

**Ángel del fuego** de Pepo Toledo 23OC18  
Con motivo del 58 Aniversario de la Hemeroteca Nacional

Un periódico es una arena política complementada por los últimos sucesos y adornada por secciones culturales y deportivas. Un periódico amarillista es un conjunto de poco texto y muchas imágenes de violencia y sexo que puede ser “leído” incluso por analfabetas. La curiosidad es el alimento de unos y de otros.

La prensa comienza por reflejar la opinión pública. Luego la influencia y a menudo la crea. Es un poderoso medio para influir a las masas. Como todo instrumento, puede ser usado para construir o para destruir. De allí la gran responsabilidad que implica ejercer el oficio. La guerra, la paz, el rencor y el perdón comienzan con palabras. La historia se nutre de la prensa. Se relata o se novela. Surgen múltiples versiones de un mismo hecho. Se registran en lugares como esta noble Hemeroteca Nacional, que cumple 58 años de existencia.

La crítica siempre es subjetiva. Es convincente cuando está sustentada en la investigación y demás disciplinas periodísticas. Cuando no, se convierte en insulto. La crítica repetitiva se vuelve personal. Se critica, no se lapida. Ser anti gobierno en forma sistémica provoca falta de interés.

Los peores enemigos de la libertad de prensa son las amenazas, las medidas de hecho y el soborno. Los periodistas honestos sucumben ante las balas. Los deshonestos, ante el dinero.

El lenguaje periodístico puede estar a la altura de lo mejor de cualquier género literario. Unos escriben para lucir su erudición y llegan a una ínfima parte de los lectores. Otros usan lenguaje didáctico e impactan a muchas personas.

La imprenta potenció a la prensa escrita como medio de comunicación masivo. Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC's) la exponenciaron. Para bien o para mal, cualquier ciudadano celular en mano es un eventual periodista, camarógrafo o fotógrafo en las redes sociales. No se sabe si los periódicos impresos van a convivir con los digitales o desaparecer. La cultura se ha globalizado. Nunca antes ha habido tanta información disponible para tan pocos lectores, acostumbrados a aprender principalmente por medio de cápsulas.

La primicia es fundamental. La presentadora de la India Supreet Kaur se enteró de la muerte de su marido mientras transmitía noticias en vivo. Estoicamente terminó el programa sin inmutarse para luego irrumpir en llanto. El conductor Daniel Penedo se entró también en vivo de su propia muerte.

*Ángel del fuego*, dualidad calor luz. El calor de la pasión para ejercer el periodismo a la luz de la verdad. Construido en acero inoxidable pulido, un espejo donde se puede distinguir lo que se dice de lo que es. Cinco alas de energía libertada para volar en distintas direcciones. Alas de ángel que terminan en agudas plumas, para clavar —como dijo José Martí— la verdad en nuestros corazones.