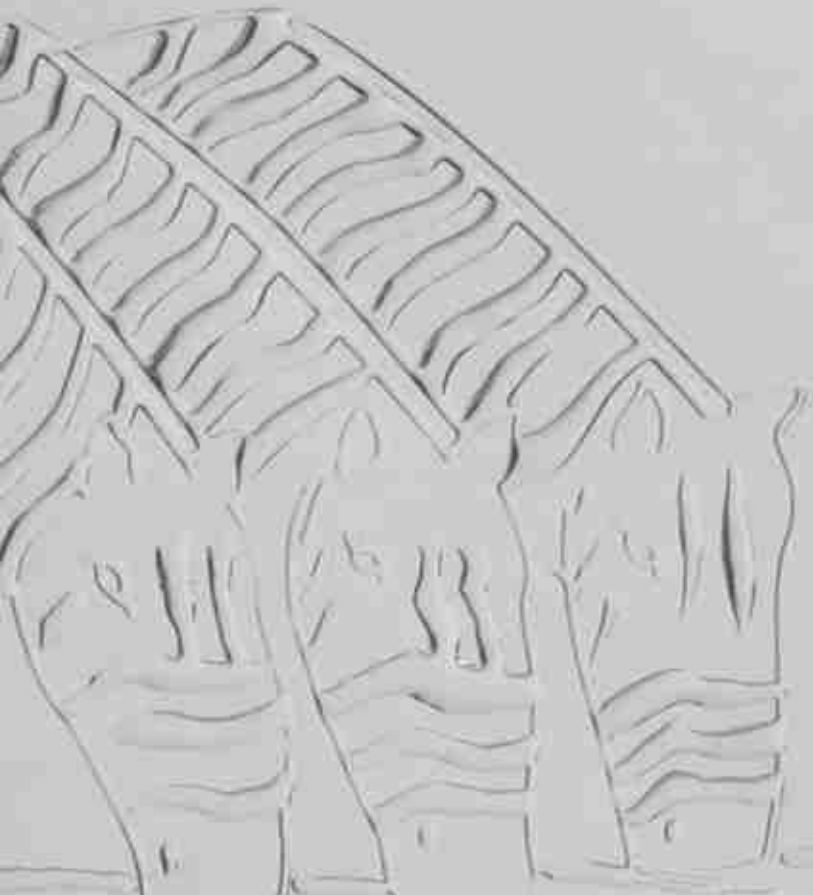


relieves

relieves y esculturas



José Toledo Ordóñez

relieves

relieves y esculturas

Fauna, flora, abstractos...a todas sus propuestas les ha otorgado valores propios de lo tridimensional. Todas y cada una de ellas emiten una esencia especial que las define.

Guillermo Monsanto

Cuando era niño le interesaba la paleontología; admiraba a los dinosaurios que existieron hace 65 millones de años. De ahí fue creciendo su afinidad por los animales. Esta exposición muestra más que nada su amor por la humanidad.

