

Tienda del Museo  
Museos de México  
BLOGS AeH



México, D.F., Viernes 14 de Octubre de 2011, 09:40, 12 °C, Soleado

**Noticario**



**Del 13 de octubre al 11 de noviembre, Galería Tonalli del Centro Cultural Ollin Yoliztli**

Plástica Contemporánea Guatemalteca: Encuentros y Tendencias  
Foto: Secretaría de Cultura del GDF

La **Secretaría de Cultura del Distrito Federal** a través del **Centro Cultural Ollin Yoliztli (CCOY)** y la Embajada de Guatemala en México en apoyo a la difusión de la cultura guatemalteca, presentan la exposición *Plástica Contemporánea Guatemalteca: Encuentros y Tendencias*, en la Galería *Tonalli* del 13 de octubre al 11 de noviembre.

La exposición es una muestra representativa del arte plástico guatemalteco contemporáneo, a través de la obra escultórica y bidimensional gráfica en diversas modalidades, como la xilografía, la gráfica digitalizada, la fotografía y la pintura acrílica.

La exhibición, bajo la curaduría de Guillermo Monsanto, reúne a destacados artistas cuya trayectoria incluye la participación en múltiples exposiciones individuales y colectivas. Sus obras han sido ampliamente reconocidas en certámenes y Bienales de Arte en Guatemala y en el extranjero.

La exposición, presentada por la Embajada de Guatemala en México con apoyo de la **Secretaría de Cultura del Distrito Federal**, constituye una muestra representativa de las expresiones desarrolladas tanto por artistas independientes, como los reunidos en dos colectivos.

Entre los exponentes independientes se encuentra José Toledo, artista autodidacta, que además de sus actividades como promotor de la cultura y el arte en sus diversas manifestaciones, incursiona en la escultura en 2010, presentando su primera exposición individual con esculturas en latón y hierro. También entre la expresión independiente está presente Mónica Torrebiarte, con licenciatura en Artes Plásticas de *Parson's School of Design de Nueva York*, y participante en talleres de grabado en París, San José Costa Rica y Guatemala.

Asimismo, expone Mario Santizo Bachiller en Artes Plásticas de Guatemala, Sergio Valenzuela (Valenz) becario seleccionado por la escuela de Bellas Artes de París y María Victoria García, que pertenece al grupo del Maestro Efraín Recinos. Esta última artista con amplia participación en exposiciones, es directora del espacio para la enseñanza denominado Taller-Estudio.

be destacar la participación de los colectivos *La Torana* y *Hecho en Guatemala*. La primera agrupa a Erick Menchú, Marlov Barrios, Norman Morales, y Josué Romero, todos artistas formados tanto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad San Carlos de Guatemala, como en la Escuela Nacional de Arte *La Esmeralda*. El colectivo *Hecho en Guatemala*, en cambio, se encuentra representado por Carol Yurrita y Patty Valladares, ambas estudiantes en talleres impartidos por destacados maestros del arte en Guatemala

