

• Quiénes somos

• Contáctanos

Nuestros periódicos

Introduzca los términos de búsqueda

Puebla
Municipios
Policia
México
Migración
Internacional
Finanzas
Opinión
Salud
ESTO
Deporte Local
Espectáculos
Cinematografía
Comunidad y Cultura
Turismo
Ciencia y Tecnología
Sociedad
Entrevistas con
Mario Vázquez Raña

Galerías

RSS OEM en Línea

Nuestra Portada



Entran Zetas a robar y secuestrar: Procurador

Aprueban con 8.8 atención en sector Salud

Los mexicanos no queremos seguir igual. Peña Nieto



Sondeo

La suma de esfuerzos para la sierra Tarahumara ha sido:

- Adecuada
- Inmediata
- Insuficiente
- Tardia
- Lamentable

votar

Puebla

José "Pepo" Toledo Ordóñez, artista guatemalteco Discute Toledo directrices del arte contemporáneo



José "Pepo" Toledo Ordóñez, artista guatemalteco Discute Toledo directrices del arte contemporáneo.

El Sol de Puebla
11 de febrero de 2012
por Julieta Cerezo

Negar el arte estético y aceptar sólo el conceptual, hacer creer que lo creado es subversivo cuando es subvencionado y catalogar a la obra en estilos que sólo del arte moderno y contemporáneo que marcó como erróneas el artista guatemalteco José "Pepo" Toledo Ordóñez.

"Arte que se hace sobre cualquier tipo de soporte hasta hacerse insoportable, arte efímero pero que no se puede llevar a casa, arte que aparenta ser subversivo que sólo valoran su propio guión y termina sin entenderse asimismo, arte que desenterra la belleza por considerarla un elemento retrógrado y perverso" exp

En el marco de la inauguración de su exposición "Esculturas Peligrosas" en la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo "Ángeles Espinosa Yglesias", "Pepo" radican en "no legitimar lo que hoy se quiere llamar arte".

Comentó que en la actualidad, los "pseudoartistas" tienen el afán de destruir cualquier referencia estable de las instituciones políticas, sociales y de la vida misma. Los pseudoartistas, lo que hacen, es entregar el arte de la filosofía, una bastante superficial, ellos no pueden hablar en nombre de los verdaderos artistas, el arte

Para él, la fotografía y el cine que se establecieron como arte en el siglo pasado los pseudoartistas los quien hacer valer como arte a través de "experimentos" de la pintura, toda vez que "siempre prevalecerán los maestros antiguos", es decir, gente que domina el oficio pero se dará pie a la inclusión de maestros mo

En cuanto a la crítica del arte, indicó que ésta "es comprender, valorar, informar", mas no encasillar a los artistas en un estilo "como si se tratara de un pretexto" momentos de la historia "ha habido importantes artistas que no son clasificables".

"Pepo" Toledo visitó la Angelópolis acompañado de 25 obras desprendidas de las series escultóricas "Bestiario", "Bosque urbano" y "Ciudades utópicas", su indicó que esta colección buscó jugar con la vanguardia y la espontaneidad.

La muestra que es traída por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Puebla (CECAP), se integra por esculturas en acero, hierro y cobre esto como Arte Moderno y Contemporáneo, ubicada en la 12 Norte 607, Barrio El Alto, hasta el 8 de marzo.

Publicidad