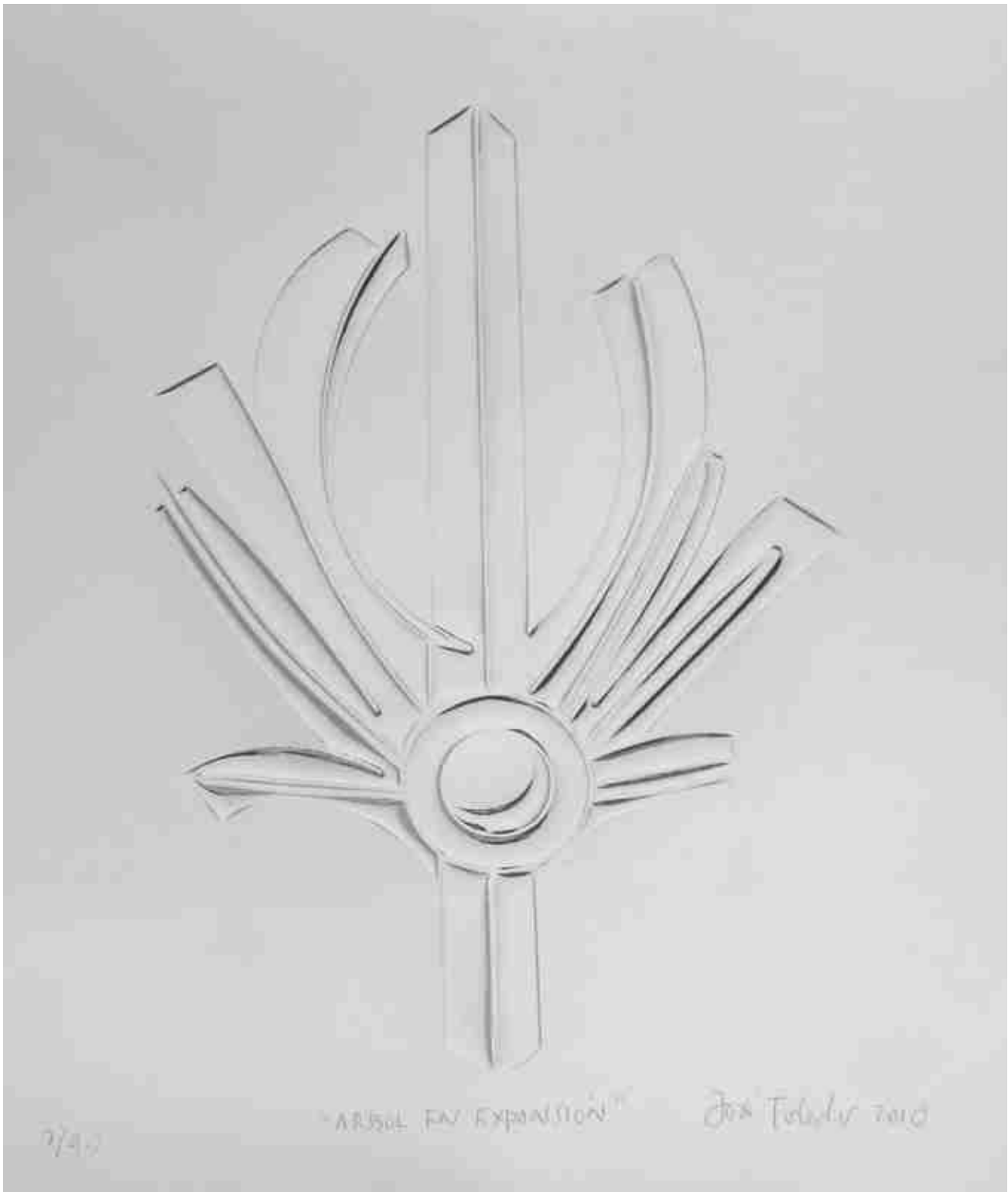
Efraín Recinos



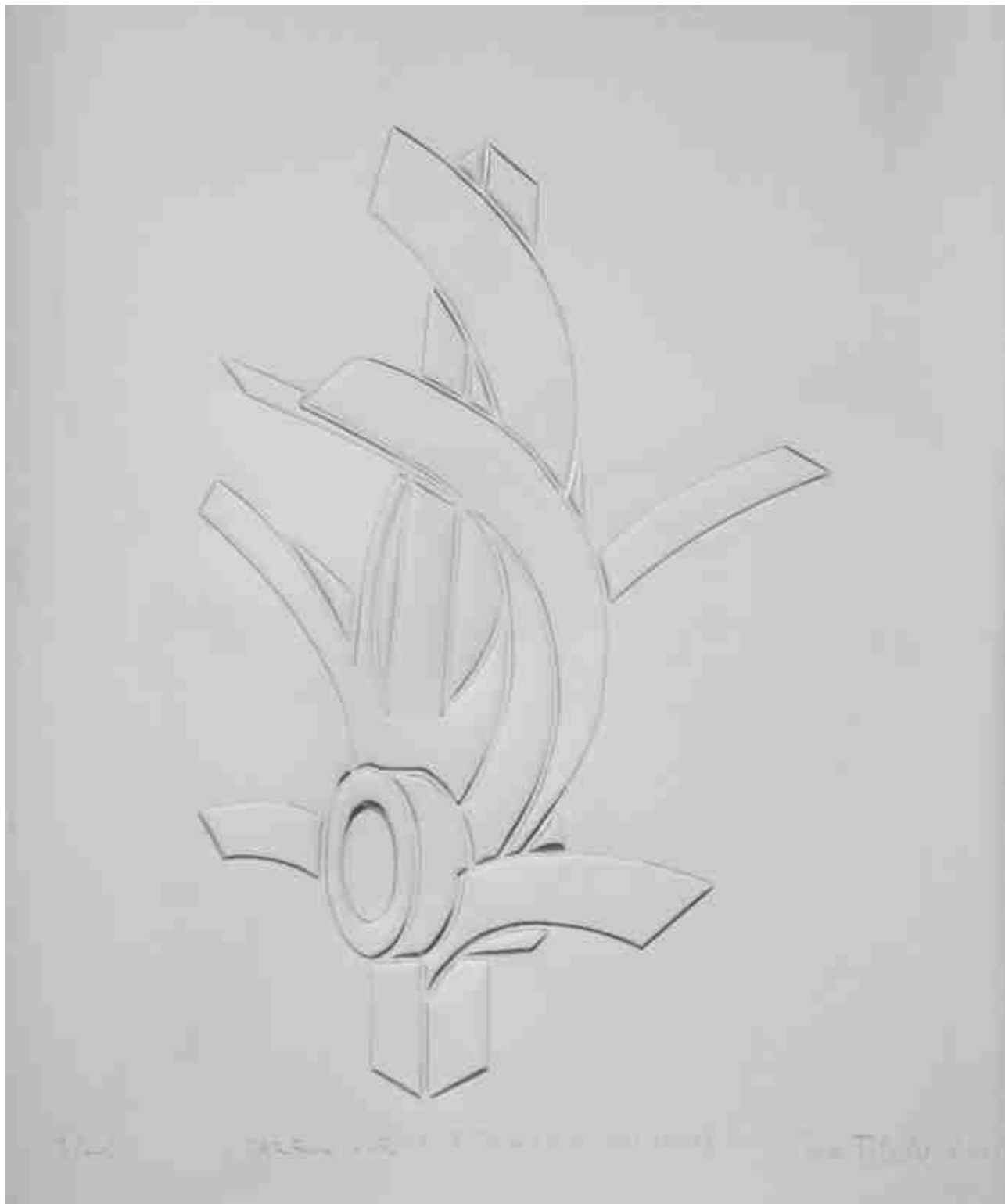


cartulina cromekote
metálico

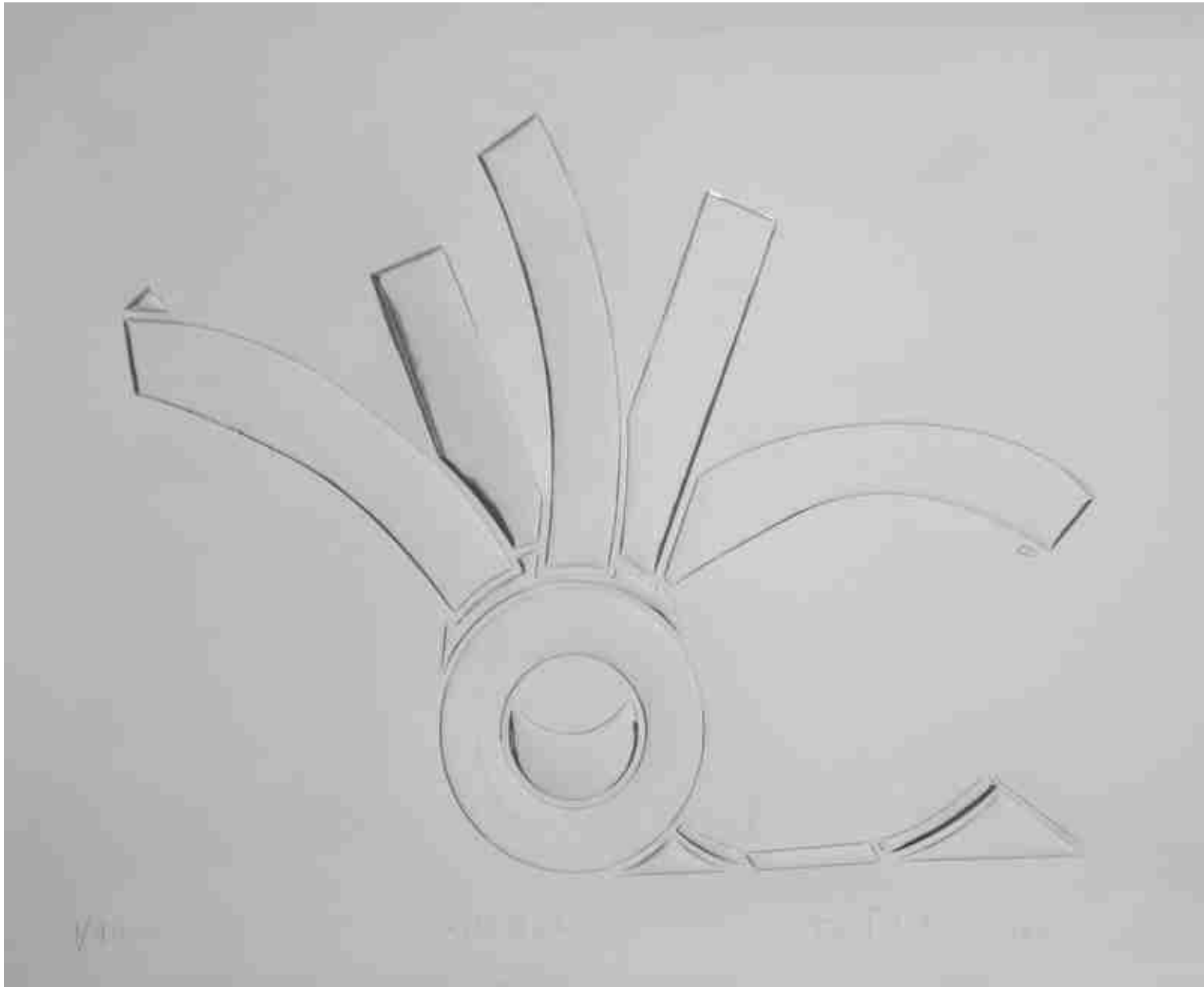
bosque urbano



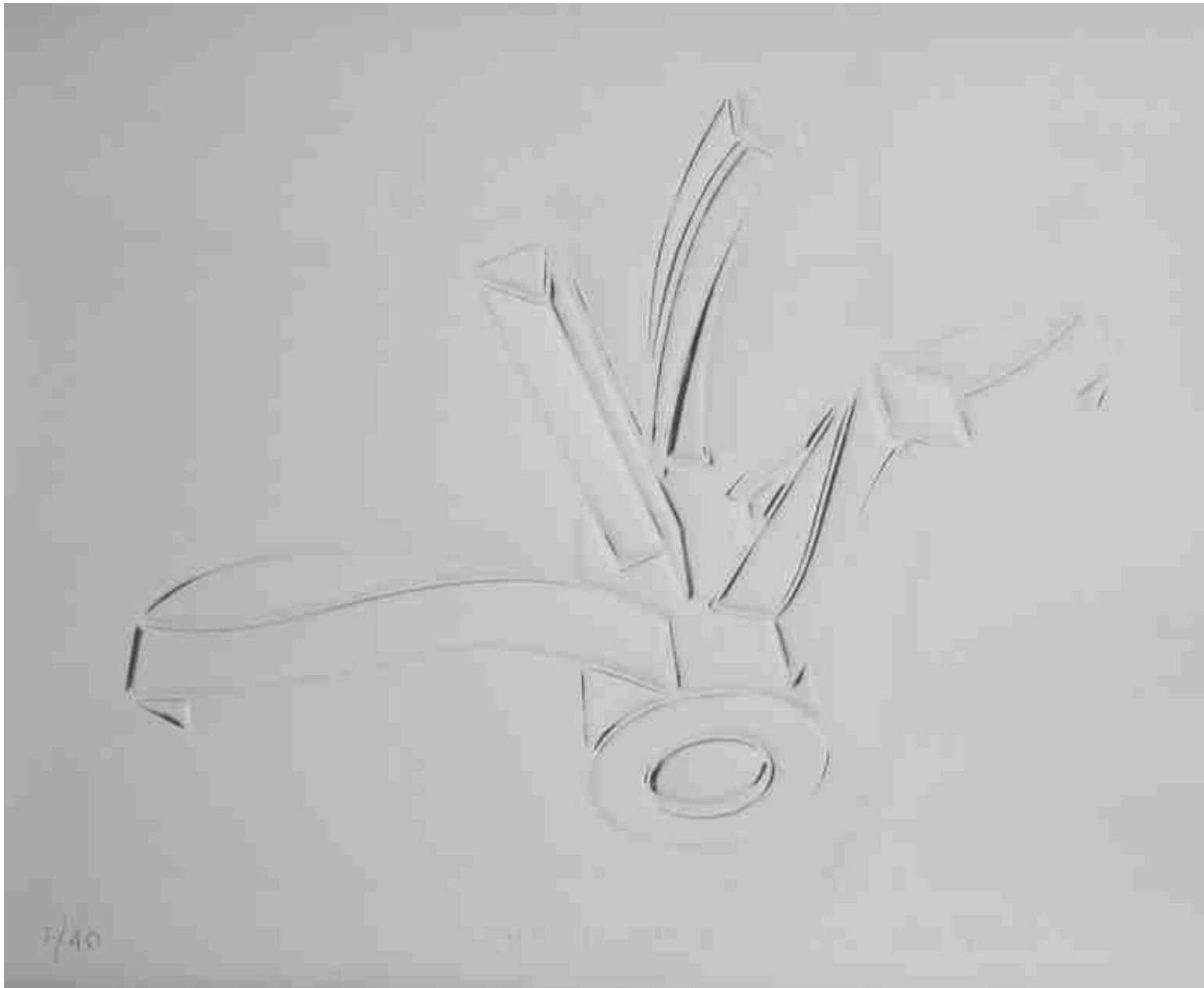
Árbol en expansión



