

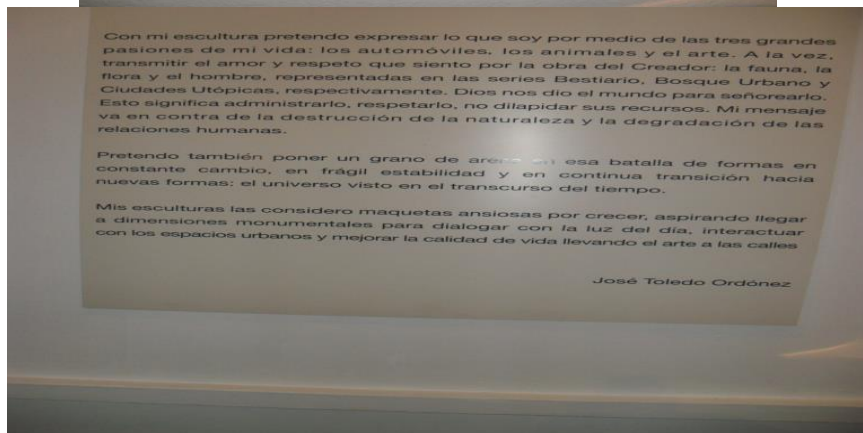
La Embajada de la Republica de Guatemala, y el Museo José Luis Cuevas presentan la Exposición “Esculturas Peligrosas”  
“Embajadora Rita Claverie Díaz de Sciolli, y Escultor José Toledo Ordóñez



La Embajada de Guatemala en México organizó la exposición del escultor guatemalteco, José Toledo Ordóñez, “Pepo Toledo” tiene tres grandes pasiones en su vida el arte, los animales, y los automóviles, también desea transmitir el respeto y el amor a quienes, sienten la obra del creador, el hombre, la flora, y la fauna, representadas en las series Bestiario Bosque Urbano, y Ciudades Utópicas, su mensaje es en contra de la destrucción de la naturaleza y la degradación de las relaciones humanas, busca poner su granito de arena, hacia nuevas formas en el universo a través del tiempo, José Toledo, reconoce en sus obras la influencia del cubanismo y del constructivismo llegando muchas veces a lo abstracto, y trata de personificar relaciones simples de formas geométricas de las cuales según Cèzanne, pueden ser comprimidas todas las formas naturales, y renuncia a la estética de la masa, y las reemplaza por la estética de línea y planos. En algunos casos el movimiento en sus obras fluye evocando a los futuristas de principios del siglo XX. En Bosque Urbano es más la influencia del constructivismo, los volúmenes son abstracciones de plantas artificiales con gruesos anillos a manera de punto de contacto con las formas Urbanas.

Sus esculturas las considera maquetas ansiosas de crecer, aspirando llegar a las dimensiones monumentales para platicar con la luz del día, interactuar con los espacios urbanos para mejorar la calidad de vida llevando el arte a las calles. Su deseo de hacer arte para las calles, donde el público pueda interactuar con las obras o incluso tocarlas arte para el pueblo.

## José Toledo Ordóñez



Su primera exposición de escultura la realizó en julio 2010, en el hotel “Museo Casa Santo Domingo” en la Antigua Guatemala, durante su muestra en el museo antes mencionado sus esculturas Grito y Taurus de la Serie Bestiario, fue elegida por la Dirección Urbanista de la Municipalidad de Guatemala, para la cuadra de la calle peatonal Paseo de la Sexta.



Pepo Toledo, su concordancia con los maestros Maurizio Colombo, y Chillida.

## ESCUPTOR JOSÉ TOLEDO ORDÓÑEZ





Embajada de la Republica de Guatemala. La Agregada Cultural Ma. Cristina Navas y Mérida, y el 3er. Secretario Eduardo Enrique Hernández Recinos



Bosque Urbano, por su lado es una condena a la contaminación y la destrucción de la Biomasa, Planta Abstracta, heroica sobreviviente cargada de dinamismo, ritmo, melodía, y porque no decirlo de sensualidad, esta serie también llega a las calles de San José. Costa Rica, representada por la pieza subtitulada Arbustos que haciéndose los interesantes también representa un aspecto de relaciones humanas, sugieren, danza, enamoramiento, y al verlas de frente se tornan agresivos.





