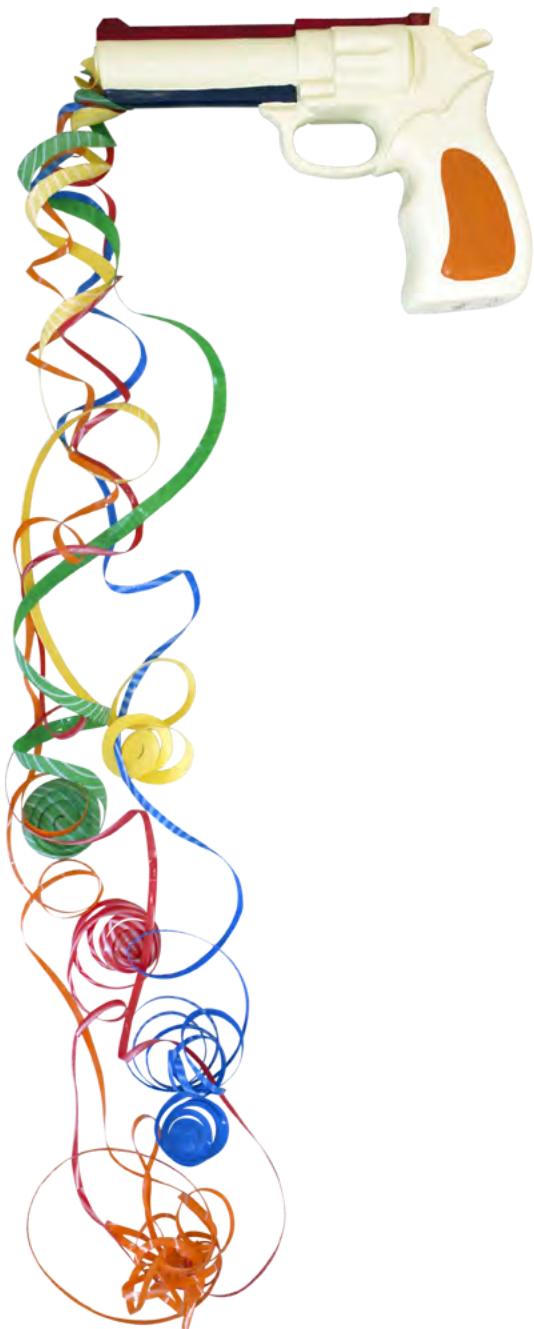
Juan Bautista Navichoc • Guatemala • de la serie Guate-malaax, B' anooj jach' (Tapiscando #2) •
Acrílico/lienzo • 120 x 120 cm • 2019 • \$ 2,550.00



Juan Carlos Folgar • Guatemala • Recuerdos de mi infancia •
Acrílico/lienzo • 100 x 80 cm • 2020 • \$ 1,600.00



Juan José Rodríguez • Guatemala • Nubes de paso •
Óleo/lienzo • 35 x 64 cm • 2019 • \$ 2,500.00



Juan Maurilio Mendoza • Guatemala • La luz de tu imaginación • Mixta •
medidas variables • 2020 • \$ 1,300.00



Juan Ramón Meza • Guatemala • Guerrera • Tinta y acuarela/papel • 38 x 27 cm • 2019 • \$ 450.00



Judá Isaac Escobar • Guatemala • Tragicomedia de la vida •
Tinta/papel • 15 x 14 cm • 2019 • \$ 750.00



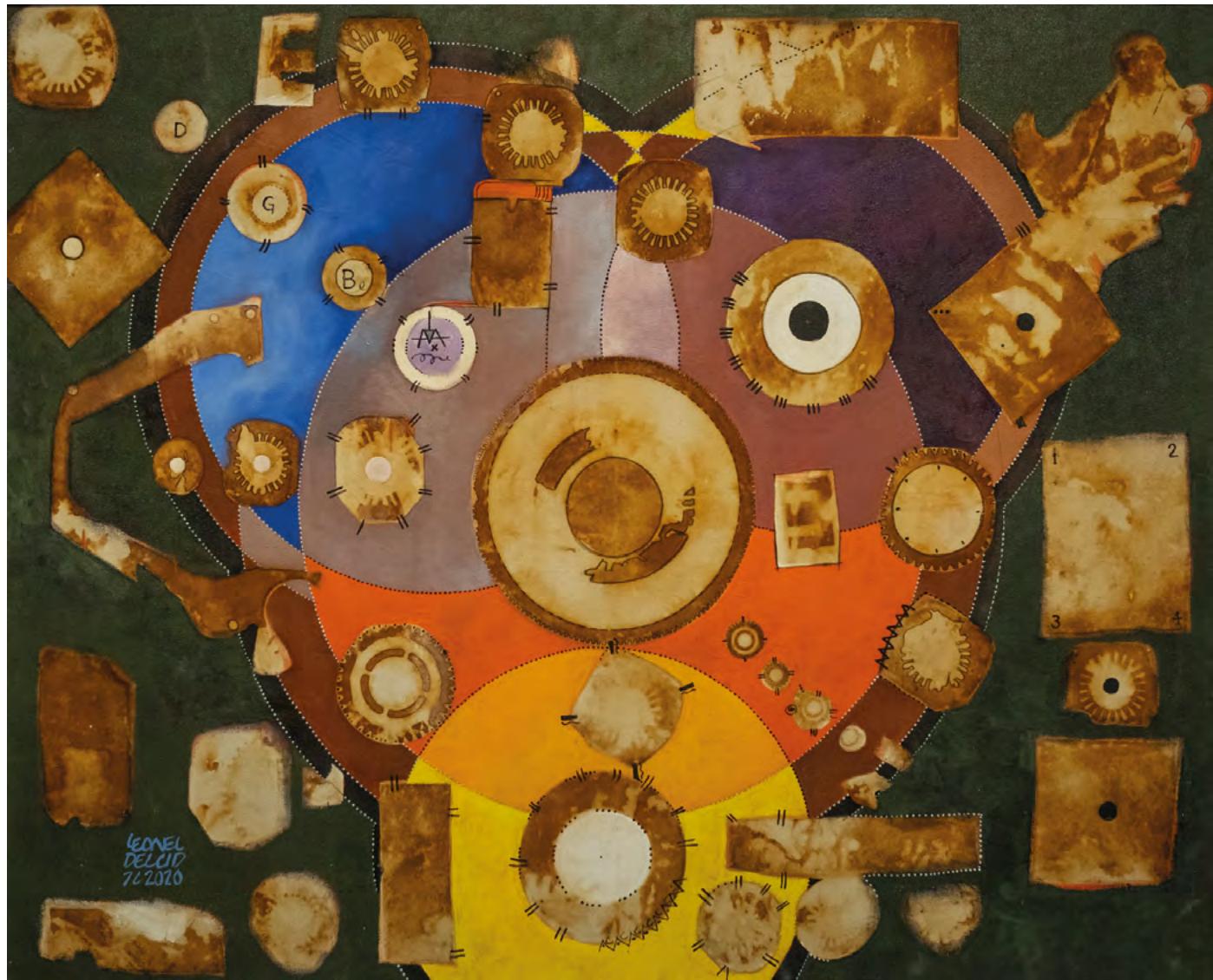
Katia Miranda • Guatemala • Esculturas líquidas, de la serie Tantum aqua (Solo agua) •
Mixta • 17 x 13 x 18 cm • 2019 • \$ 1,900.00



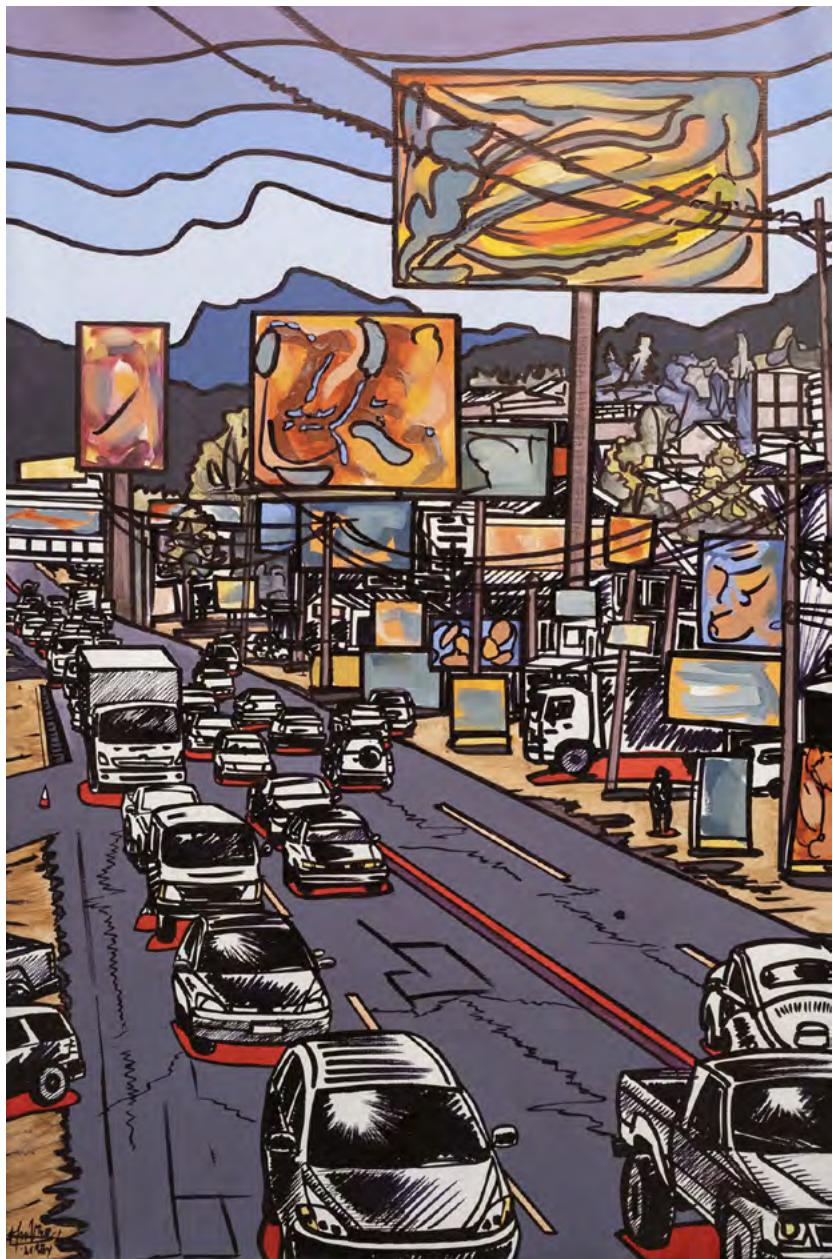
A/P

Katia K

Katia Rasch • Guatemala • El pasillo de los sueños • Grabado al agua tinta/papel •
35 x 28 cm • 2019 • \$ 300.00



Leonel del Cid • Guatemala • Sin título • Mixta/lienzo • 211 x 178 cm • 2020 • \$ 4,500.00



Lerby Guinea • Guatemala • ¿Estamos solos? Lo más probable No. 2 •
Óleo y acrílico/lienzo • 100 x 66 cm • 2020 • \$ 975.00