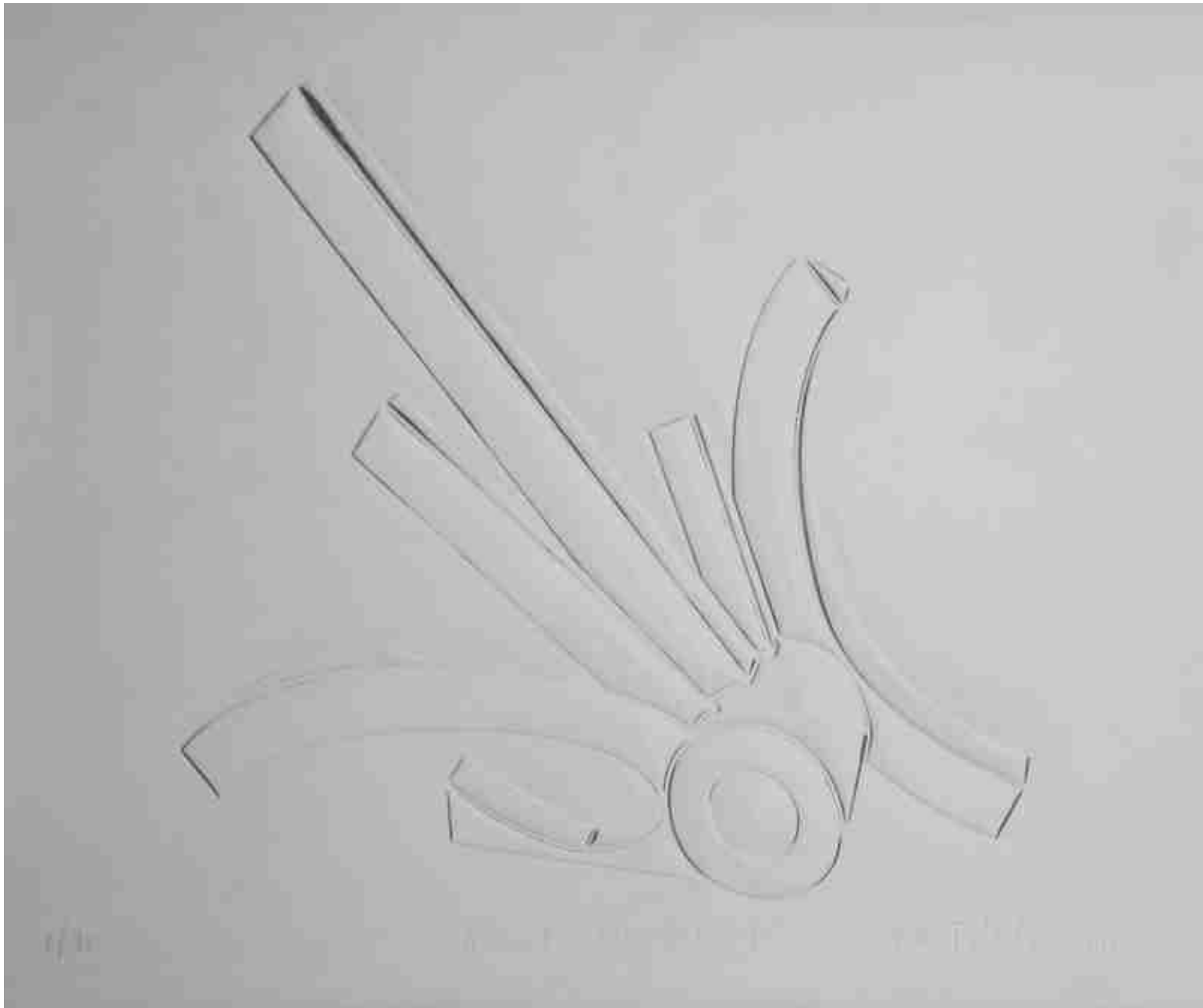
Árbol que le
estallaron las ideas



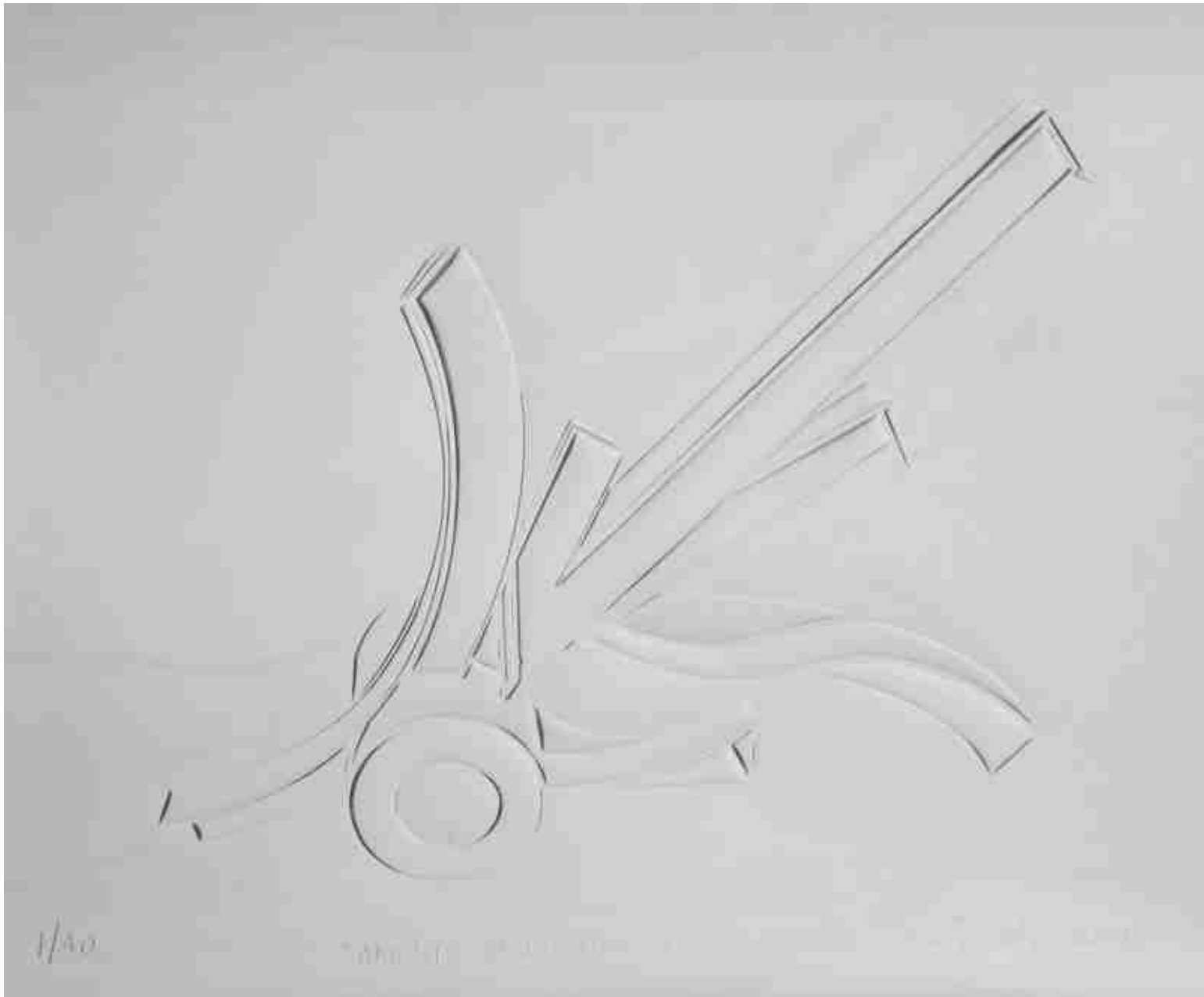
Arbusto loco I



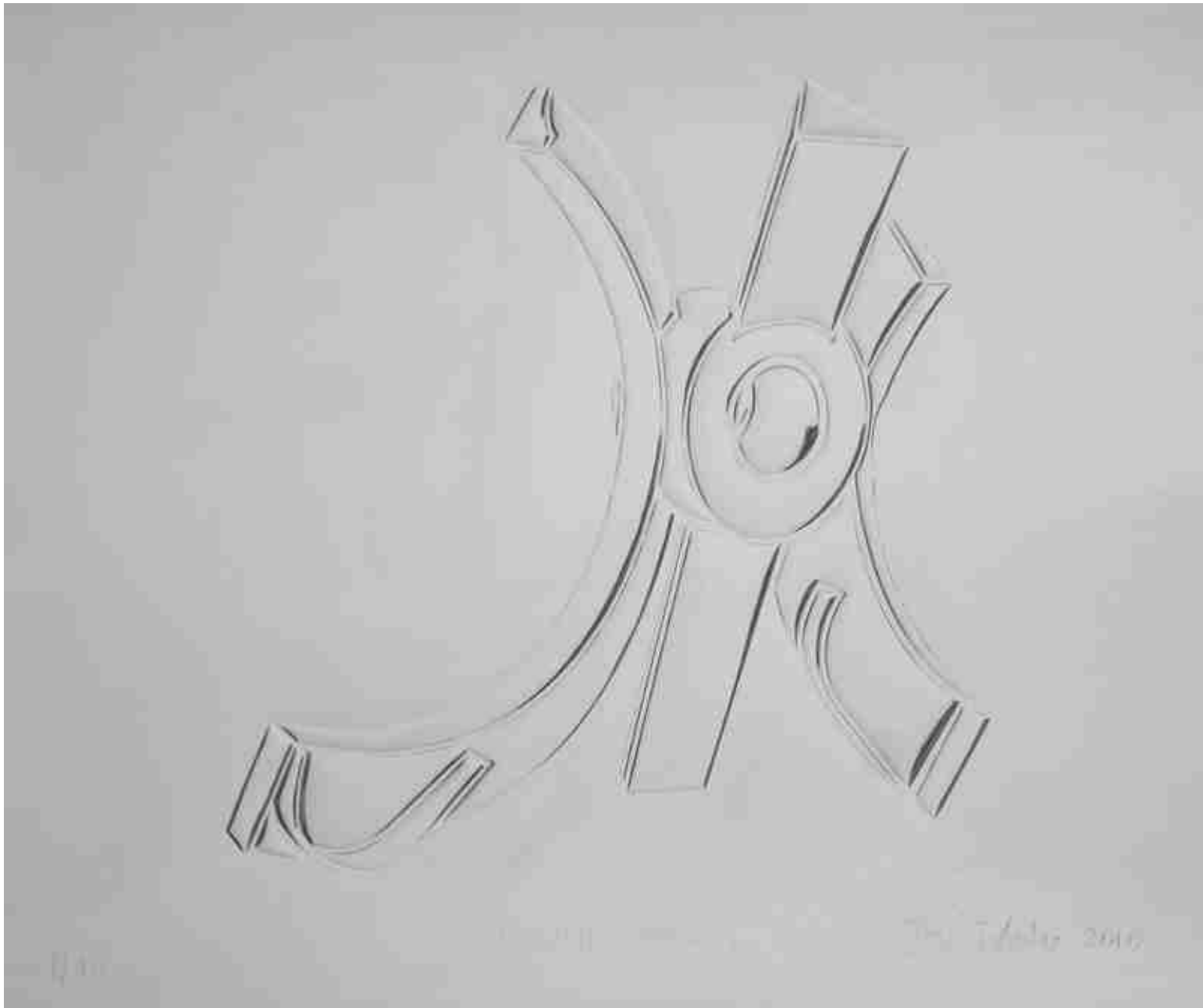
Arbusto loco II



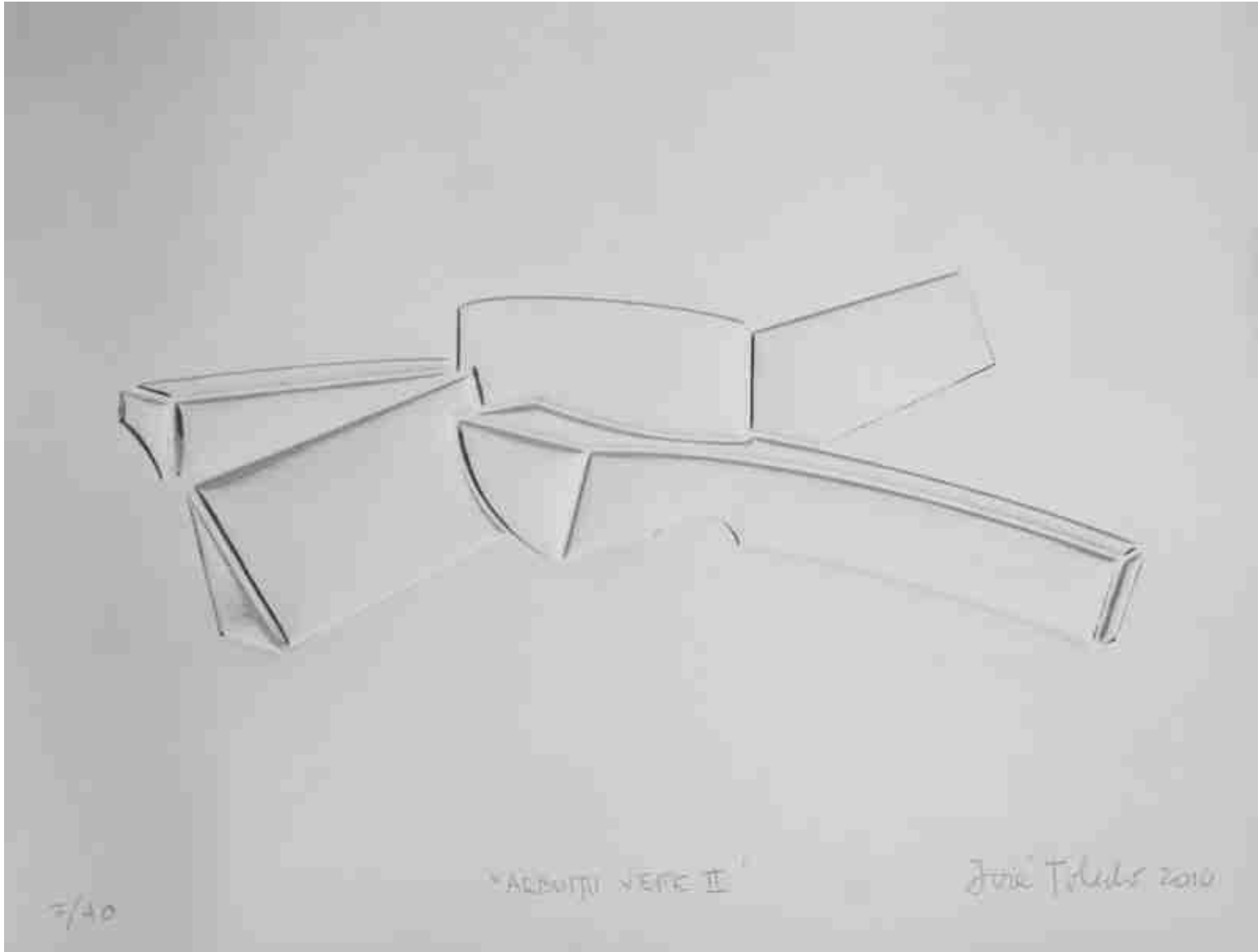
Arbusto cañonero I



