

## Exposición *Estampa* por Pepo Toledo La Galería de Inter

25MY16

En nuestro medio son comunes las exposiciones de grabado. Quise utilizar el término *estampa* porque es un género artístico más amplio. Abarca todo lo que es grabado y otras técnicas —como por ejemplo la impresión digital— dentro de la cual encaja la fotografía.

También incluye mono tipos, entendiéndose por aquéllos que no pueden ser reproducidos varias veces; se diferencian de la mono impresión en que ésta se hace con métodos reproducibles pero por decisión del artista se hace una sola impresión.

Hoy podrán apreciar impresiones digitales y relieves como un desarrollo de mis series escultóricas *Bosque Urbano* y *Ángeles*. También piezas de mi “ópera prima” en fotografía *Shadows*, donde capturo sombras de mis esculturas. Finalmente, una colección de mono tipos, las únicas obras en la muestra que no tienen que ver con escultura. Los expongo porque encajan en *estampa* y el procedimiento me gusta por ser libre y espontáneo.

Los relieves son un tipo de escultura. La técnica la desarrollé retroactivamente y comienza con un intaglio o hueco relieve en una plancha de metal —en este caso zinc— y termina con un alto relieve.

El proceso creativo de una escultura lo comienzo con la idea, que traslado a un boceto y luego a planos, ambos en dos dimensiones. Sigue la realización de la escultura en tres dimensiones. Finalmente, vuelvo a los planos para hacer un desarrollo digital jugando con sus formas, encuadres y dimensiones e incorporándoles texturas. De esta forma, la obra regresa a dos dimensiones en forma de impresión digital, completando un interesante ciclo.

Esperamos que lo disfruten.

Pepo Toledo