Lezzueck Asturias • Guatemala • Luna rosa • Óleo/lino • 100 x 100 cm • 2019 • \$ 3,000.00



Lucía Rohrmann • Guatemala • Coleccionista • Acrílico/lienzo • 76 x 110 cm • 2020 • \$ 4,480.00



Lucio Kansuet • Panamá • Ella • Acrílico y óleo/lienzo • 120 x 120 cm • 2019 • \$ 7,200.00



Lucy Anne Whitbeck • Guatemala • Mi espada y mi escudo •
Bronce • 79 x 90 x 34 cm • 2019 • \$ 9,500.00



Luis Caal • Guatemala • Estudio para el otoño 1 •
Mixta/papel; díptico • 52 x 34 cm c/u • 2019 • \$ 975.00



Manuel Navichoc • Guatemala • Donde se detuvo el tiempo, de la serie Entre ciclos •
Tinta india/papel algodón • 36 x 26 cm • 2019 • \$ 750.00



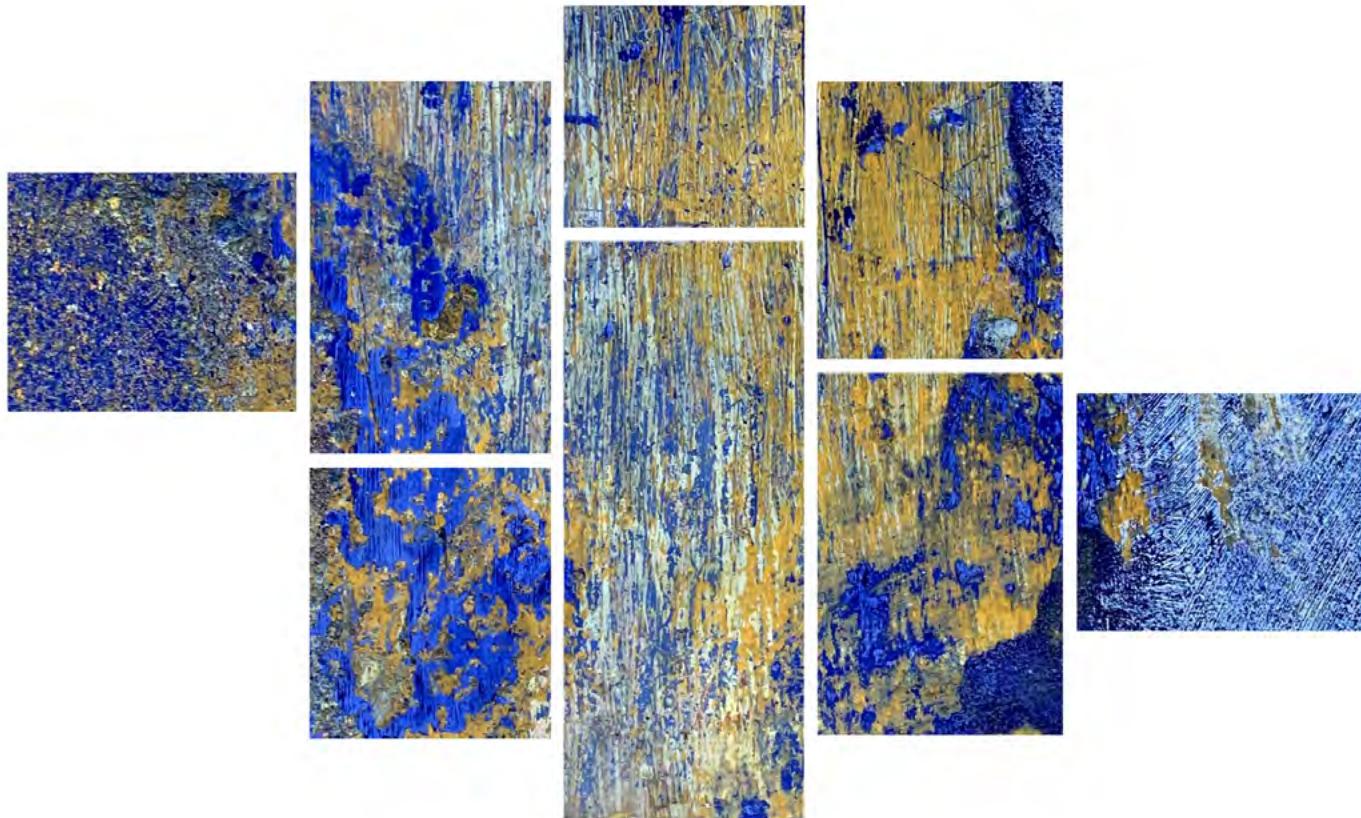
Marcelo Suaznabar • Bolivia • El fumador • Óleo/lienzo • 122 x 122 cm • 2018 • \$ 8,500.00



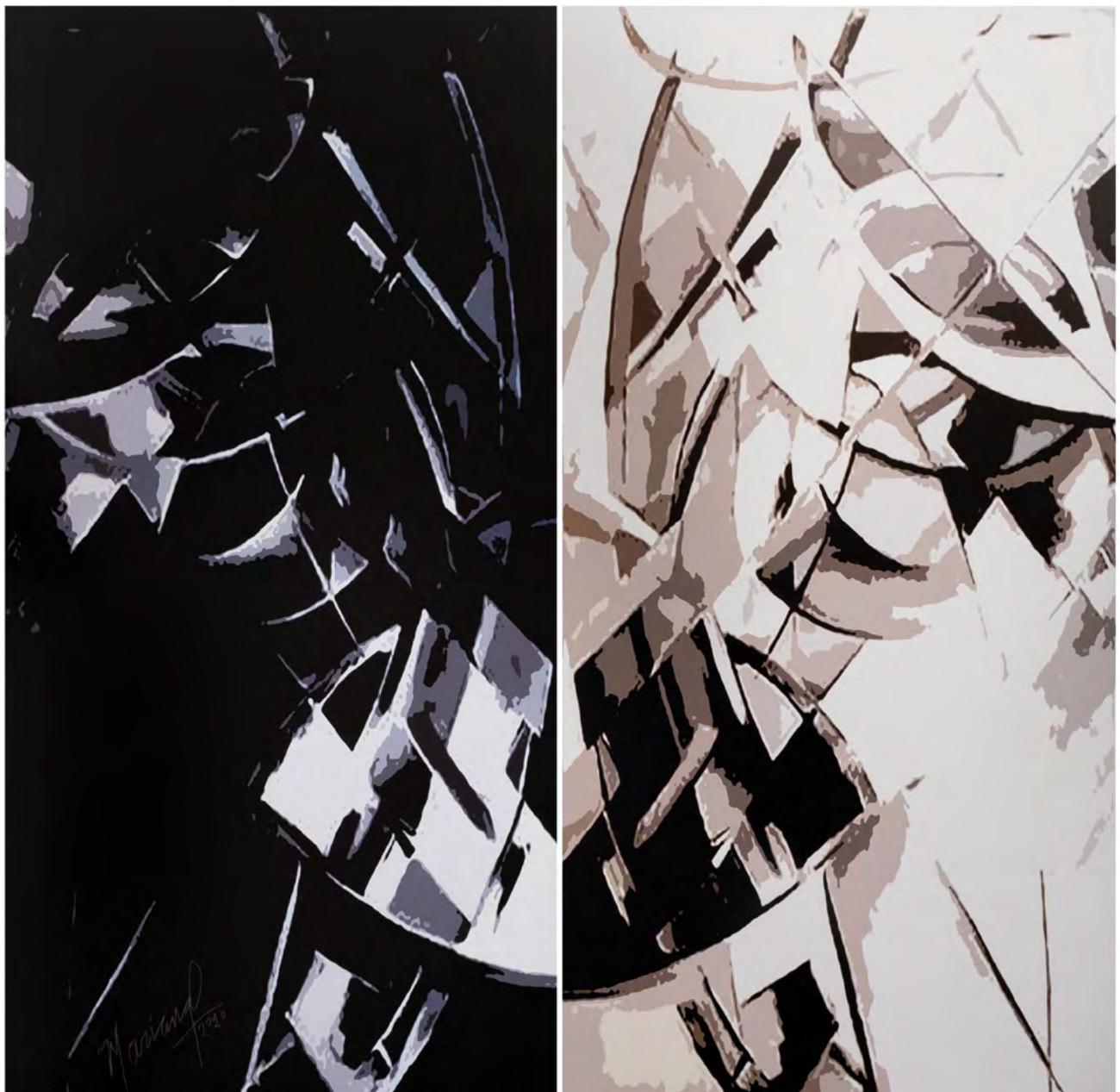
María de los Ángeles Iturbide • Guatemala • Comunicación química •
Tinta/papel • 42 x 41 cm • 2019 • \$ 700.00



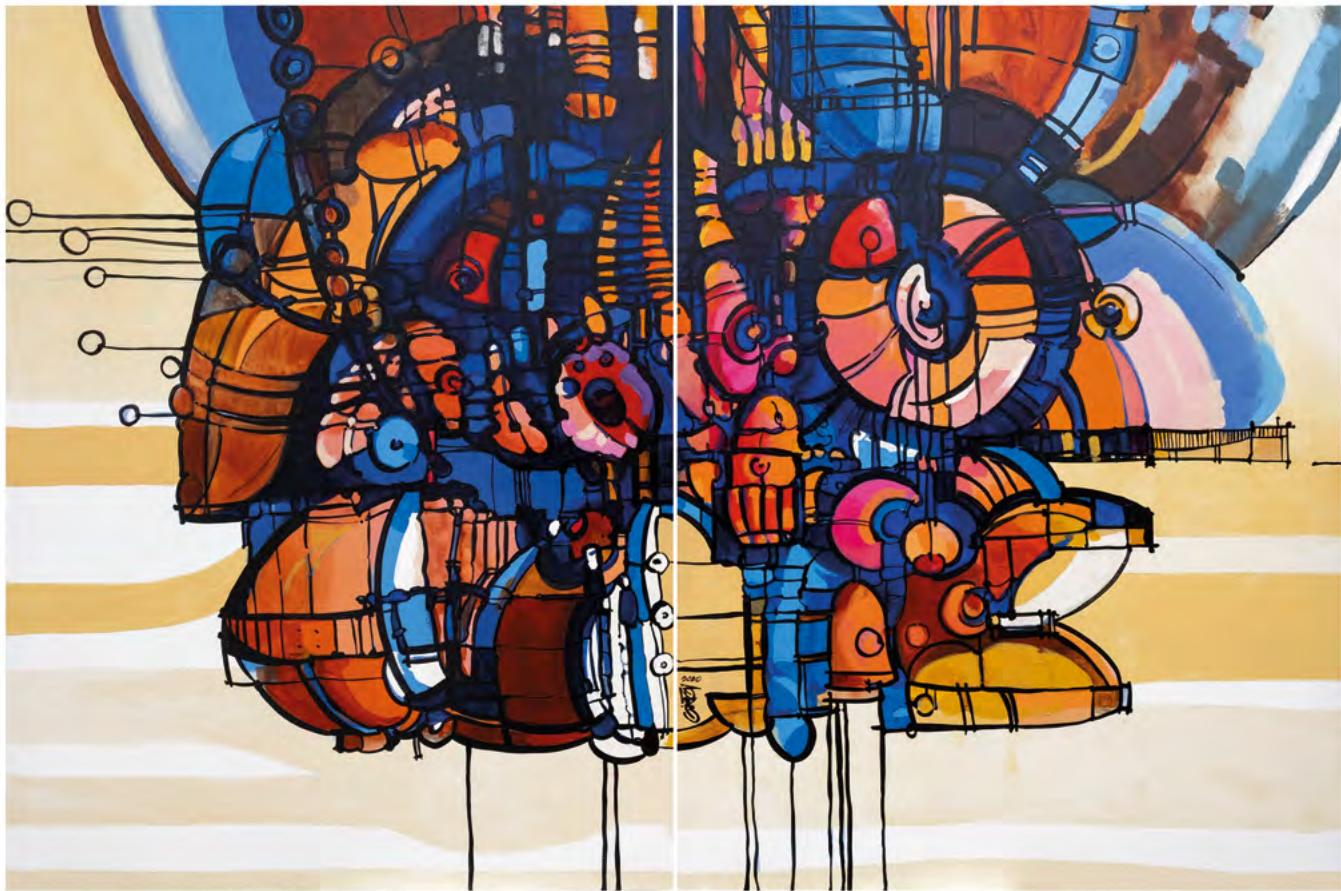
María Fernanda Carlos • Guatemala • Formless forms • Acrílico, lápiz, tiza/lino; tríptico •
100 x 50 cm c/u • 2019 • \$ 3,800.00