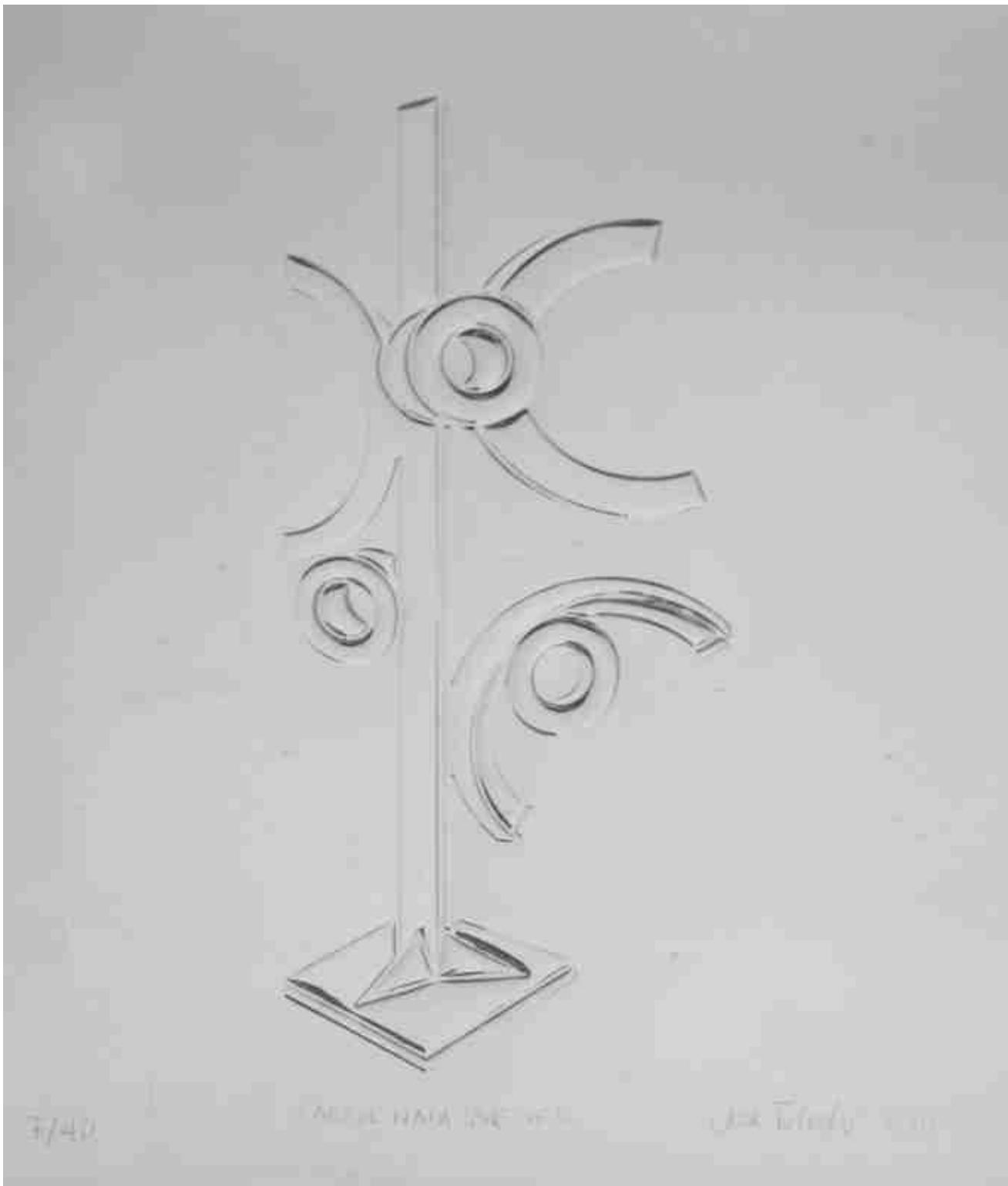
Arbusto cañonero II



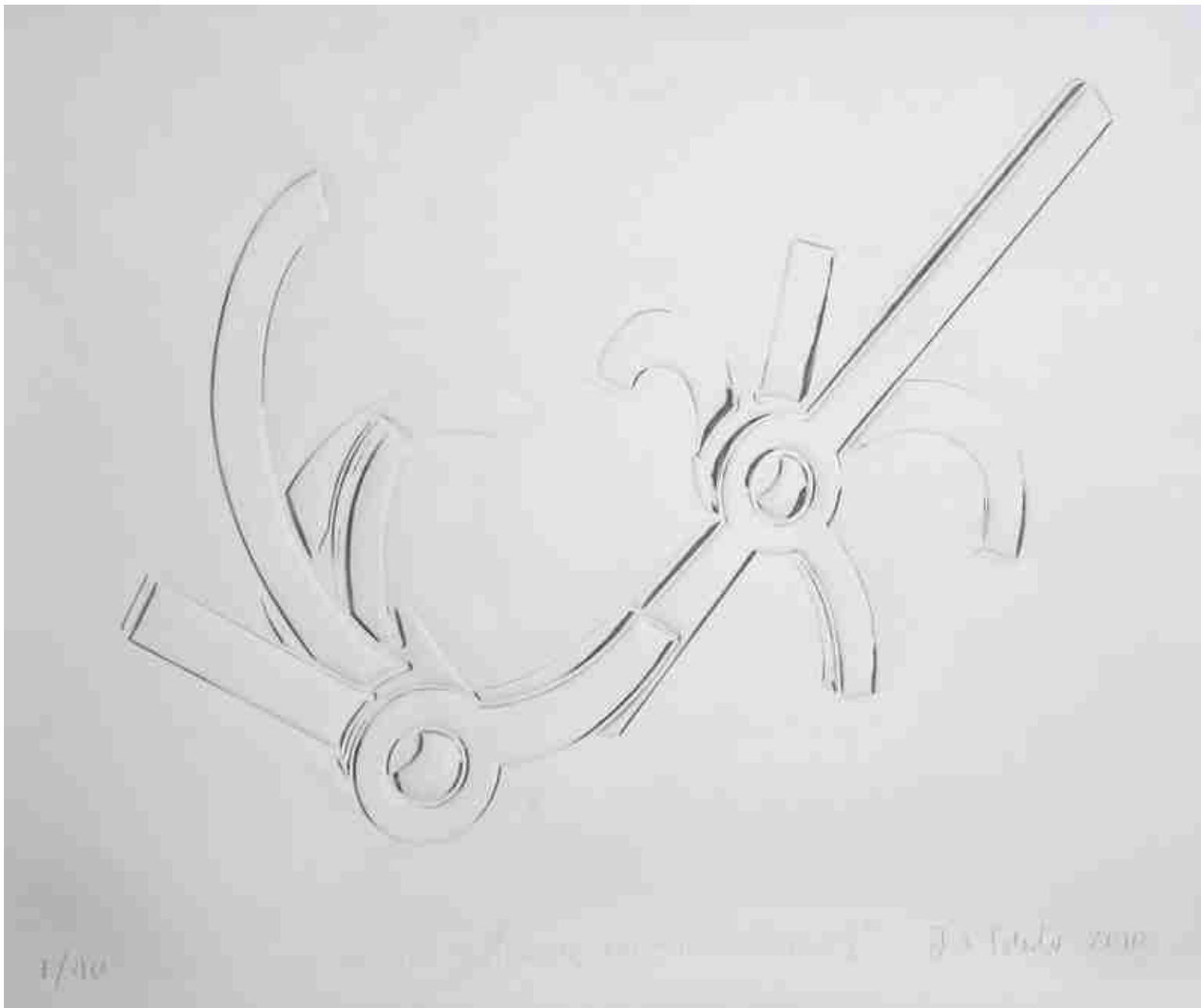
Arbusto jefe I



Arbusto jefe II



Árbol nada que ver

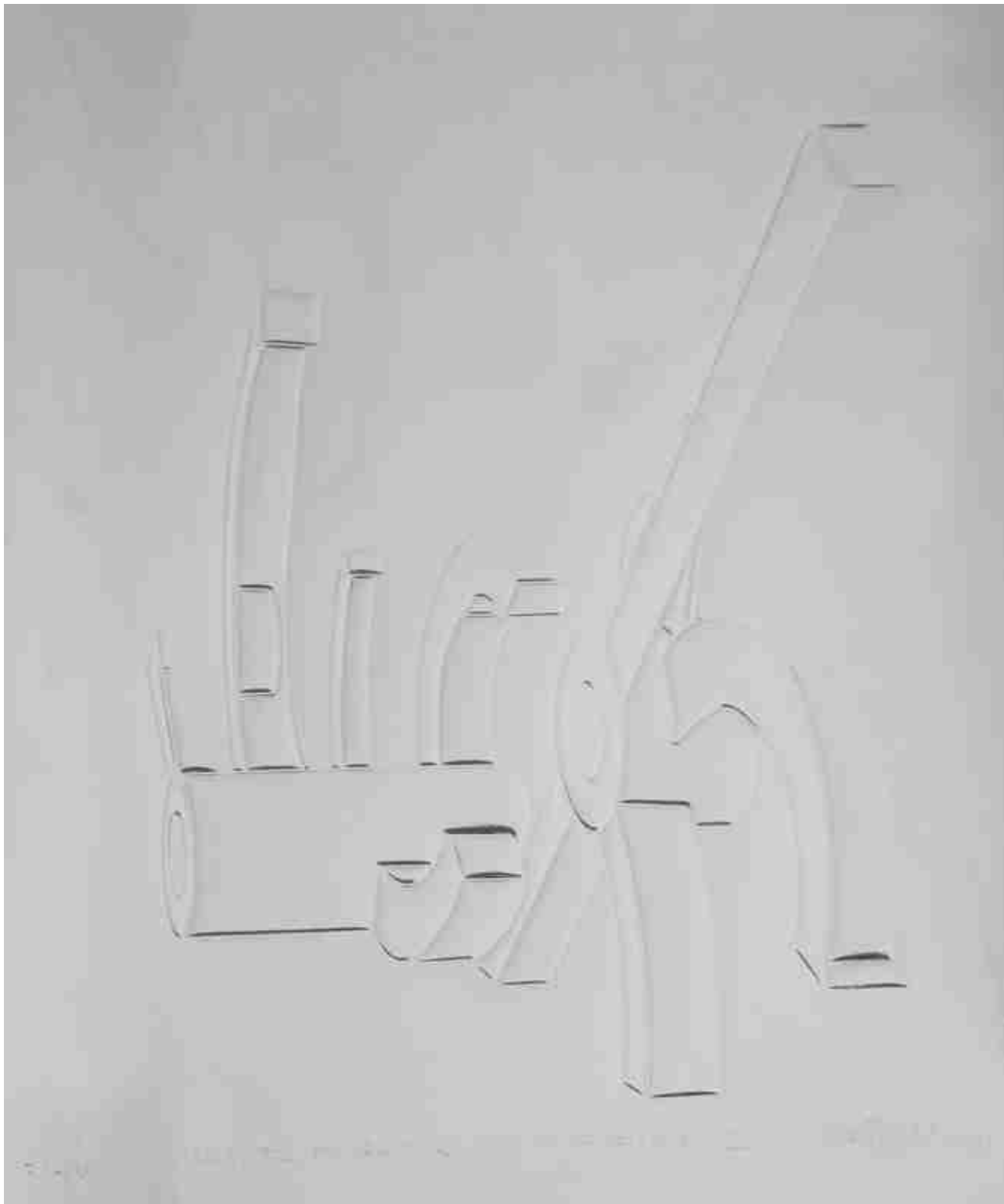


1/10

Arbustos haciéndose los interesantes

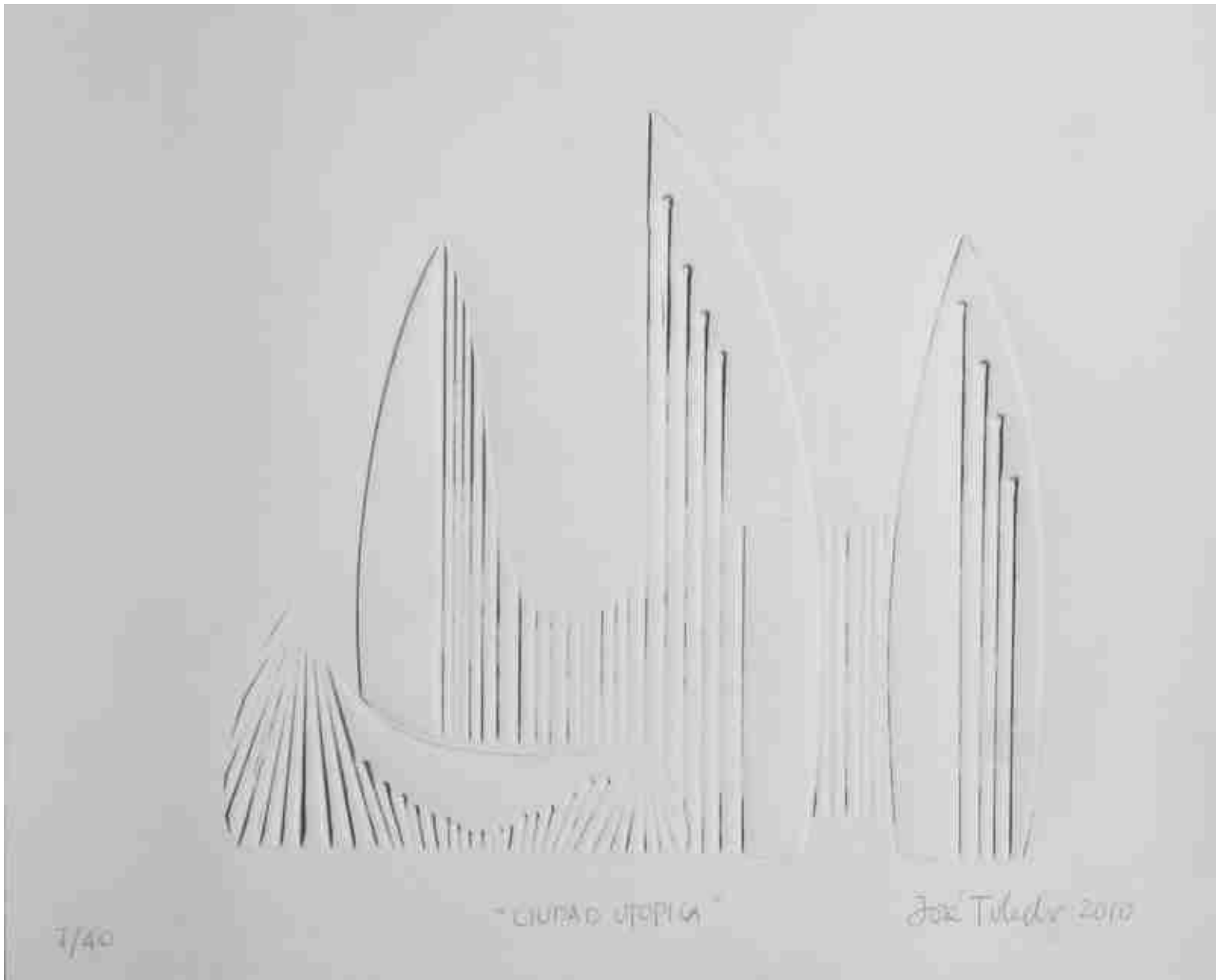
