

CCOY presentará muestra plástica guatemalteca

La exposición 'Plástica contemporánea guatemalteca: Encuentros y tendencias' será inaugurada en el Centro Cultural Ollin Yoliztli

[Enviar por email](#)
[Reducir tamaño](#)
[Aumentar tamaño](#)
[Imprimir](#)

Notas Relacionadas

- Camerata recuerda a Bach en el CCOY 2011-10-04
- La influencia de Palenque se extendió a Guatemala 2011-05-30
- Localizan en Guatemala juego maya de pelota 2011-03-09

Ciudad de México | Martes 11 de octubre de 2011 Notimex | El Universal13:52

[Comenta la Nota](#)

Con la idea de presentar aquí un ramillete de **artistas** relevantes y representativos del quehacer **artístico guatemalteco** de las últimas dos décadas, la **exposición 'Plástica contemporánea guatemalteca: Encuentros y tendencias'** será inaugurada en el **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)**.

Así lo informó el curador de la muestra, Guillermo Monsanto, quien esta tarde explicó aquí que esa exhibición, 'del mejor arte que actualmente se realiza en Guatemala', será abierta el próximo jueves en la espaciosa Galería Tonalli, del CCOY, tras un riguroso trabajo del museógrafo Marco Antonio Ramos.

En 'Plástica contemporánea guatemalteca: Encuentros y tendencias', añadió, se dan cita artistas apoyados por la Embajada de Guatemala en México, cuya trayectoria incluye exposiciones individuales y colectivas, certámenes y Bienales de Arte en Guatemala y en el extranjero, sobre disciplinas varias.

Entre ellas, señaló Monsanto, el público que asista a la Galería Tonalli del CCOY podrá apreciar fotografía, xilografía, gráfica digitalizada, pintura acrílica, escultórica y bidimensional gráfica.

Se trata de la obra reciente de artistas que trabajan en individual y de quienes están dentro de colectivos.

'La idea era incluir artistas relevantes, cuya obra atraparara las últimas dos décadas, pero resultó difícil seleccionar a 10 entre alrededor de mil', añadió el curador, quien al final incluyó a 12 creadores.

Con ello, dijo, se cubren los dos colectivos más importantes de Guatemala, uno de hombres y otro de mujeres.

Se trata de 'La Torana', colectivo que agrupa a artistas hombres formados, tanto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, como en la Escuela Nacional de Arte La Esmeralda.

Entre ellos, Guillermo Monsanto destacó a Erick Menchú, Marlov Barrios, Norman Morales y a Josué Romero.

El otro colectivo, subrayó, es el llamado 'Hecho en Guatemala' integrado únicamente por mujeres que en sus actividades cotidianas combinan la labor de ama de casa con el trabajo profesional y las Bellas Artes. En esta ocasión, el grupo estará representado en México por Carol Yurrita y Patty Valladares.

Igualmente, abundó el curador, se incluyeron artistas que por diversas razones han destacado en la docencia y en la representación visual de su trabajo. 'De este otro bloque, la artista más consolidada es, tal vez, Mónica Torrebiarte, grabadora que estudió en Artes Plásticas en Nueva York y Grabado en París.

El curador se refirió también al escultor José Toledo, de quien dijo 'ha roto cánones, porque ha salido de su país y porque en su exploración artística trabaja con elementos afines a su vida paralela, al manejar los cromados, los metales y otro tipo de pinturas que tienen que ver con su taller automotriz.

Por esas características en la obra de Toledo, quien recientemente presentó las piezas escultóricas que mostrará en el CCOY en el Museo José Luis Cuevas, 'era necesario traerlo con esta exposición colectiva, que aunque fue pensada para jóvenes, él lo es porque no tiene mucho que se inició en esta disciplina'.
niz