María Fernanda Paiz • Guatemala • Inicios • Fotografía/papel algodón; políptico •
83 x 138 cm • 2020 • \$ 910.00



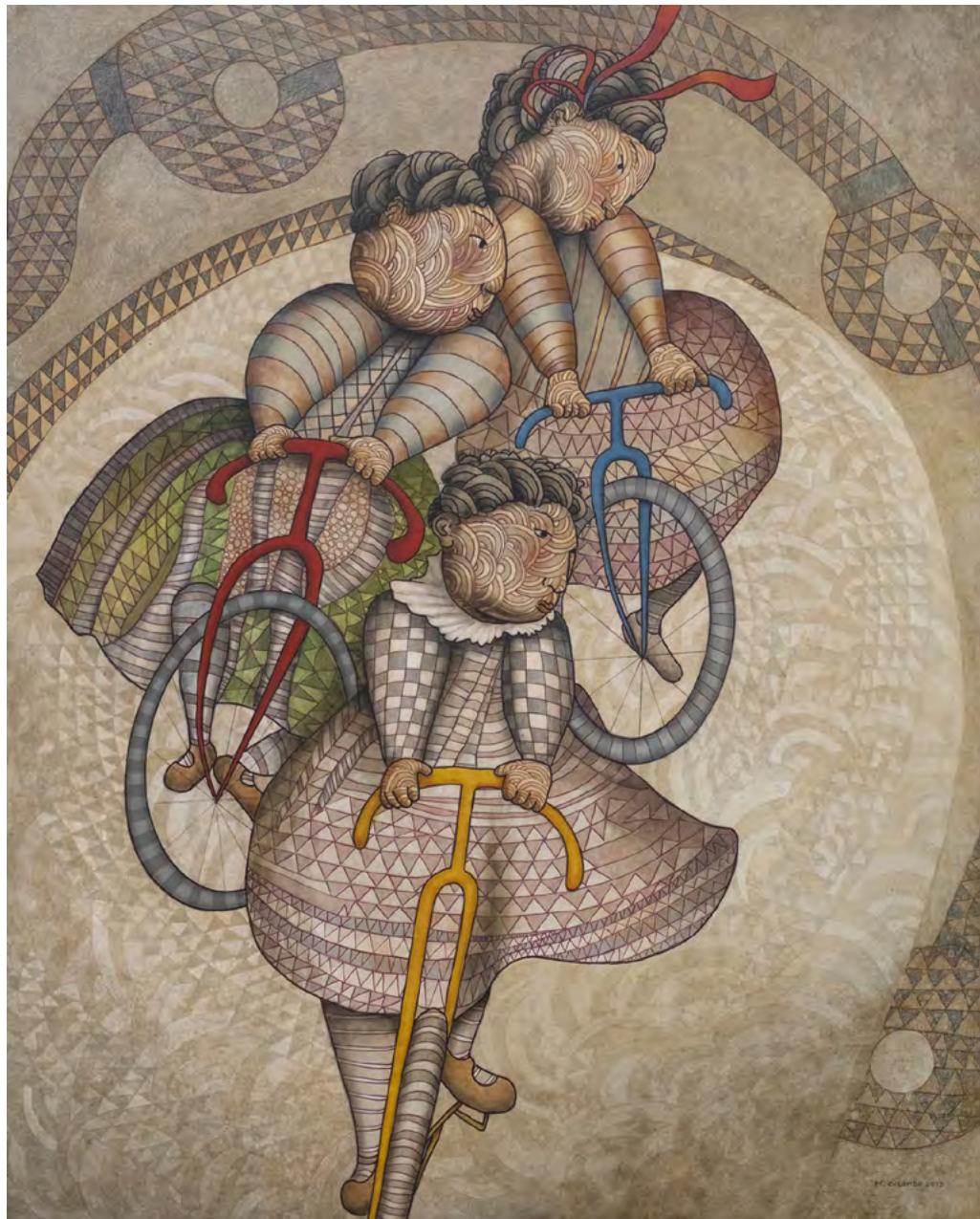
Mariana Siebold • Guatemala • Dualidad • Mixta/metal; díptico • 90 x 90 cm • 2020 • \$ 2,900.00



Mario Girón • Guatemala • Giroscopio • Acrílico/lienzo; díptico • 102 x 153 cm • 2020 • \$ 3,600.00



Mario Santizo • Guatemala • Souvenir • Arcilla y papel • medidas variables • 2019 • \$ 2,500.00



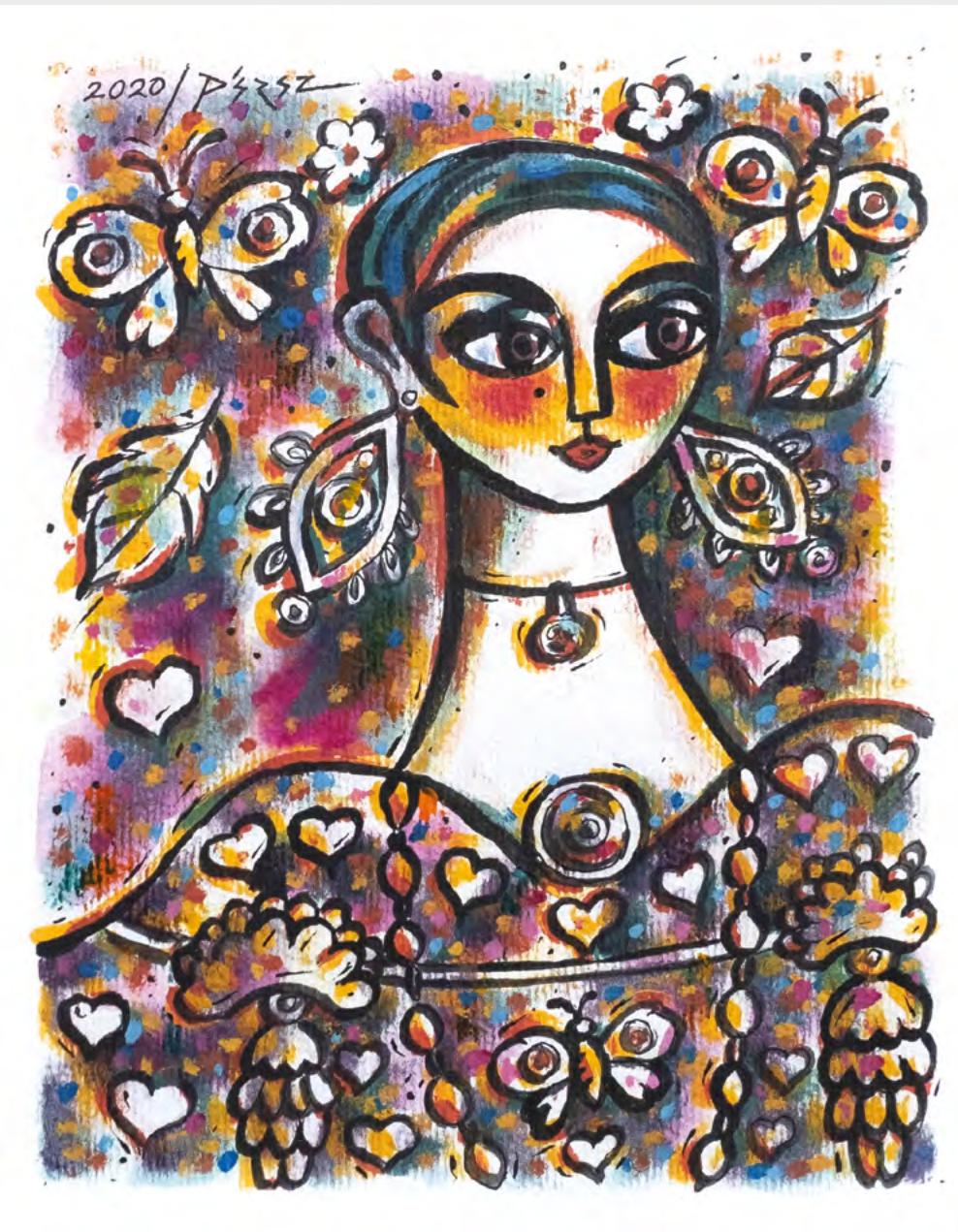
Mauricio Colombo • Italia • Las tres meninas • Mixta/lienzo • 152 x 122 cm • 2018 • \$ 12,000.00