13 de Mayo 2010

Arbustos haciéndose los interesantes

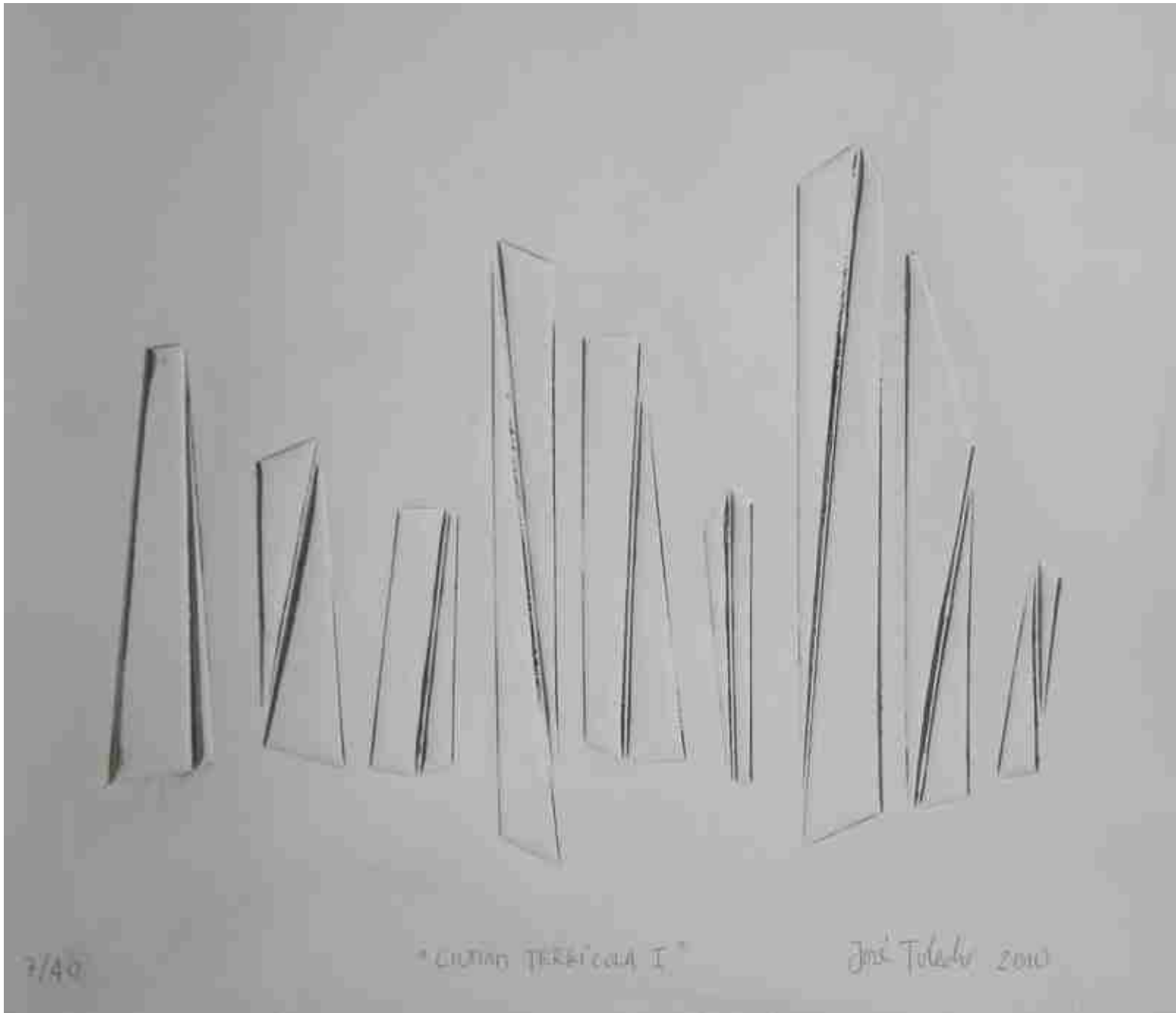


Arbustos haciéndose
los interesantes II

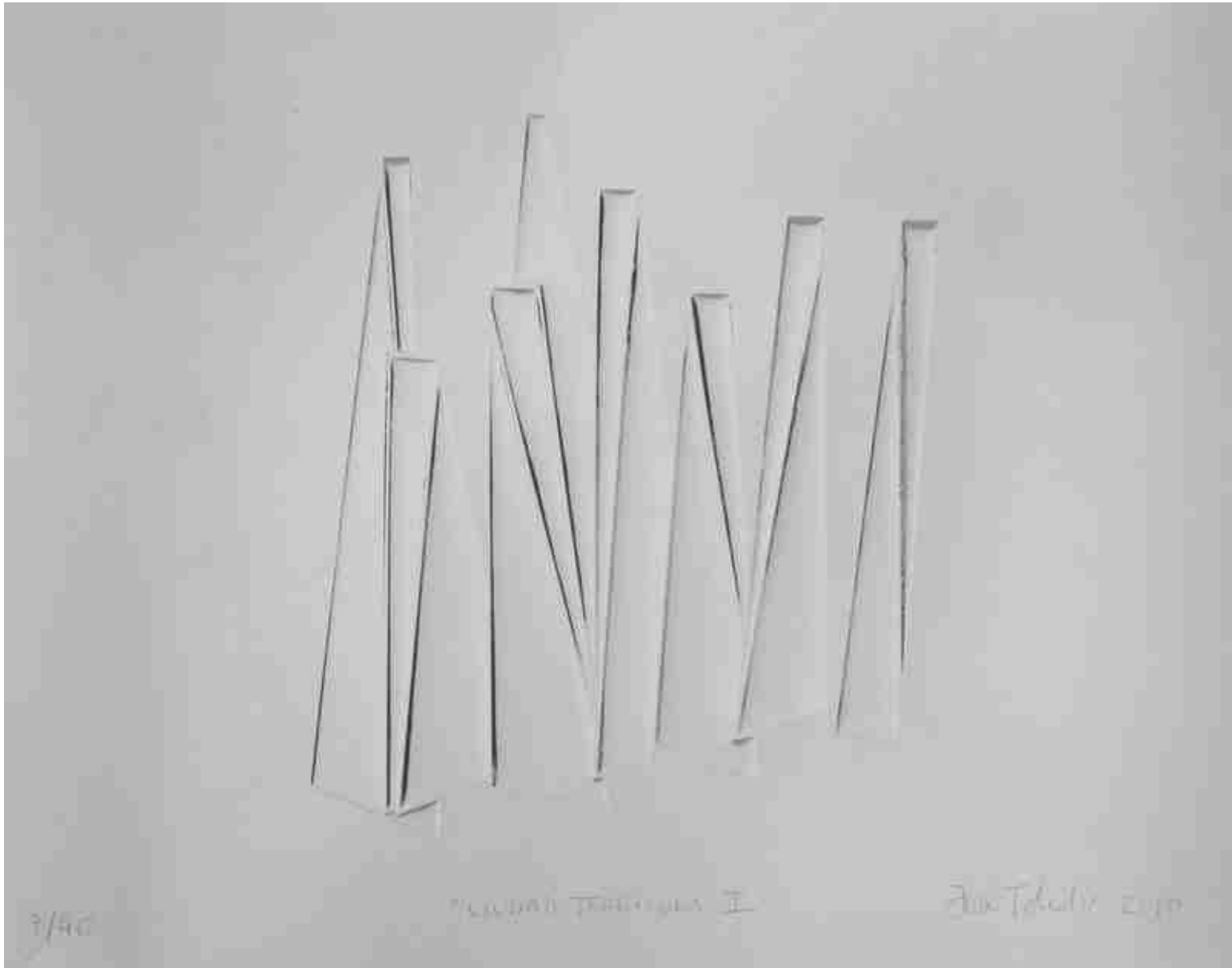
ciudades utópicas



Ciudad utópica

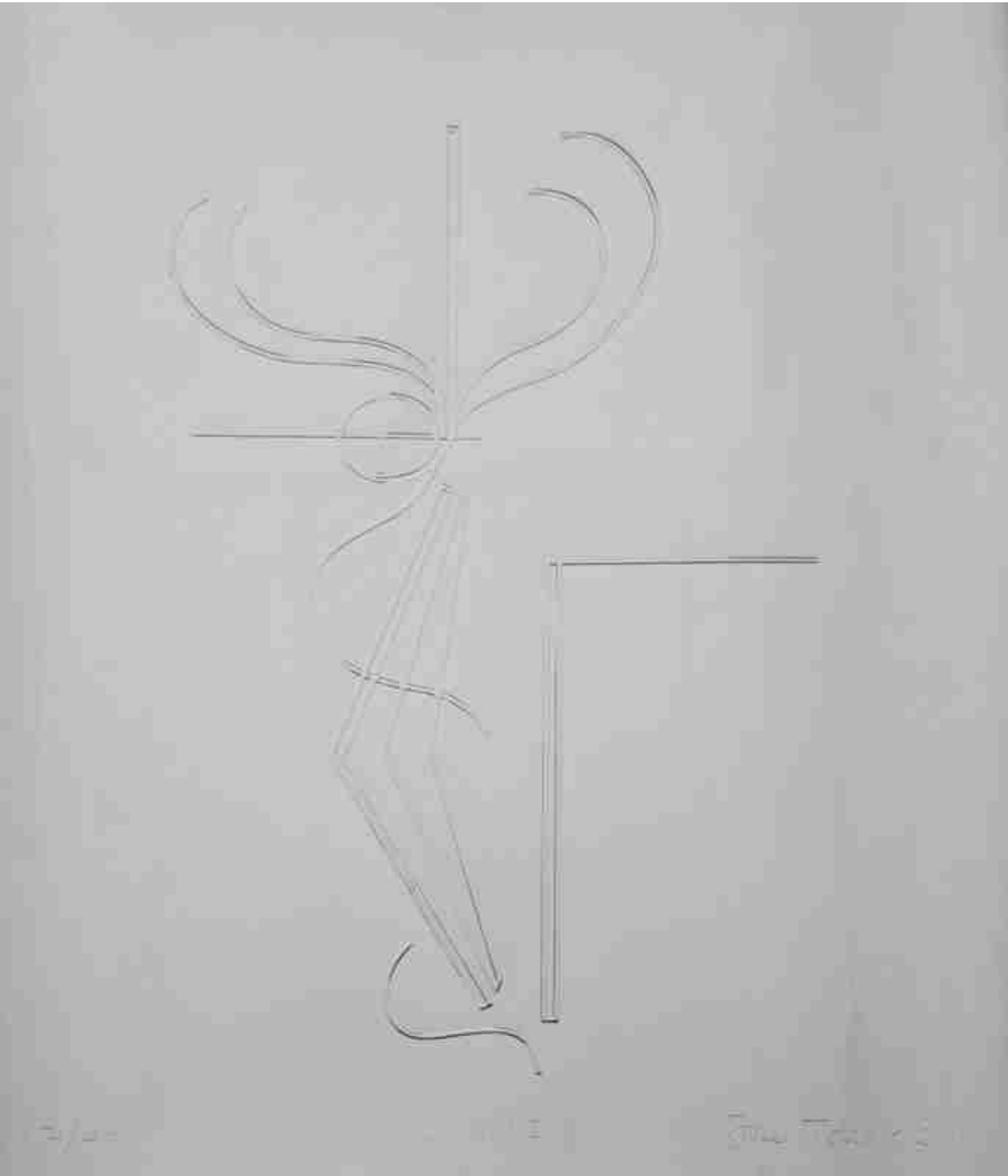


