

ARTE Y CULTURA »

Actualidad

Artesanía

Cine cultural

Cultura

Danza

Escultura

Fiestas Patronales

Fotografía

Literatura

Misas y Rituales

Música

Personajes

Pintura

Platillos y Bebidas

Tradiciones

Vestimenta

Foro Arte y Cultura

Envía tus artículos!

DESTACAMOS »

COMUNIDAD »

Discusiones

Chat Chapin

Galerías de fotos

Quejómetro

Horóscopo

Agenda de eventos

ARTE Y CULTURA > ESCULTURA

José Toledo desarrolla su “Bosque Urbano” en San José Costa Rica

13 Jun, 2011 - 15:21:57



La obra es el debut de una serie de exposiciones internacionales por parte del Artista Guatemalteco José Toledo, que contempla México y Estados Unidos como siguientes pasos. Como parte de su colección Esculturas Peligrosas, nace Bosque Urbano, serie...



La obra es el debut de una serie de exposiciones internacionales por parte del Artista Guatemalteco José Toledo, que contempla México y Estados Unidos como siguientes pasos.

Como parte de su colección Esculturas Peligrosas, nace Bosque Urbano, serie única de José Toledo y que estará en exposición por primera vez fuera de Guatemala en Costa Rica, a partir del jueves 9 de junio, en la Galería Latinoamericana Klaus Stenintmetz Contemporary, en Escazú.



Bosque Urbano pertenece a la primera exposición de escultura de José Toledo, la cual contempla 21 piezas realizadas en 2010, que se divide en tres series:

Mensajes a Celulares
Regístrate!

PUBLICIDAD »

NEGOCIOS »

Sección amarilla
MiniWebs
Clasificados
Tienda online
Foro de negocios
Registrar empresa!

 Gmail by Google BETA

 msn Hotmail

 YAHOO! Mail

 CHAT CHAPIN entra aquí!

 Foros de Discusión entra aquí!

- Bestiario con 11 piezas
- Bosque urbano con 7 piezas
- Ciudades utópicas con 2 piezas

“En el Bosque Urbano se aprecia la influencia del constructivismo, donde se condena a la contaminación y la destrucción de la biomasa. Esta obra llega a Costa Rica, como el debut de una serie de exposiciones internacionales.

Representada por la pieza que titulamos Arbustos haciéndose los interesantes, que también, representa un aspecto de las relaciones humanas”, comentó el artista.



La obra tuvo como inicio una maqueta de 1.07 m de alto, 1.35 cm de largo y 0.43 cm de ancho, luego en Costa Rica se hizo el trabajo de digitalización y se proyectó al tamaño monumental de: 7.51 m de largo, 3.87 m de alto, y 1.97 m de ancho.

La construcción de Bosque Urbano se inició a mediados de marzo y el escultor estuvo viajando constantemente para supervisar el proceso. La pieza está fabricada con chapa de hierro de 1/2” y pesa casi 4.000 libras; su color es rojo.

“Queremos sentar un precedente en la forma de presentar escultura. En la plaza de la galería, la escultura urbana monumental. En el centro del salón principal, la maqueta y en las paredes, todo un desarrollo gráfico digital de la obra y otro de relieves realizados con la técnica intagli”, explicó Toledo.

Según José Toledo, en sus obras no se busca la monumentalidad de las piezas, por sus grandes proporciones, sino por la energía que contienen y la espiritualidad que emana de ellas.



Además, Toledo reconoce que en sus obras se encuentra la influencia del cubismo y del constructivismo, llegando muchas veces al abstracto, ya que según él, el arte es antes que nada expresión y no forzadamente representación.

“Costa Rica es un país con un desarrollo artístico muy importante en la región. Sus pintores son sólidos y hay una gran tradición escultórica moderna, que comienza con Francisco Zúñiga, quien destacó en México.

Ahora hay grandes escultores de la talla de Jiménez de Heredia, Edgar Zúñiga y José Sancho. Por el manejo del metal me identifiqué con los dos últimos y principalmente con José Sancho”, aseguró Toledo sobre los artistas costarricenses.

“A Dios le debo mi incursión al arte y todas las cosas que tengo y que he hecho, desde las más pequeñas hasta las más significativas”.

Publicado por: Axel Natareno