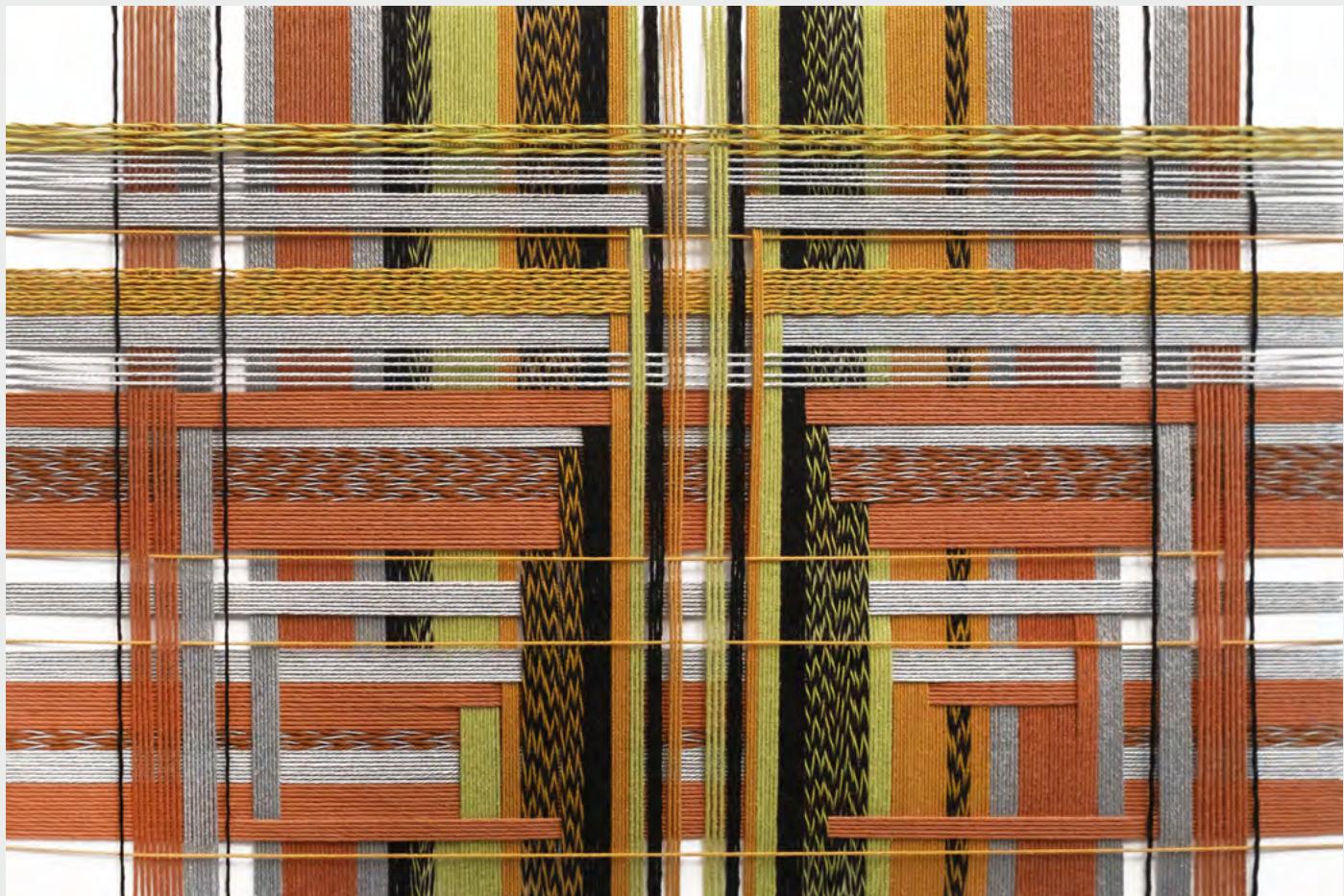
Melany Aldana Benavente • Guatemala • Atajos de vida • Fotografía digital/lienzo •
48 x 77 cm • 2020 • \$ 600.00



Mere de Godoy • Guatemala • Jalando la carreta • Bronce • 17 x 40 x 19 cm • 2020 • \$ 600.00



Miguel Ángel Pérez • Guatemala • Panameña • Acrílico/papel • 24 x 18 cm • 2020 • \$ 200.00



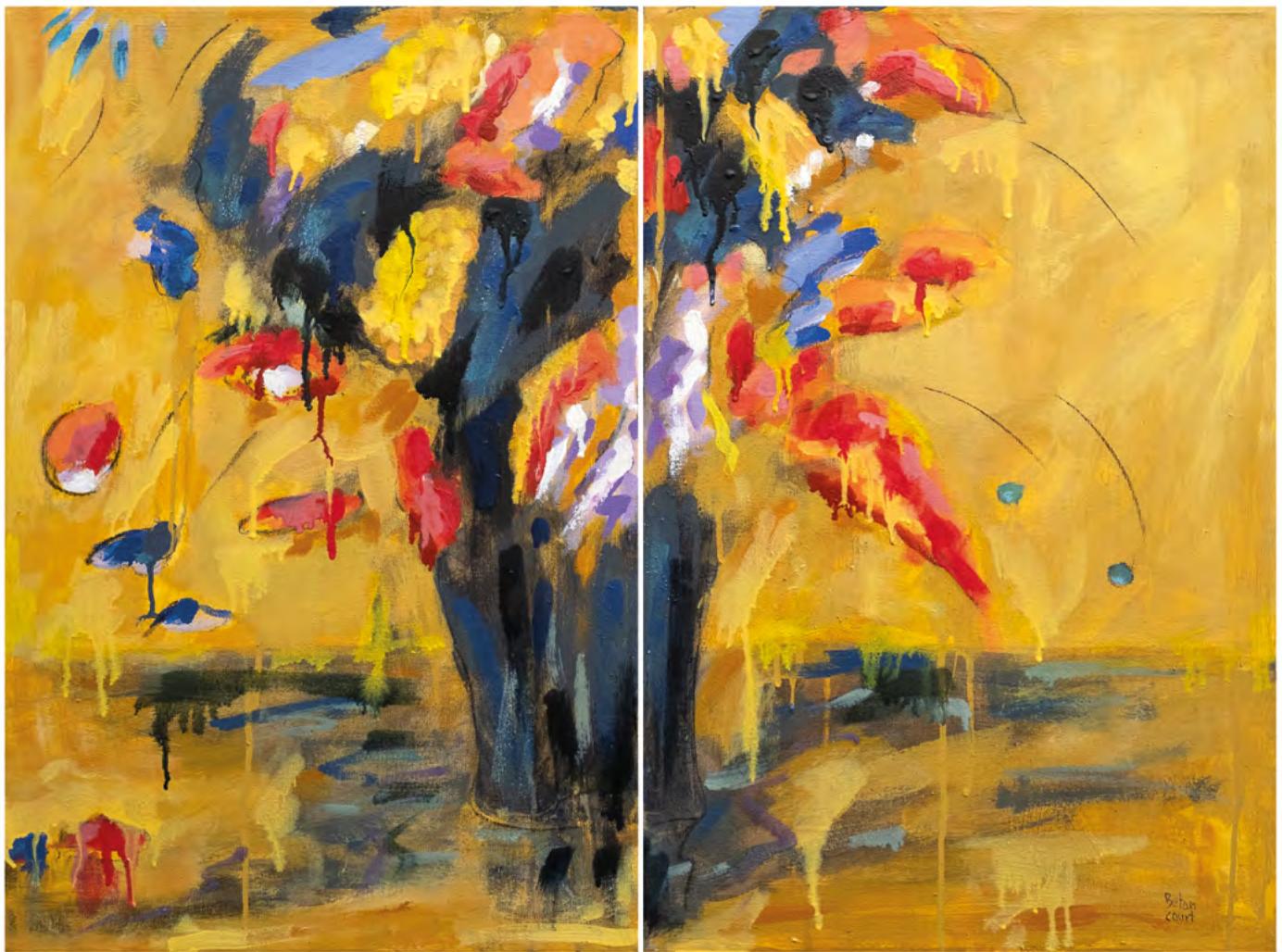
Mirella Beverini • Guatemala • ¿Simétrico? • Hilo de algodón/cartón ilustración •
31 x 44 cm • 2019 • \$ 850.00



Mod Cárdenas • Guatemala • Los gigantes • Mixta/lienzo • 90 x 90 cm • 2020 • \$ 1,700.00



Narcy Mansilla • Guatemala • En mi mente... • Acrílico y grafito/papel; tríptico •
43 x 35 cm c/u • 2019 • \$ 1,040.00



Patricia Betancourt • Guatemala • Del jardín XI • Mixta/pigmentos minerales, pastel, acrílico, carboncillo, encáustica; díptico • 60 x 40 cm c/u • 2019 • \$ 1,400.00



Patty Valladares/Tache Ayala • Guatemala • Color de ángel • Mixta, resina/metal •
186 x 77 x 25 cm • 2020 • \$ 1,800.00



Pepo Toledo • Guatemala • Rhino I, II, III, IV • Chapa de hierro pulido, cortado y oxidado;
cubierto de barniz acrílico • Medidas variables • 2019 •
I) \$ 2,200.00 II) \$ 1,300.00 III) \$ 1,300.00 IV) \$ 900.00



Pina Pinetta • Guatemala • Camaleón, de la serie Natura • Resina cromada •
28 x 65 x 34 cm • 2019/2020 • \$ 2,200.00



Priscilla Bianchi • Guatemala • Delete A-R-T-E, en blanco y negro y toques de color, de la serie Abstracciones de huipil • Art quilting • 100 x 86 cm • 2019 • \$ 3,150.00



Ramón Ávila • Guatemala • Sin título (200317) • Óleo/lienzo • 160 x 80 cm • 2020 • \$ 21,000.00



Rebeca Calderón Pittman • Guatemala • Eterna primavera • Acrílico y tinta/lienzo •
61 x 102 cm • 2019 • \$ 3,000.00



Ricardo Chacón • Guatemala • Sin título, de la serie De los grandes discursos del rey •
Acrílico/lienzo • 45 x 60 cm • 2020 • \$ 1,300.00



Rocio Villanueva • Guatemala • El silencio • Fotografía digital intervenida/aluminio; díptico •
30 cm de diámetro c/u • 2019 • \$ 1,550.00



Rodrigo López Argüello • El Salvador • Para gustos los colores • Arcilla, acrílico/caja de chocolates
• Medidas variables • 2019/2020 • \$ 750.00



Rolando Madrid • Guatemala • Perspectiva 3, de la serie Paraísos •
Collage digital/papel • 55 x 85 cm • 2020 • \$ 550.00



Salvador Gálvez • Guatemala • Presencia del padre y de la madre en Quetzaltenango •
Acrílico/lienzo • 130 x 130 cm • 2020 • \$ 6,500.00



Saqueo Cholotío • Guatemala • El último canto del Quetzal, de la serie Peligro en extinción •
Óleo/lienzo • 102 x 76 cm • 2019 • \$ 1,100.00