Ciudad terrícola I

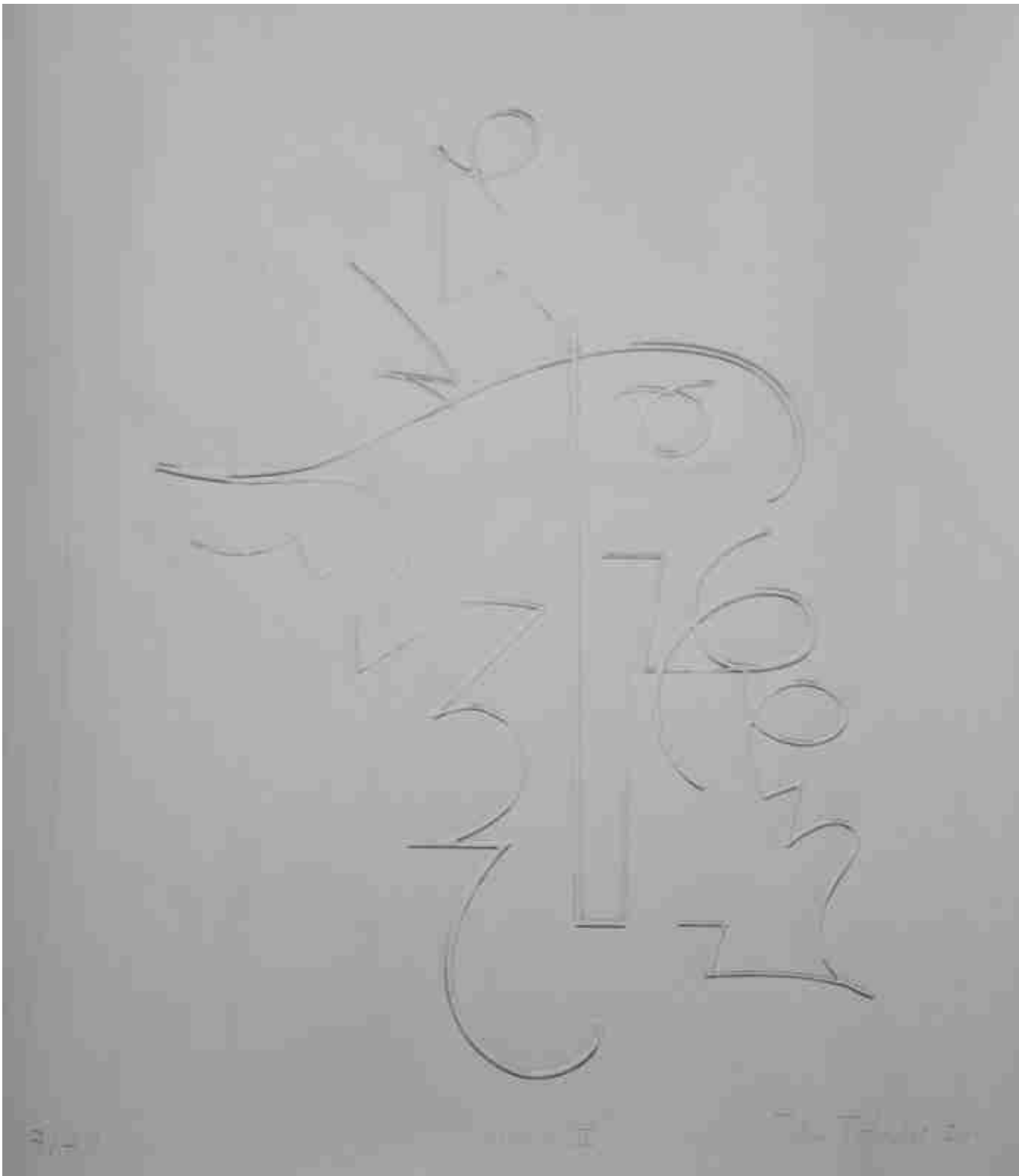


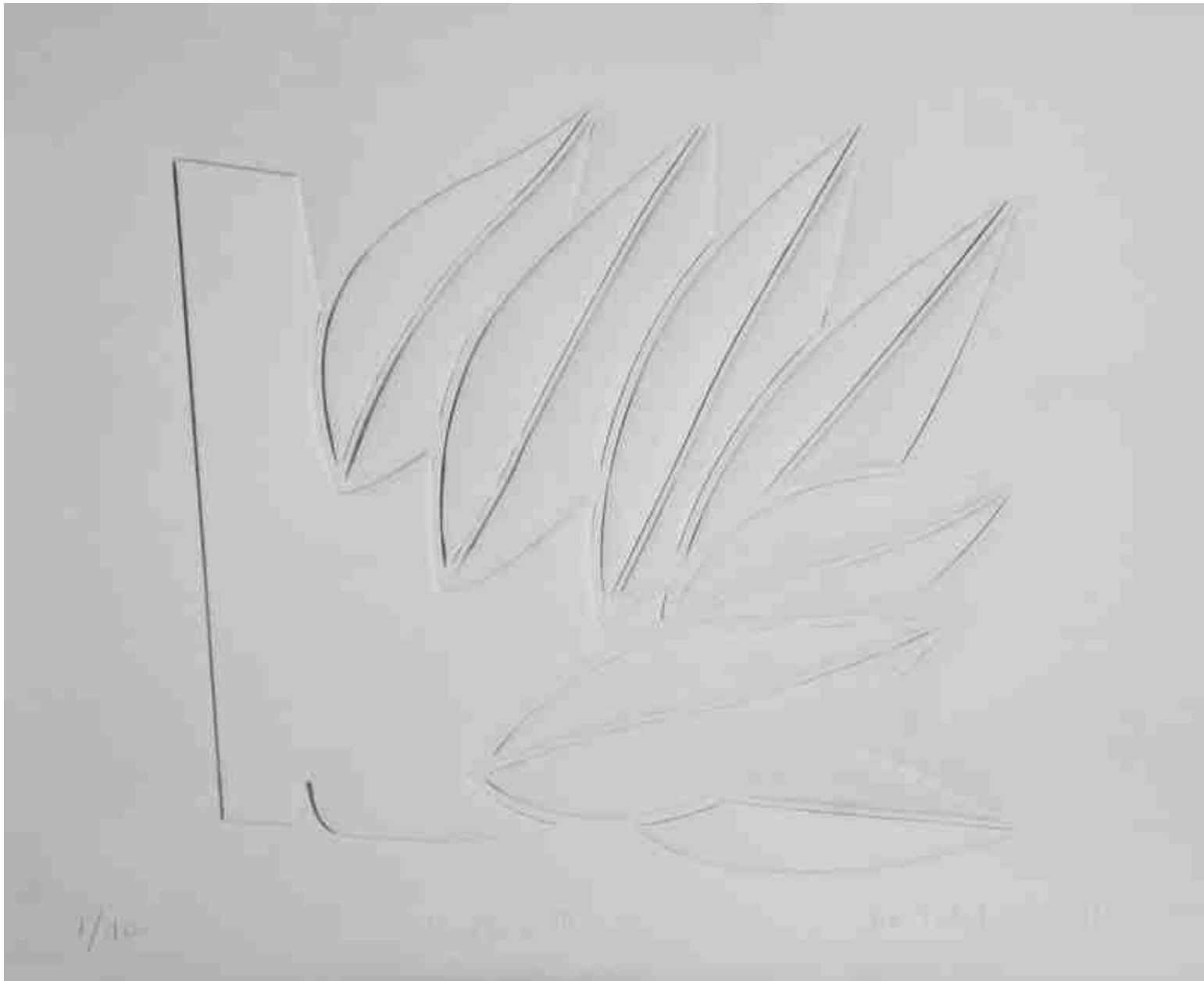
Ciudad terrícola II

COSMOS

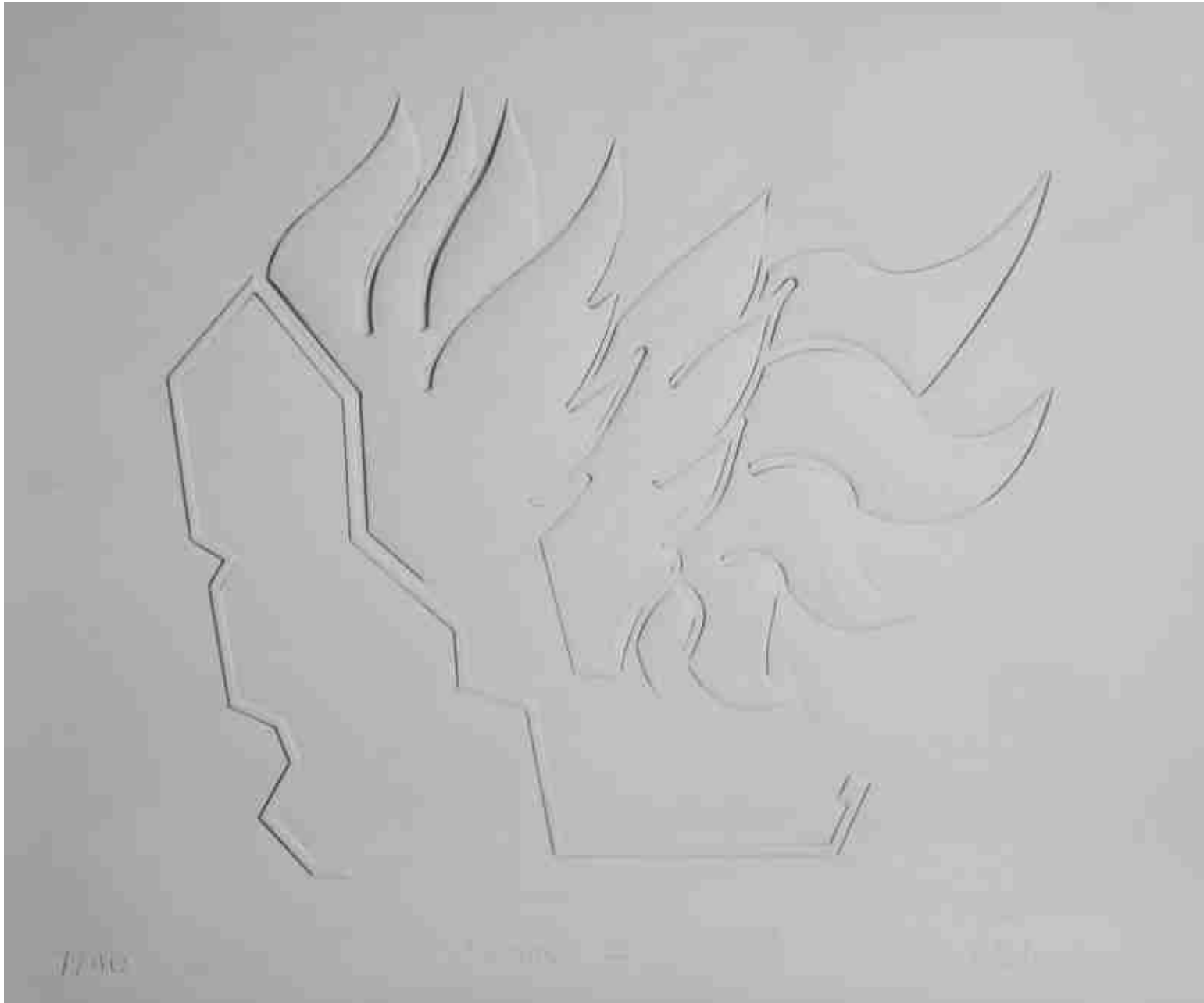


Cosmos I





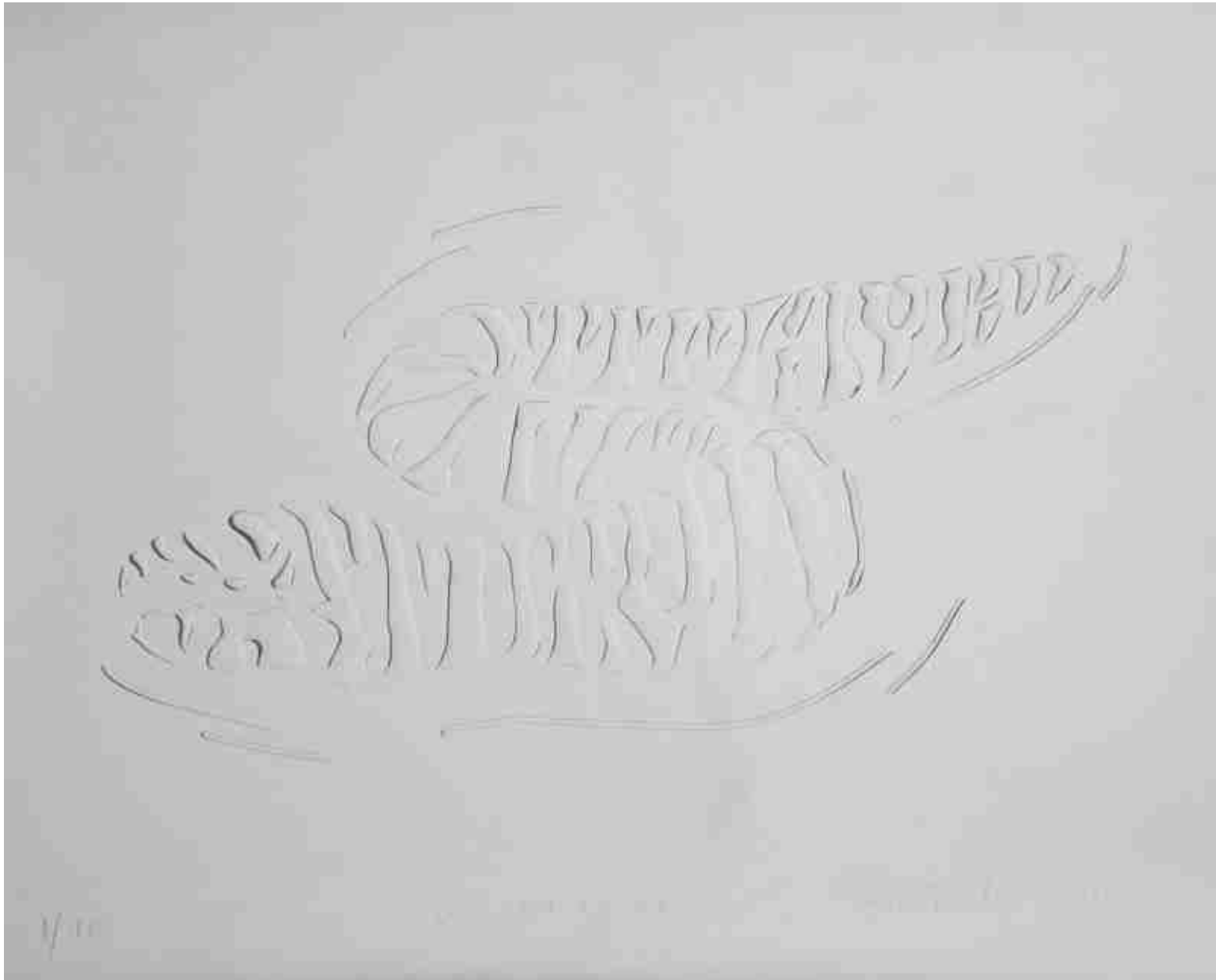
Cosmos III



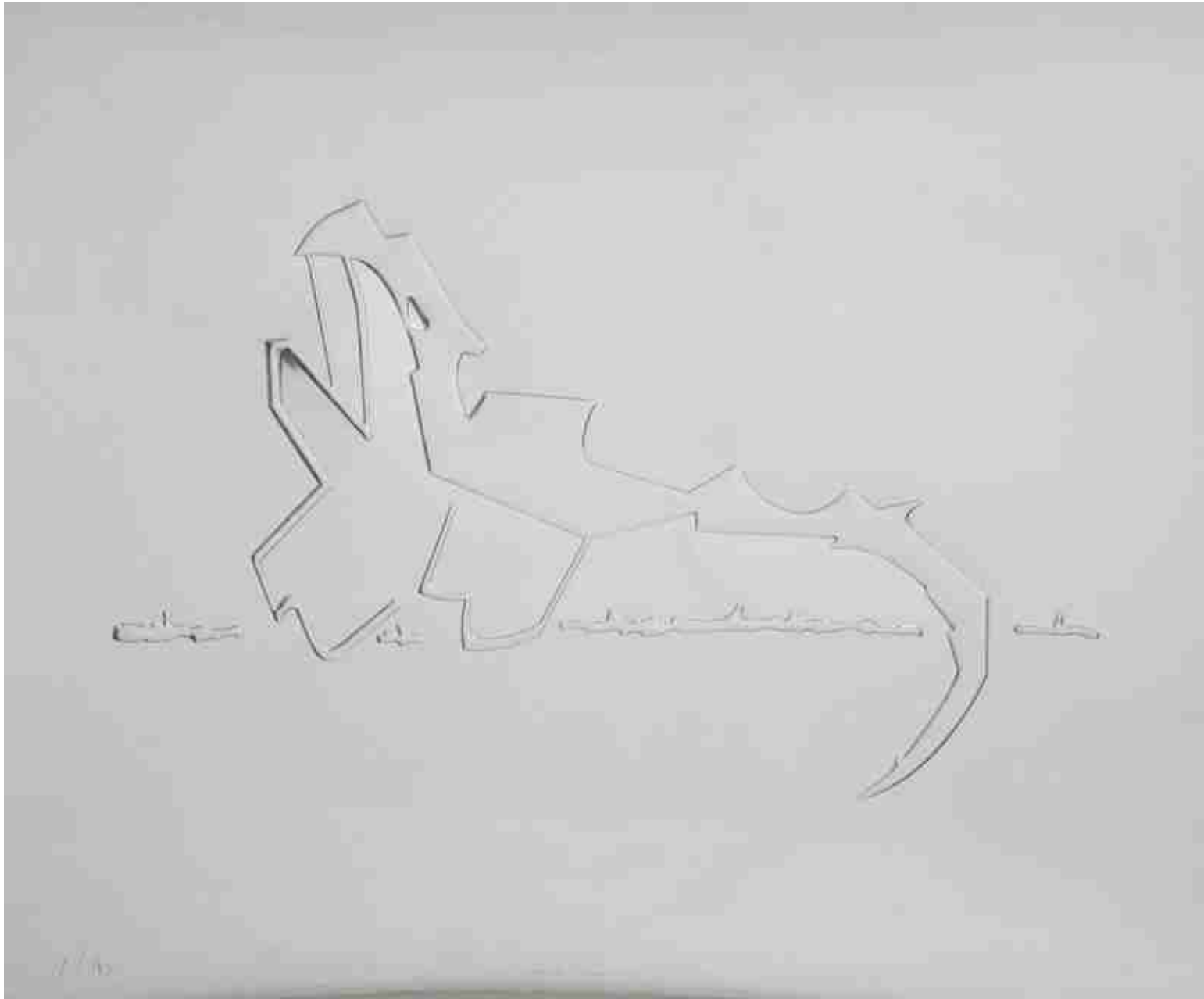
1740

1740

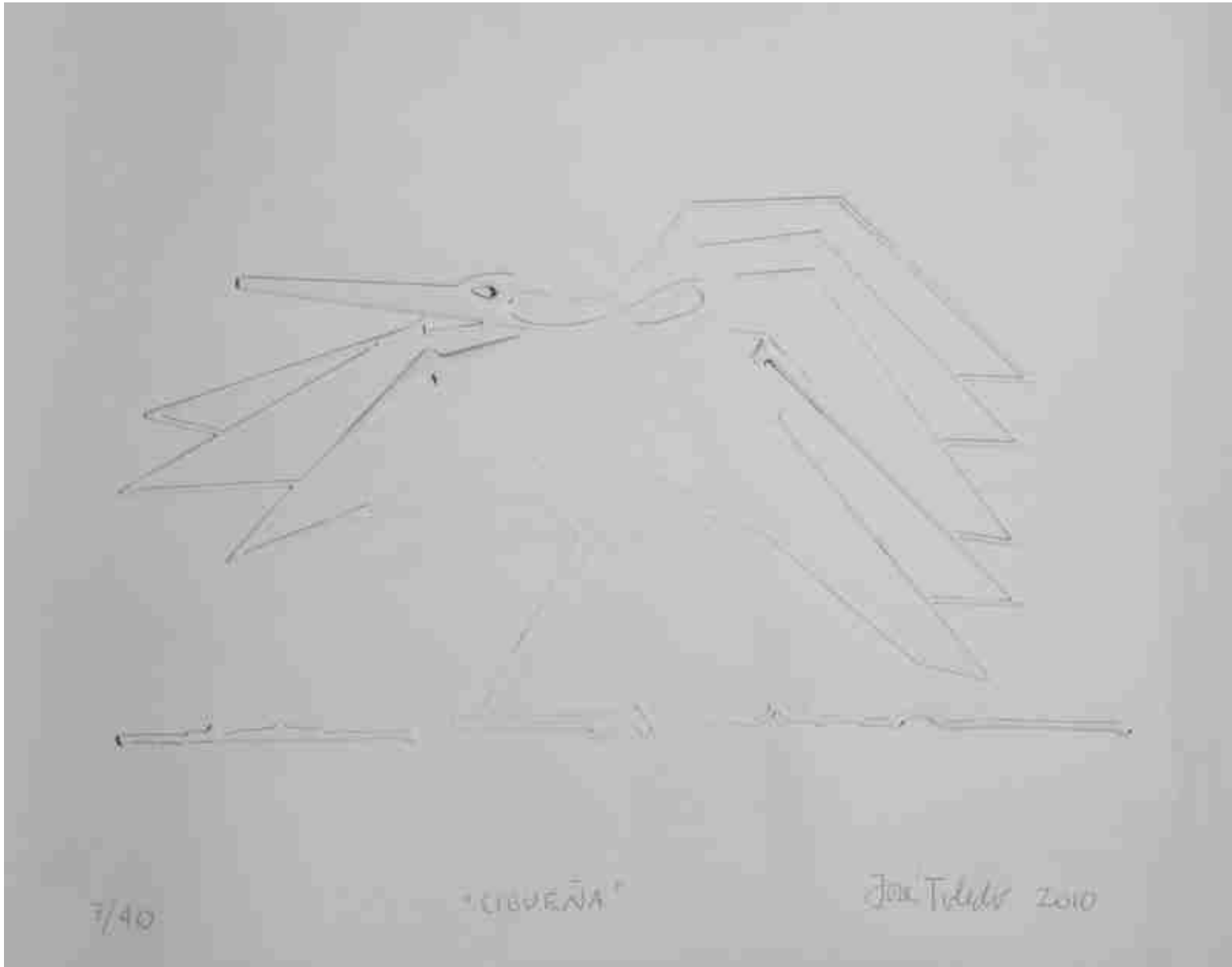
bestiario



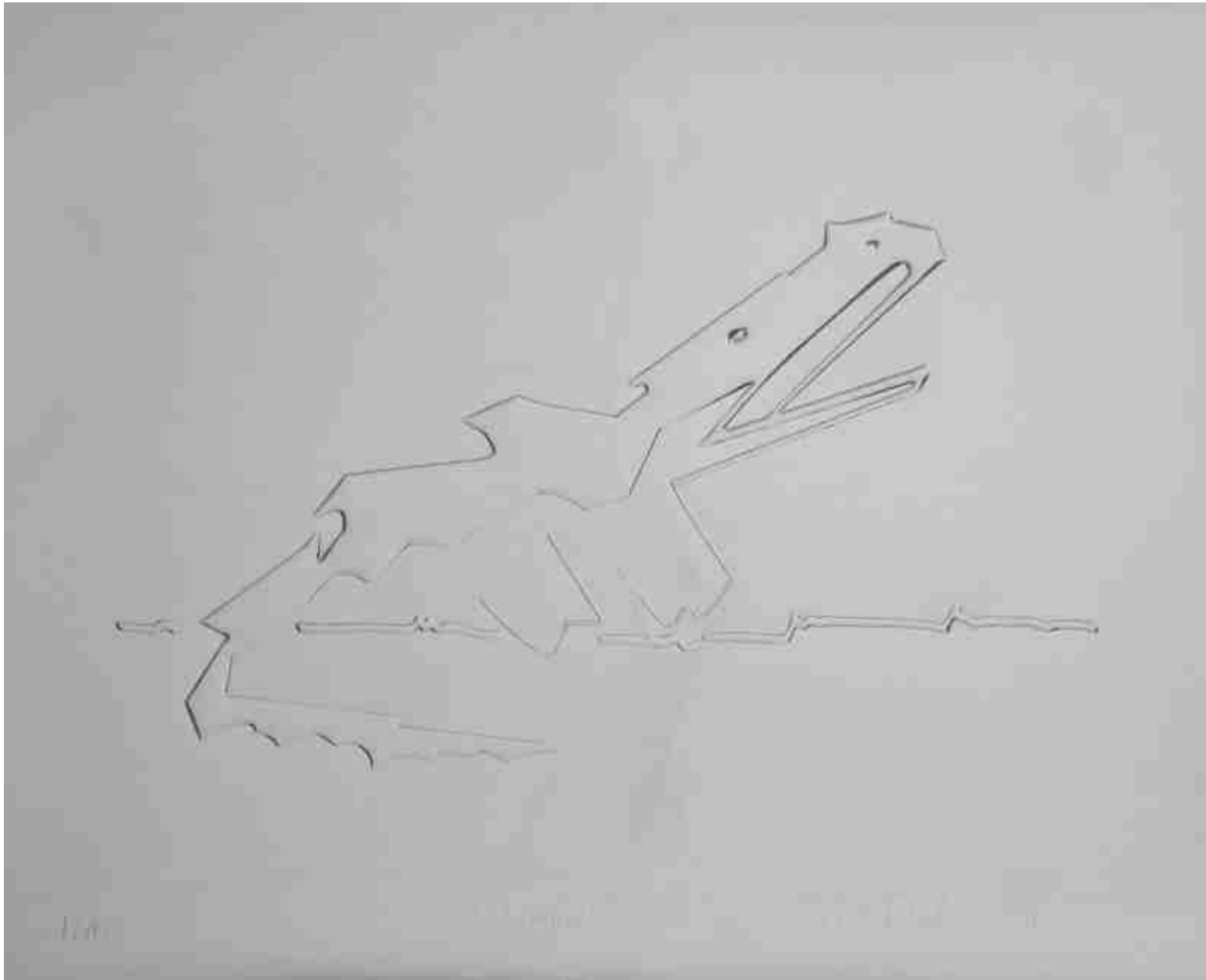
Morena cebra



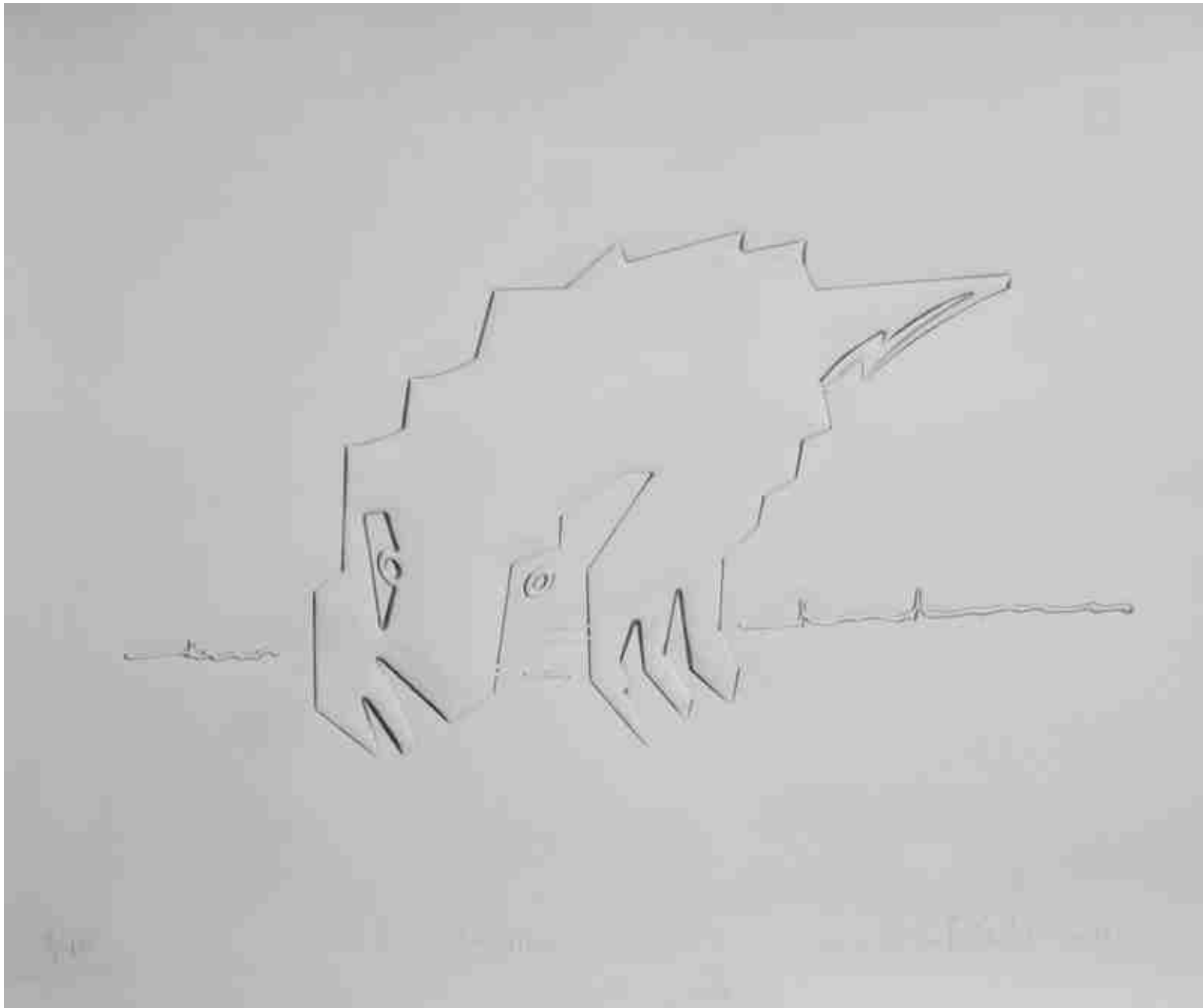
Komodo



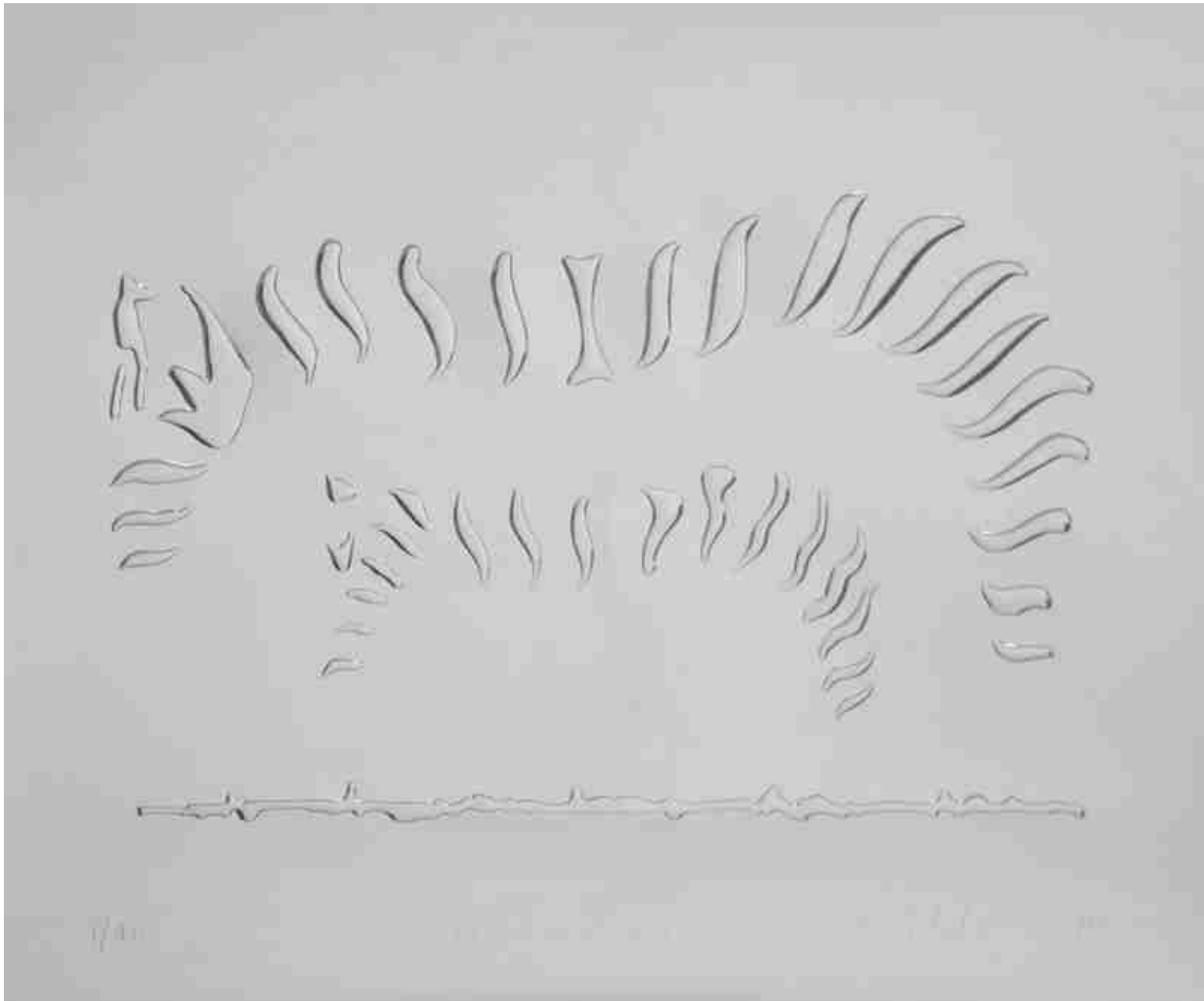
Cigüeña