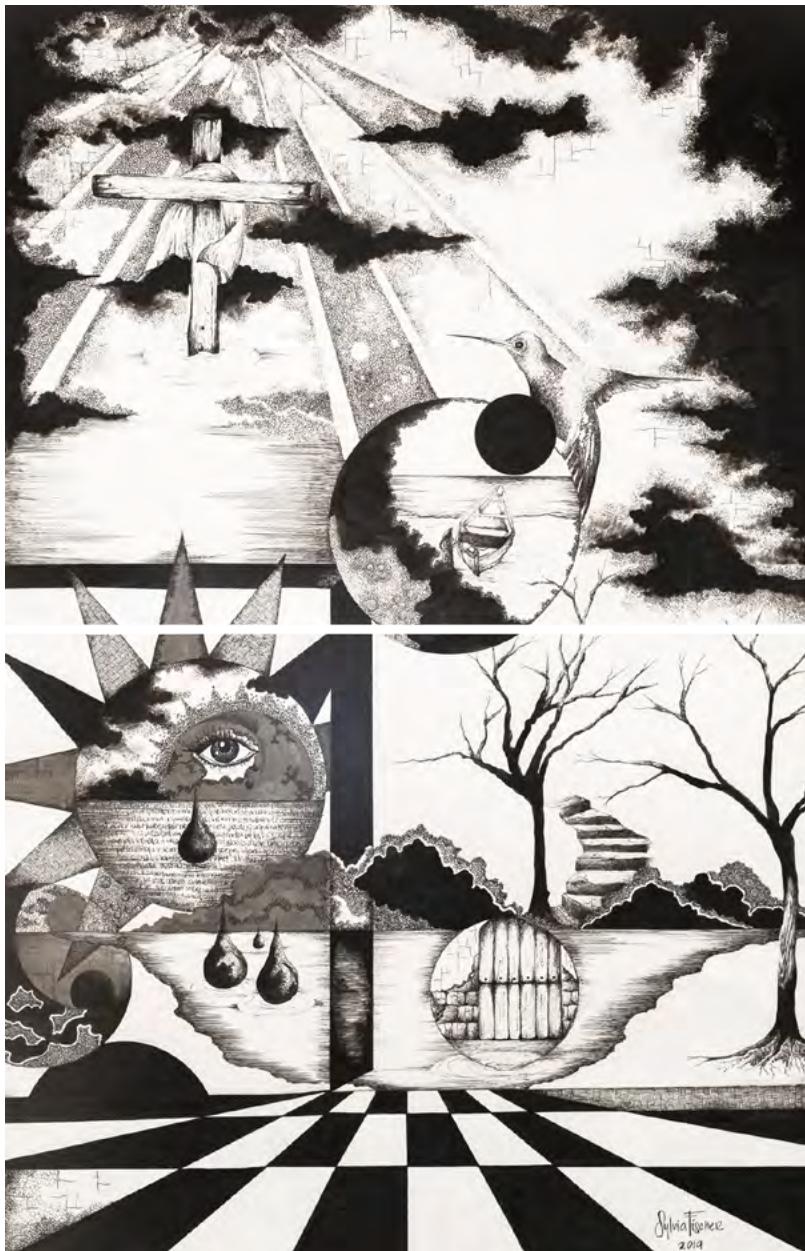
FINALISTA



Sergio Alvarado • Guatemala • Florecer No. 110, de la serie Fragmento del paisaje •
Óleo/lienzo • 100 x 74 cm • 2019 • \$ 2,500.00



Silvia Ruiz • Guatemala • Reflejo de días espléndidos • Resina cristal •
58 x 40 x 17 cm • 2020 • \$ 2,800.00



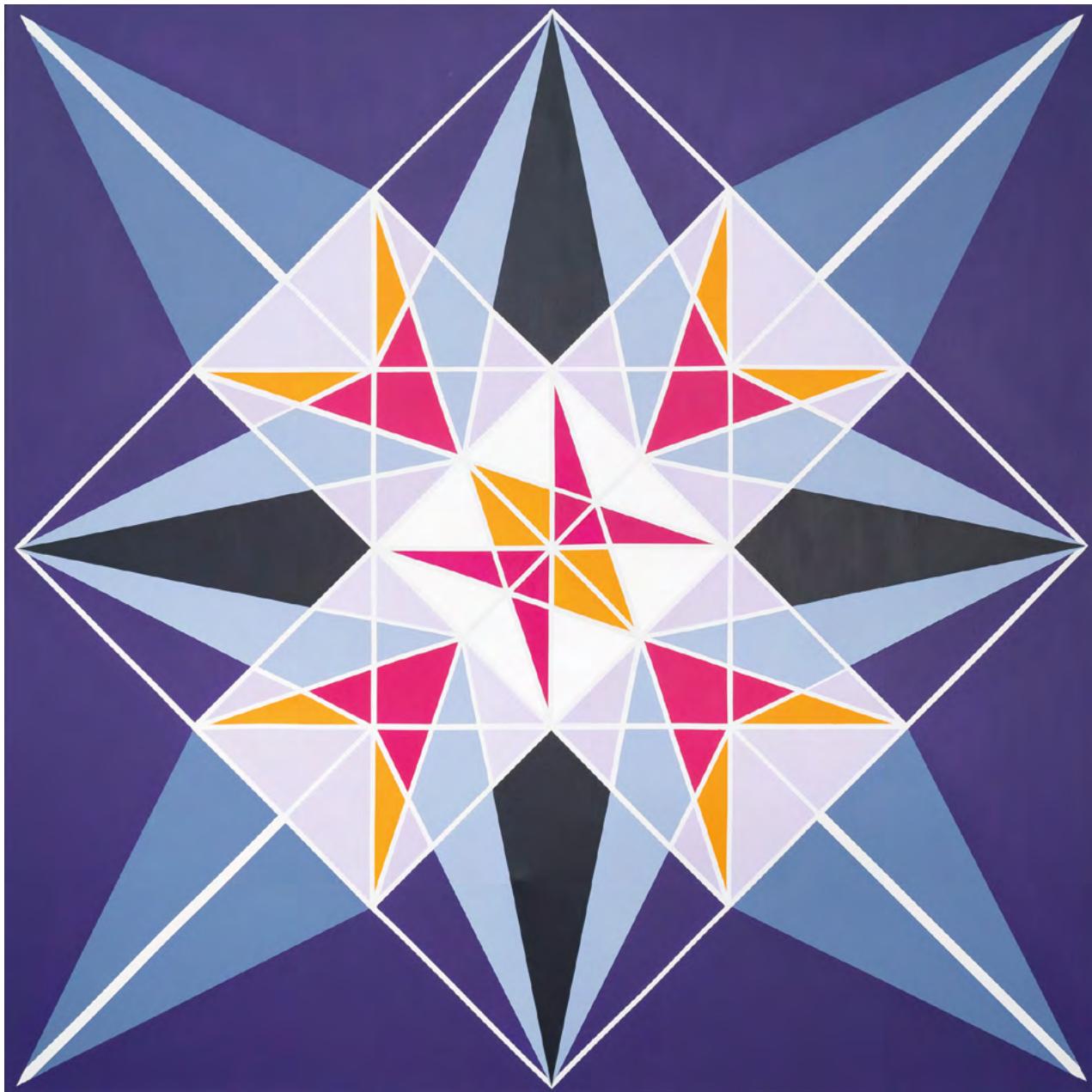
Sylvia Fischer • Guatemala • Hizo una escalera al cielo •
Tinta china/papel • 102 x 66 cm • 2019 • \$ 1,320.00



Tomás Carranza • El Salvador • Vuelo • Mixta/lino • 135 x 85 cm • 2020 • \$ 2,800.00



Valenz • Guatemala • Los amigos del sol • Acrílico/lienzo • 86 x 140 cm • 2020 • \$ 3,200.00



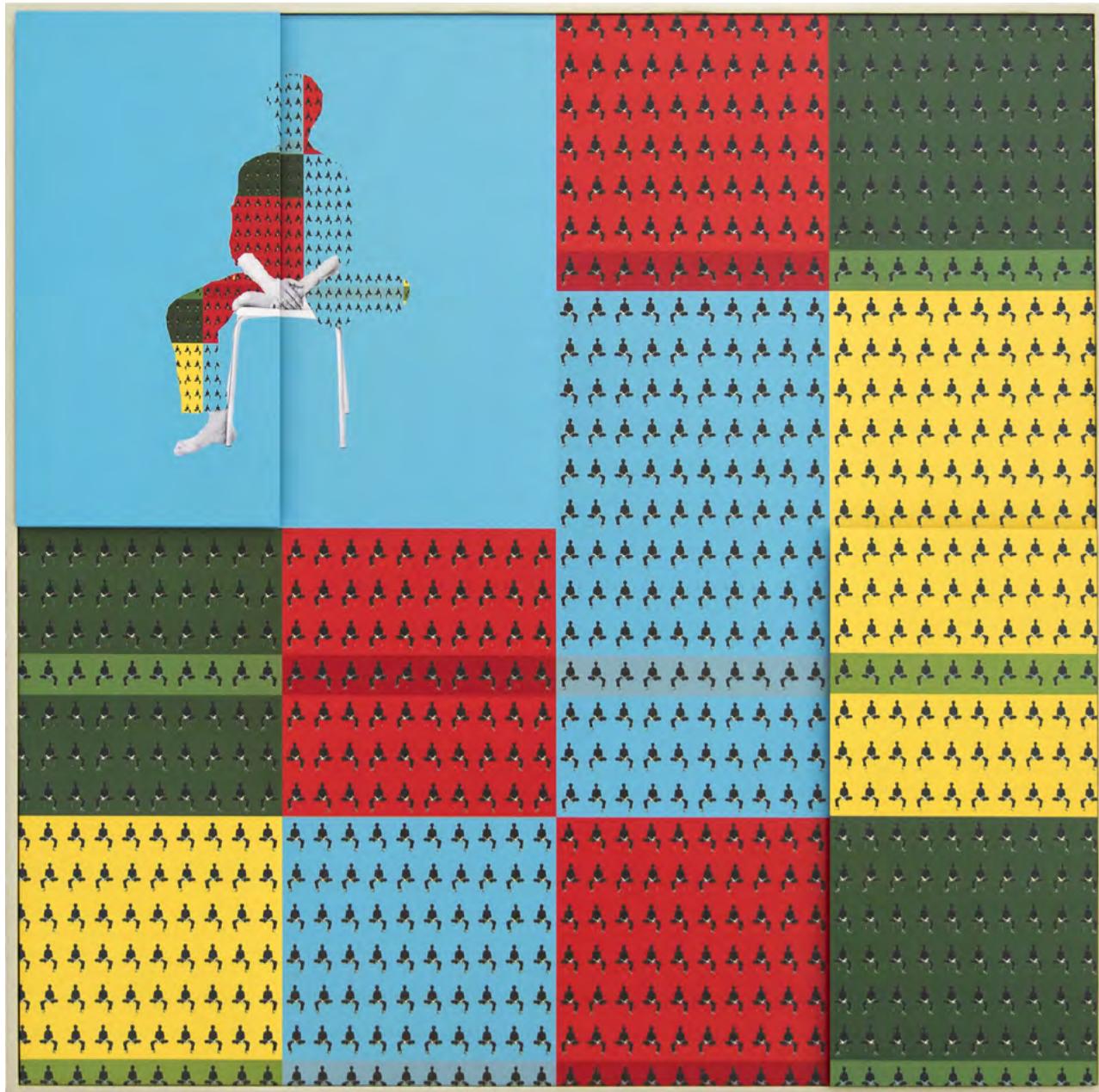
Vera Roca • Guatemala • Orden geométrico • Acrílico/lienzo • 124 x 124 cm • 2019 • \$ 2,800.00



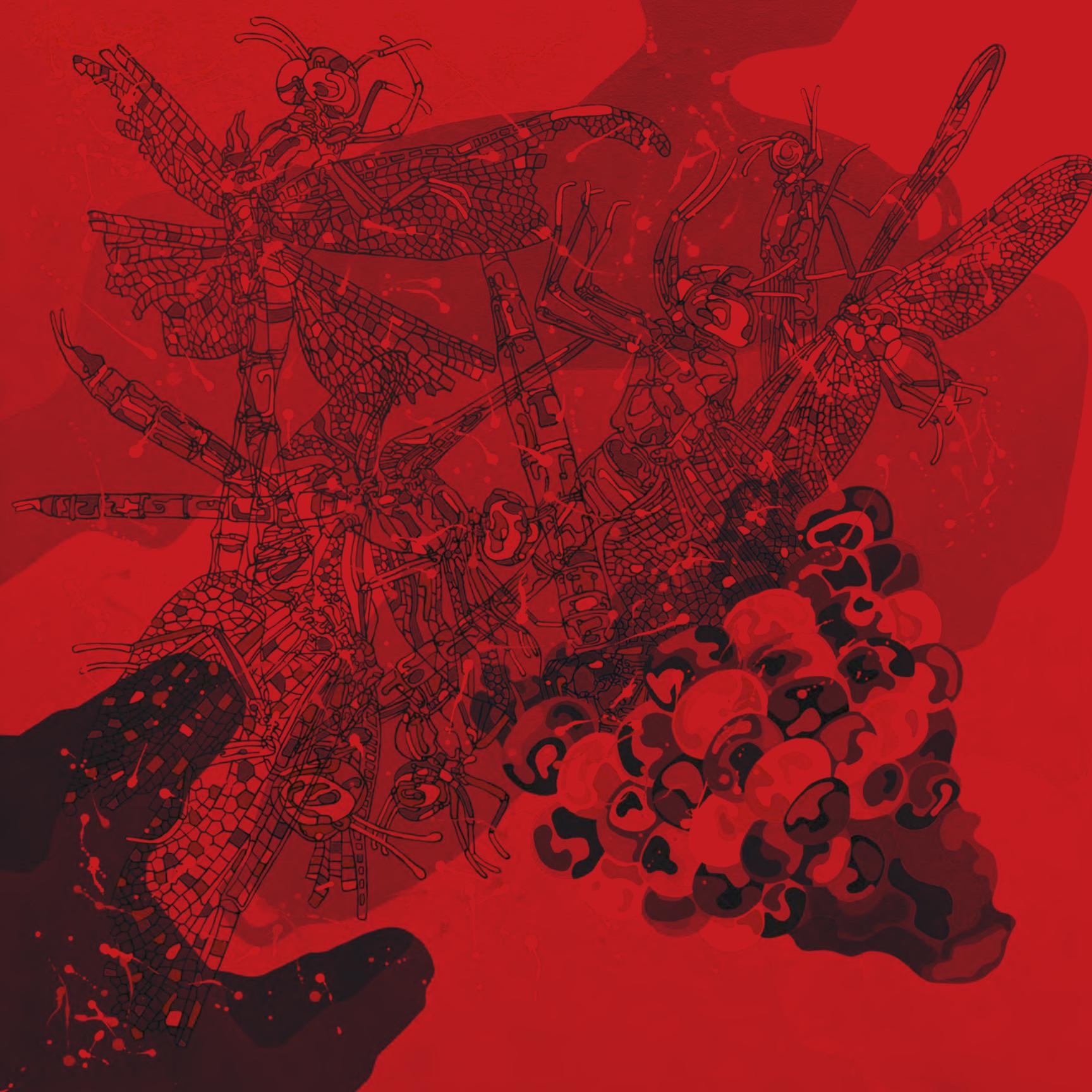
Victoria de Masch • Guatemala • Sin título • Óleo/lienzo • 92 x 71 cm • 2020 • \$ 910.00

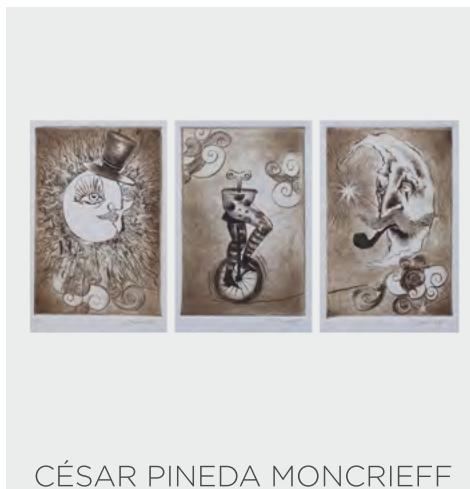
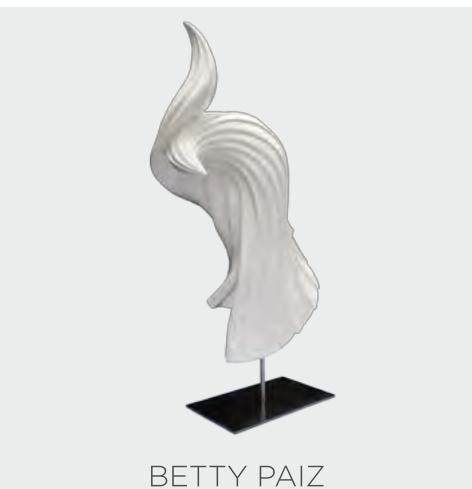
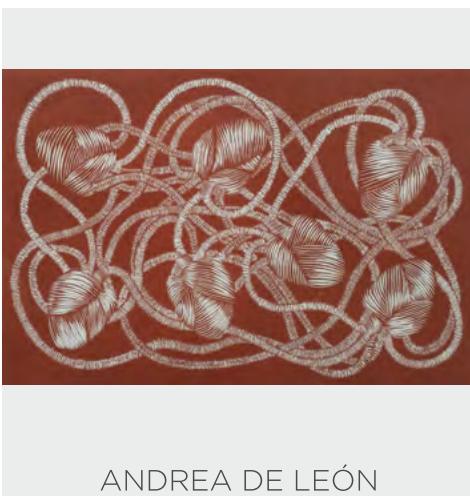
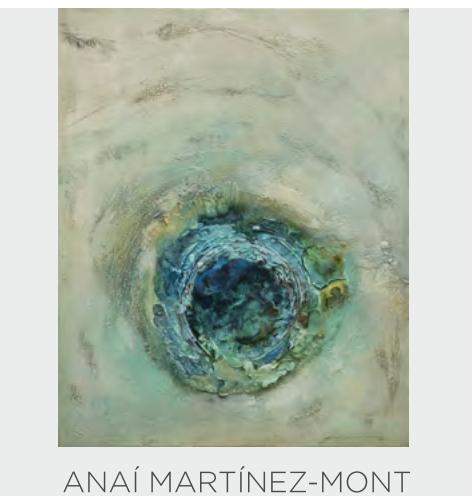
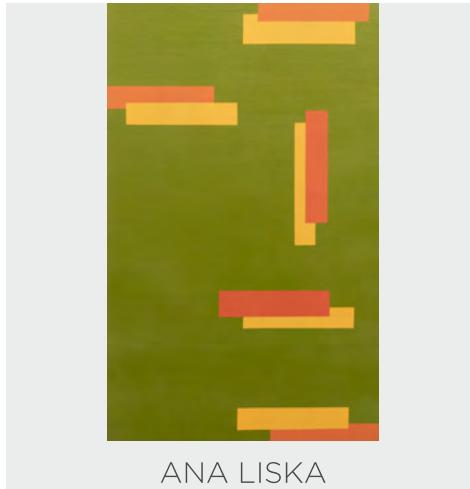


Victoria Suescum • Panamá • Raspa'o • Acrílico/papel • 28 x 13 cm • 2020 • \$ 250.00



Waseem Syed • Pakistán • 945, de la serie Fake portraits • Mixed media/aluminio •
60 x 60 cm • 2019 • \$ 2,400.00







CONSUELO SECAIRA



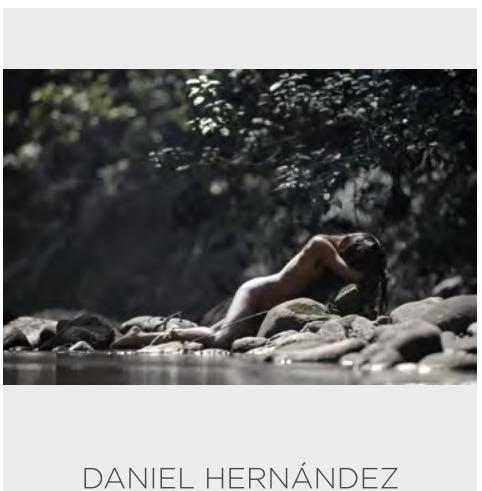
CONSUELO SECAIRA



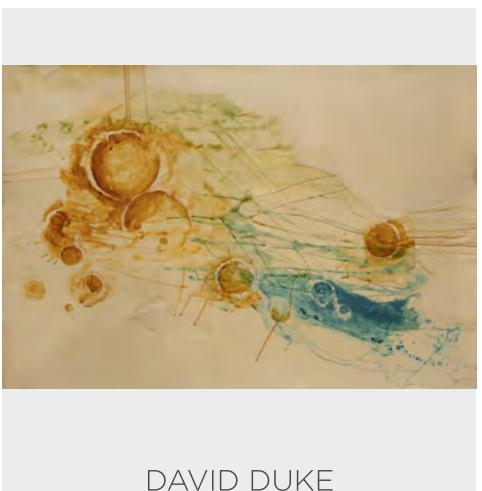
CRISTINA ALEJANDRA
THOMAE



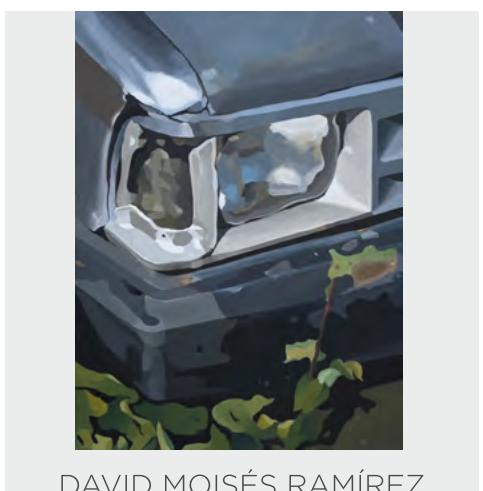
CRISTINA OLYSLAGER



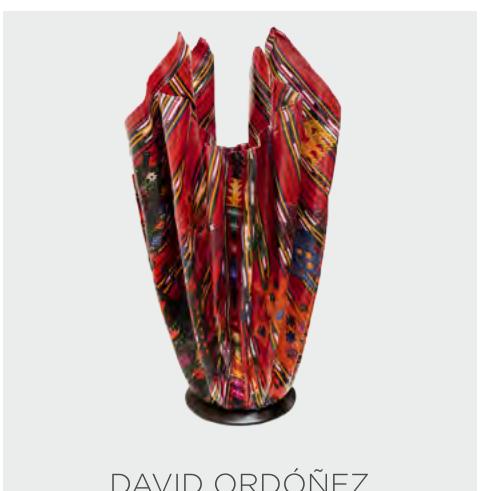
DANIEL HERNÁNDEZ



DAVID DUKE



DAVID MOISÉS RAMÍREZ



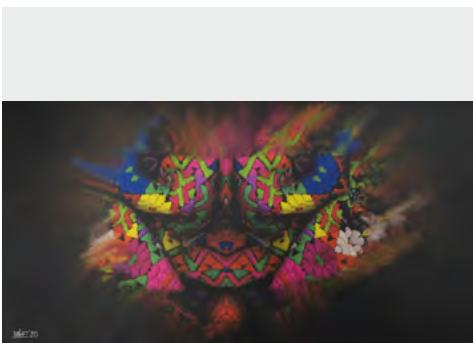
DAVID ORDÓÑEZ



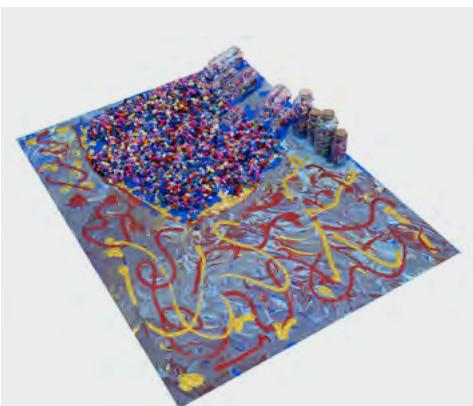
DOMINGO PENELEU



DULCE MARÍA GONZÁLEZ



EDUARDO ESCOBAR MONZÓN



ELI LÓPEZ



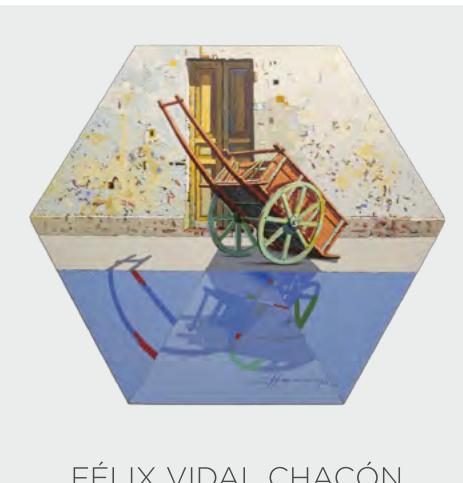
FABIÁN HERNÁNDEZ



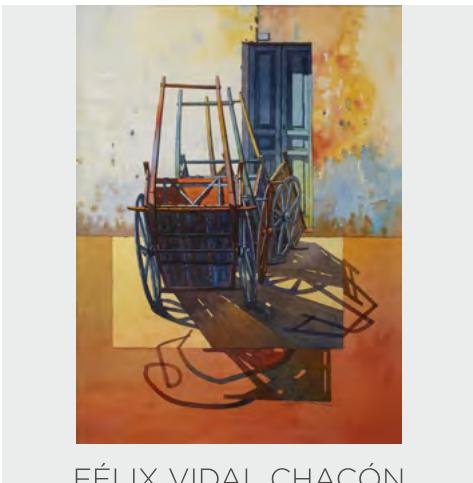
FABIÁN HERNÁNDEZ



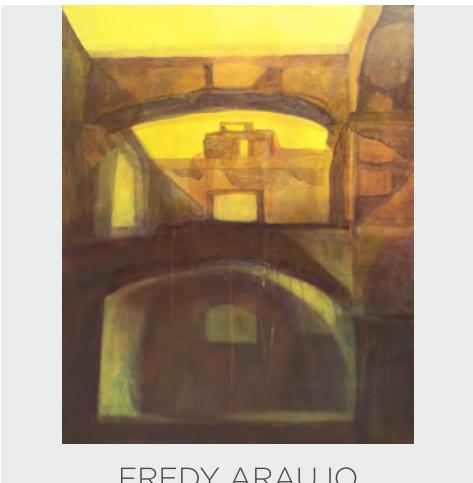
FABIÁN HERNÁNDEZ



FÉLIX VIDAL CHACÓN



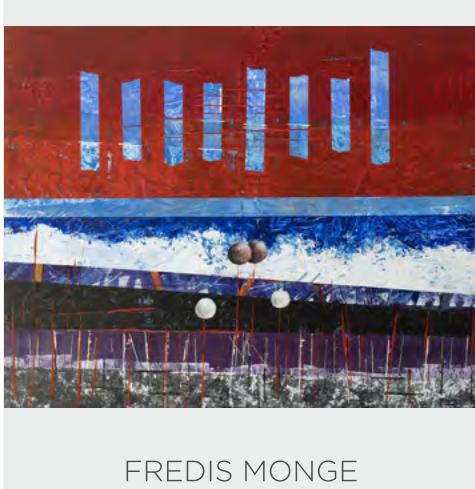
FÉLIX VIDAL CHACÓN



FREDY ARAUJO



FREDIS MONGE



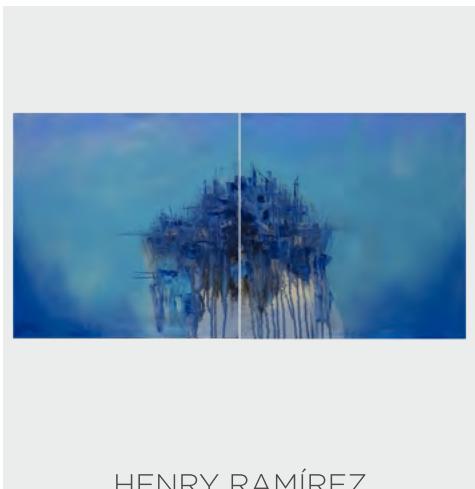
FREDIS MONGE



GABRIELA ALFARO



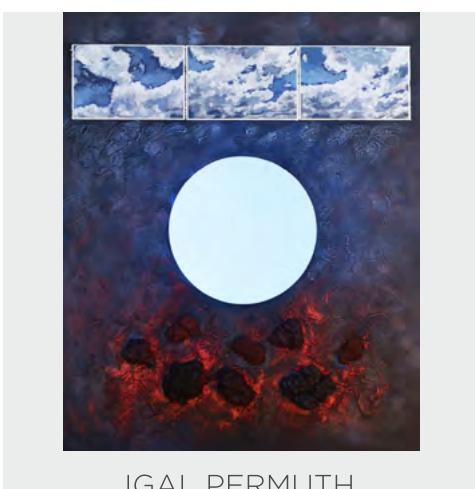
GIOVANNI GIL



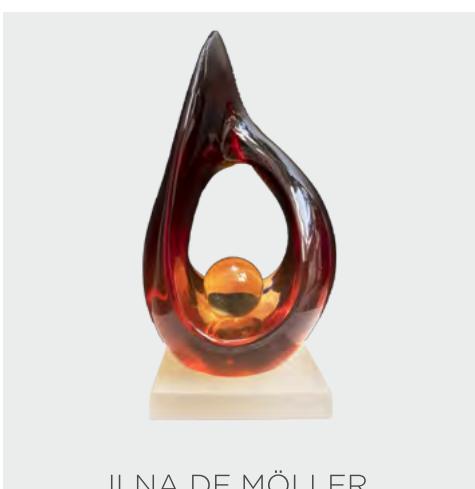
HENRY RAMÍREZ



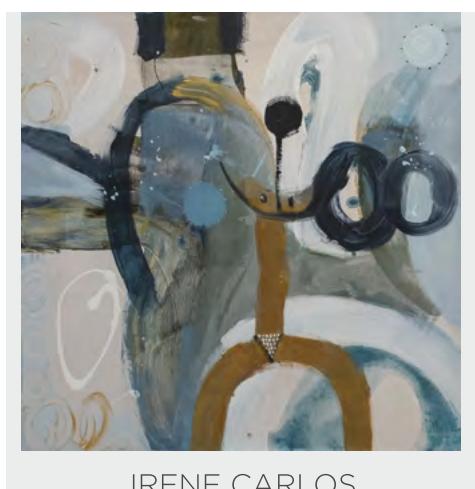
HERSSONOE



IGAL PERMUTH



ILNA DE MÖLLER



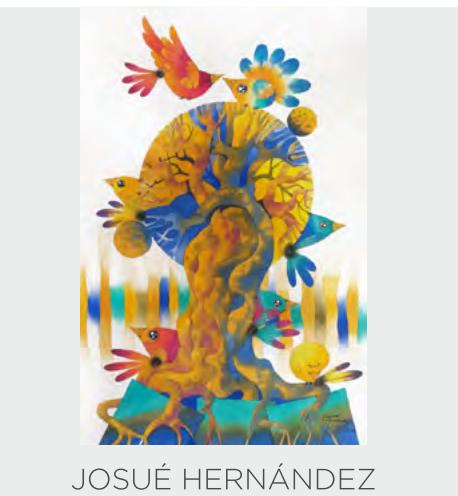
IRENE CARLOS



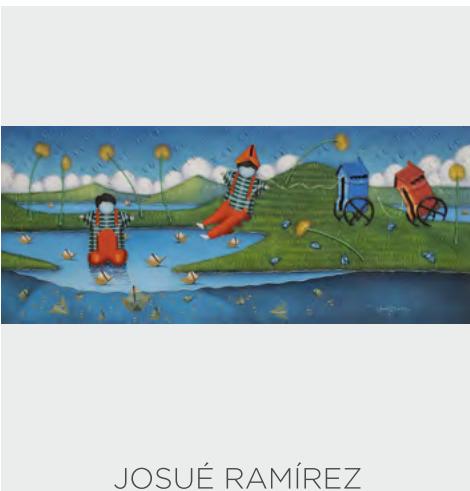
JAIRO ROMERO



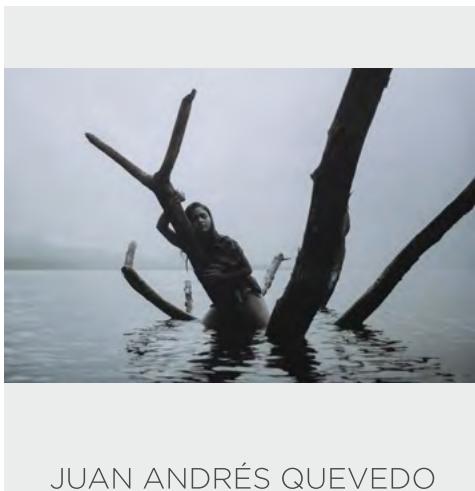
JORGE MORALES



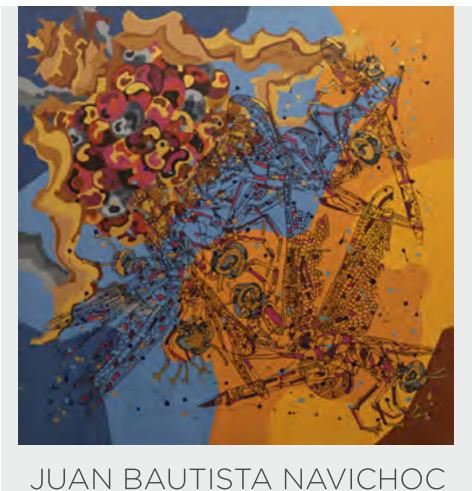
JOSUÉ HERNÁNDEZ



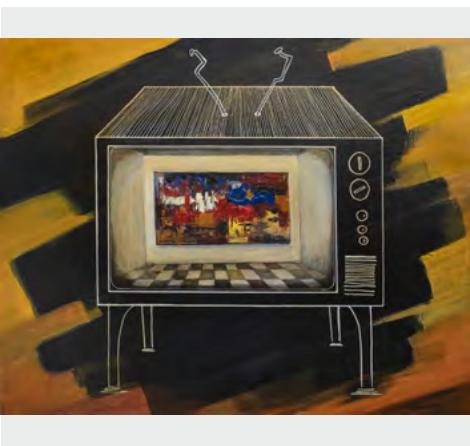
JOSUÉ RAMÍREZ



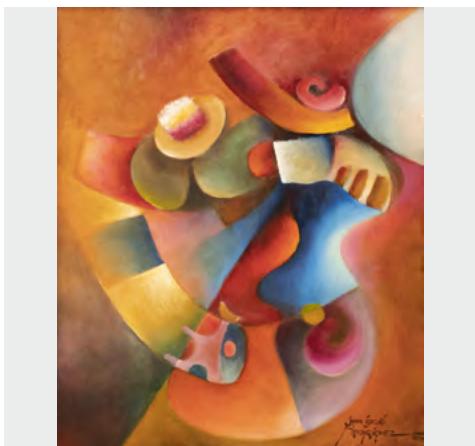
JUAN ANDRÉS QUEVEDO



JUAN BAUTISTA NAVICHOC



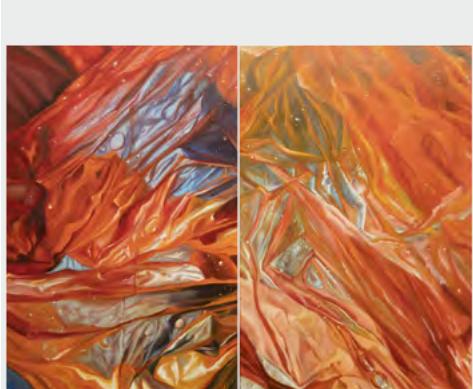
JUAN CARLOS FOLGAR



JUAN JOSÉ RODRÍGUEZ



JUAN MAURILIO MENDOZA



KATIA MIRANDA



LARRAITZ IPARRAGUIRRE



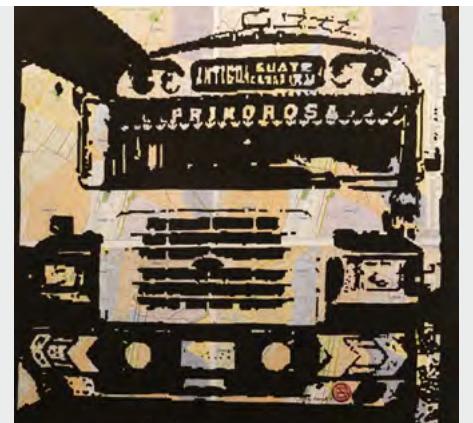
LEONEL DEL CID



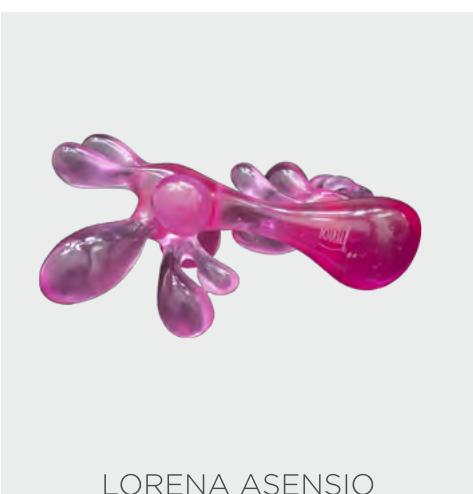
LILY ACEVEDO



LILY ACEVEDO



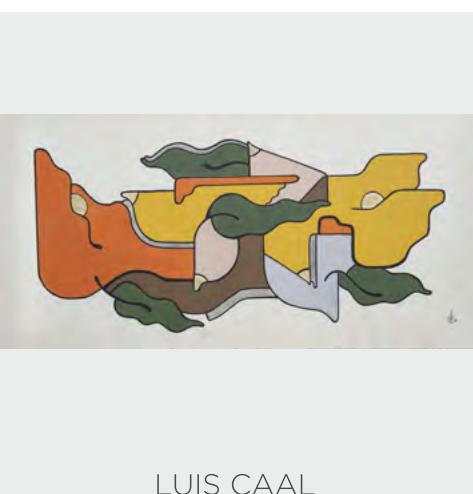
LILY ACEVEDO



LORENA ASENSIO



LUCY ANNE WHITBECK



LUIS CAAL



MANUEL NAVICHOC



MARÍA DE LOS
ÁNGELES ITURBIDE



MARIE-NOËLLE FONTAN



MARIO SANTIZO



MARTA MARÍA JOGLAR



MATÍAS ESTRADA



MERE DE GODOY



MERE DE GODOY



MIRELLA BEVERINI



MOD CÁRDENAS



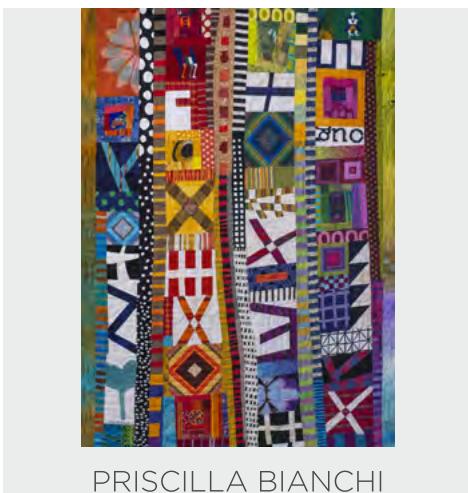
ÓSCAR RÍOS



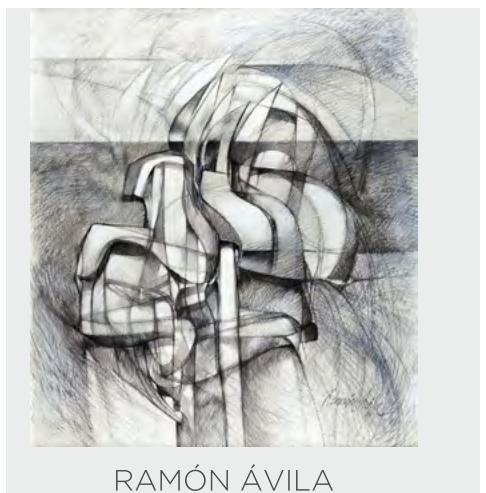
ÓSCAR SOLES



PINA PINETTA



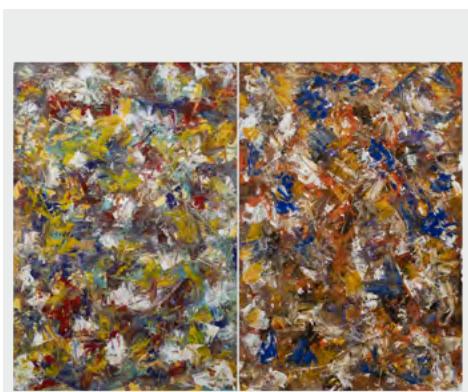
PRISCILLA BIANCHI



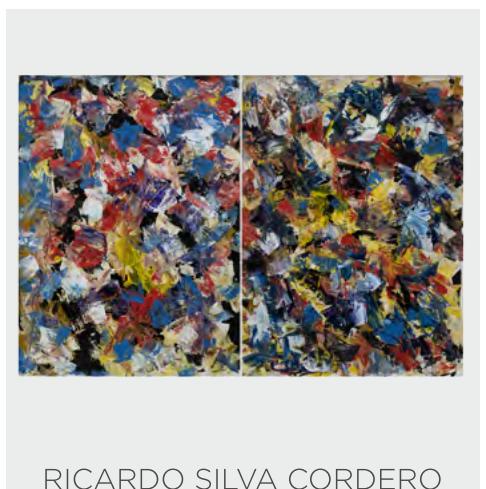
RAMÓN ÁVILA



RICARDO CHACÓN



RICARDO SILVA CORDERO



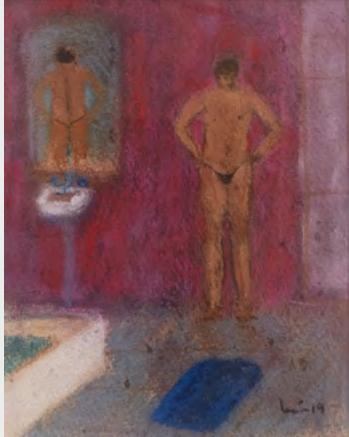
RICARDO SILVA CORDERO



RICARDO UBICO



RITA MARÍA MENÉNDEZ



RODOLFO DE LEÓN



RODRIGO LÓPEZ ARGÜELLO



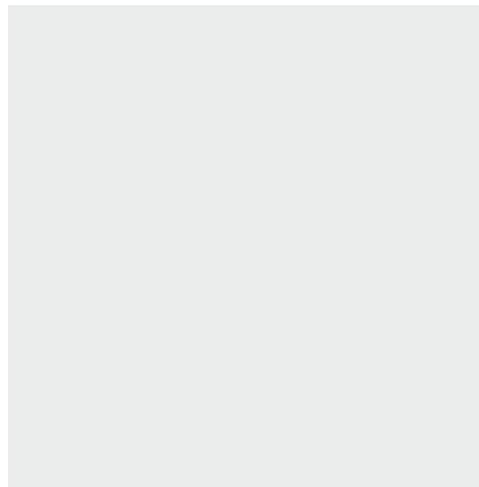
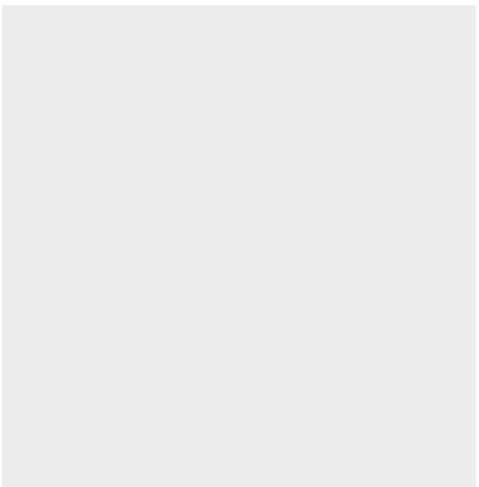
SERGIO ALVARADO



SILVIA RUIZ



SILVIA RUIZ



COMITÉ ORGANIZADOR

Jose Rozas-Botrán, Presidente
Mariana Solórzano, Directora de Arte
Thelma Castillo, Directora de Cultura
María de Botrán, Directora Organizacional
Ana Aquil, Asistente de Presidencia
Óscar Lotan, Operaciones
Diseño y concepto: María Teresa Fernández
Fotografía: Luis Sajché
Museografía de galería: David Urbina
Museografía de MUNAM: Rudy Cotton

© Fundación Rozas-Botrán
Guatemala, 2020



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES





FUNDACIÓN
ROZAS-BOTRÁN

✉ @frozasbotran
⬇ @fundacionrozasbotrangt
🐦 @frozasbotran
fundacionrozasbotran.org
2366 - 7123

Descarga nuestra APP
“ROZAS-BOTRÁN”



pinturas
volcán

Cervecería Artesanal
el Príncipe gris
EST. 1988