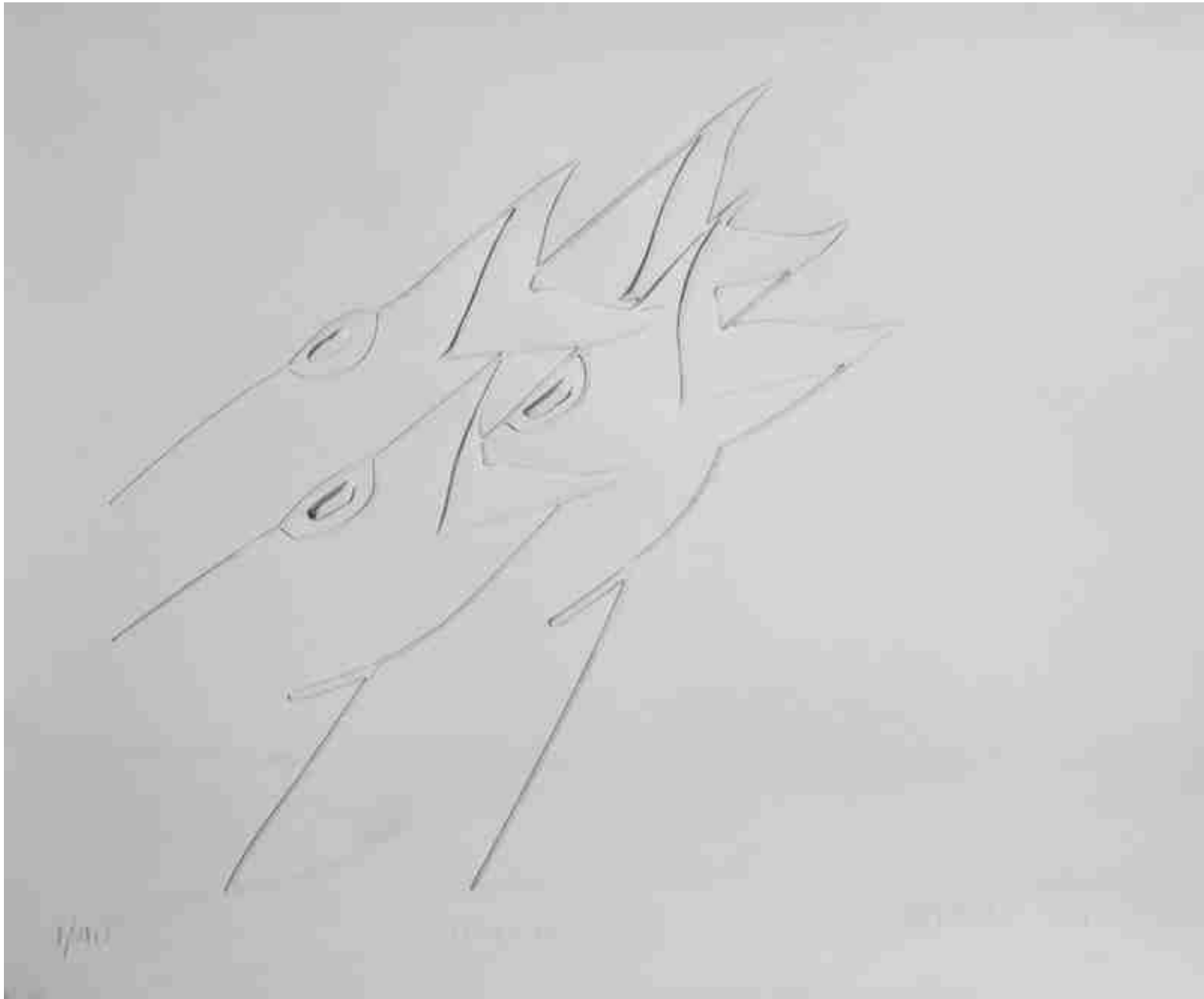
Caimán



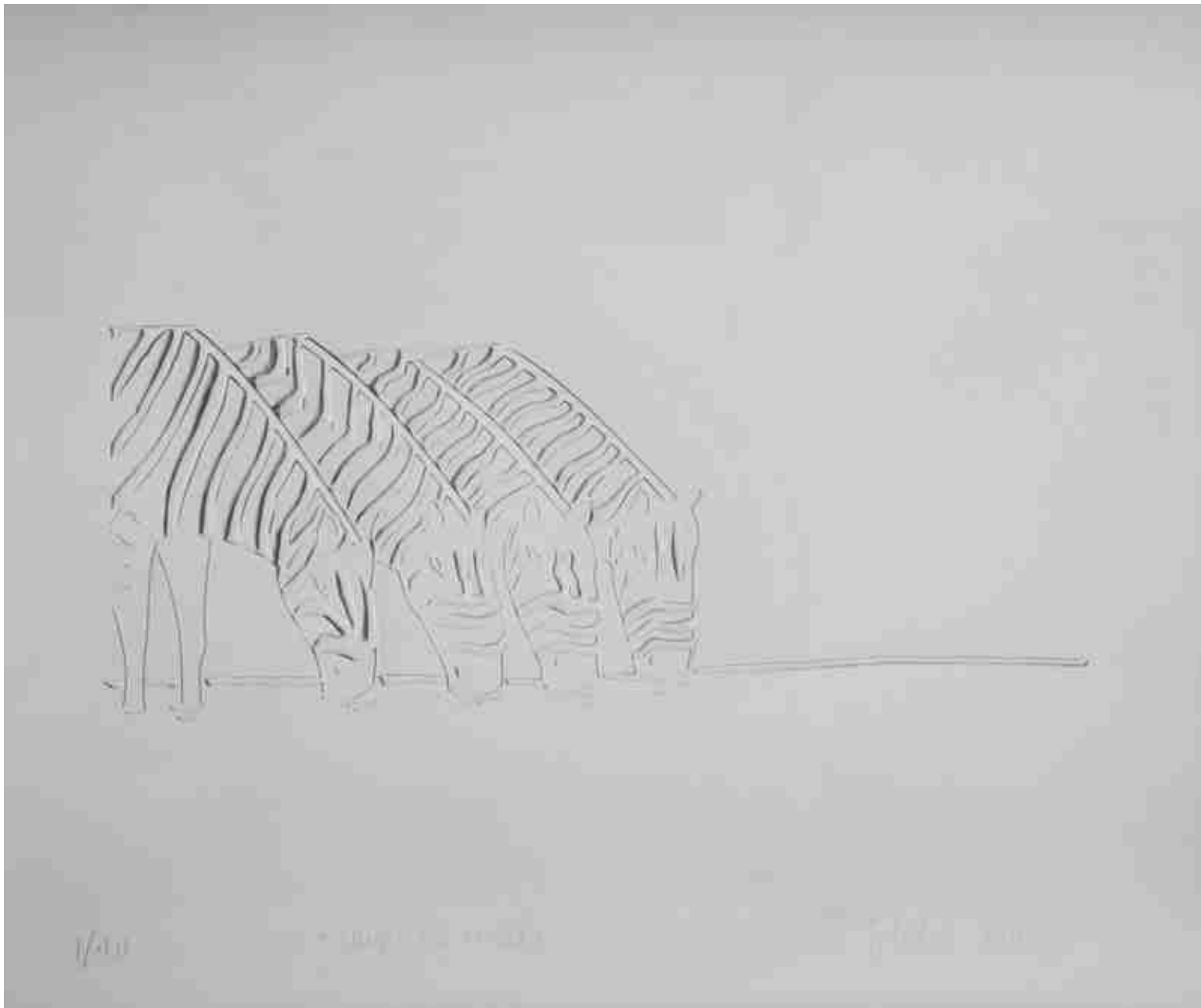
Armado



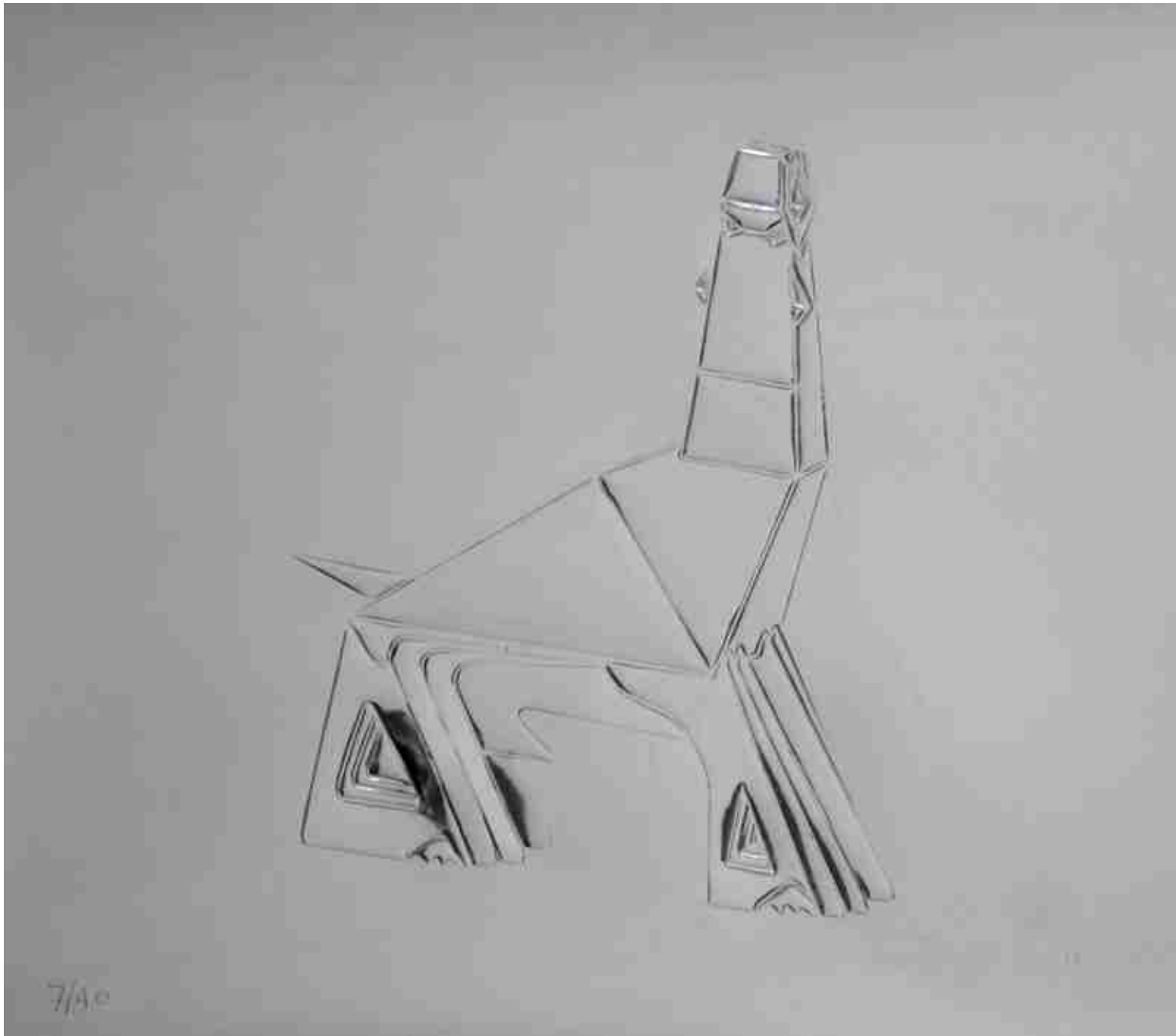
Cebra con cría



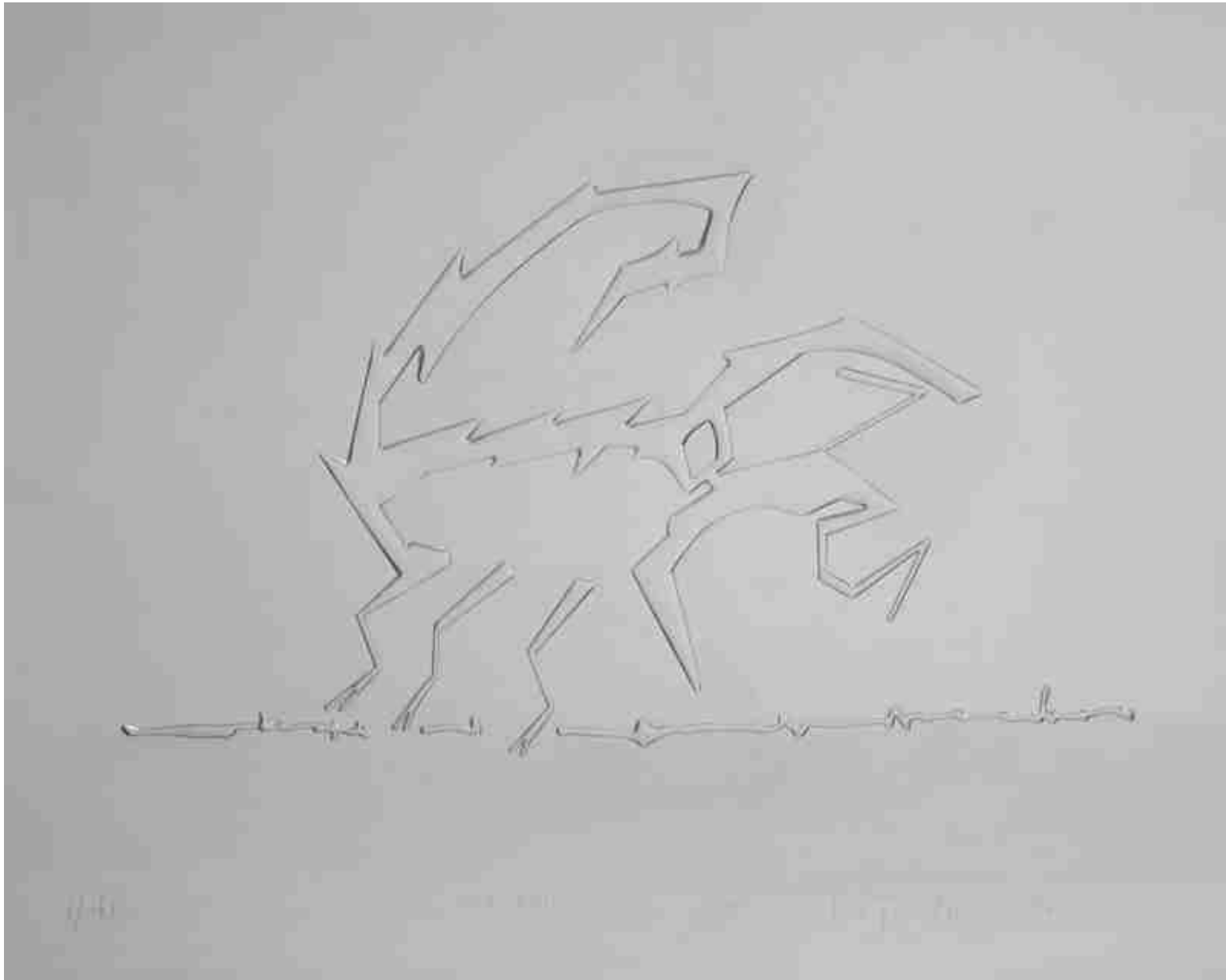
Pichones



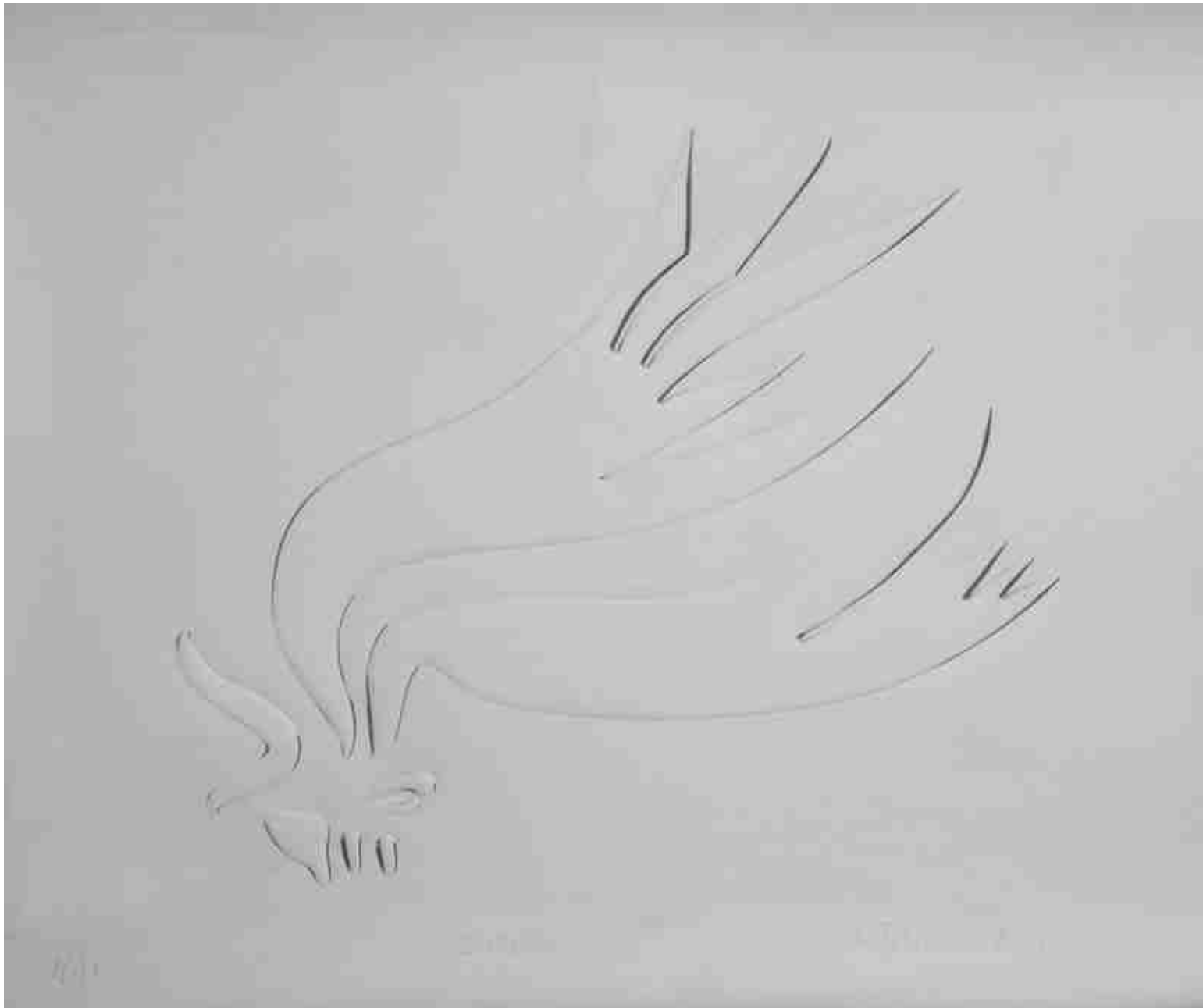
Grupo de cebras



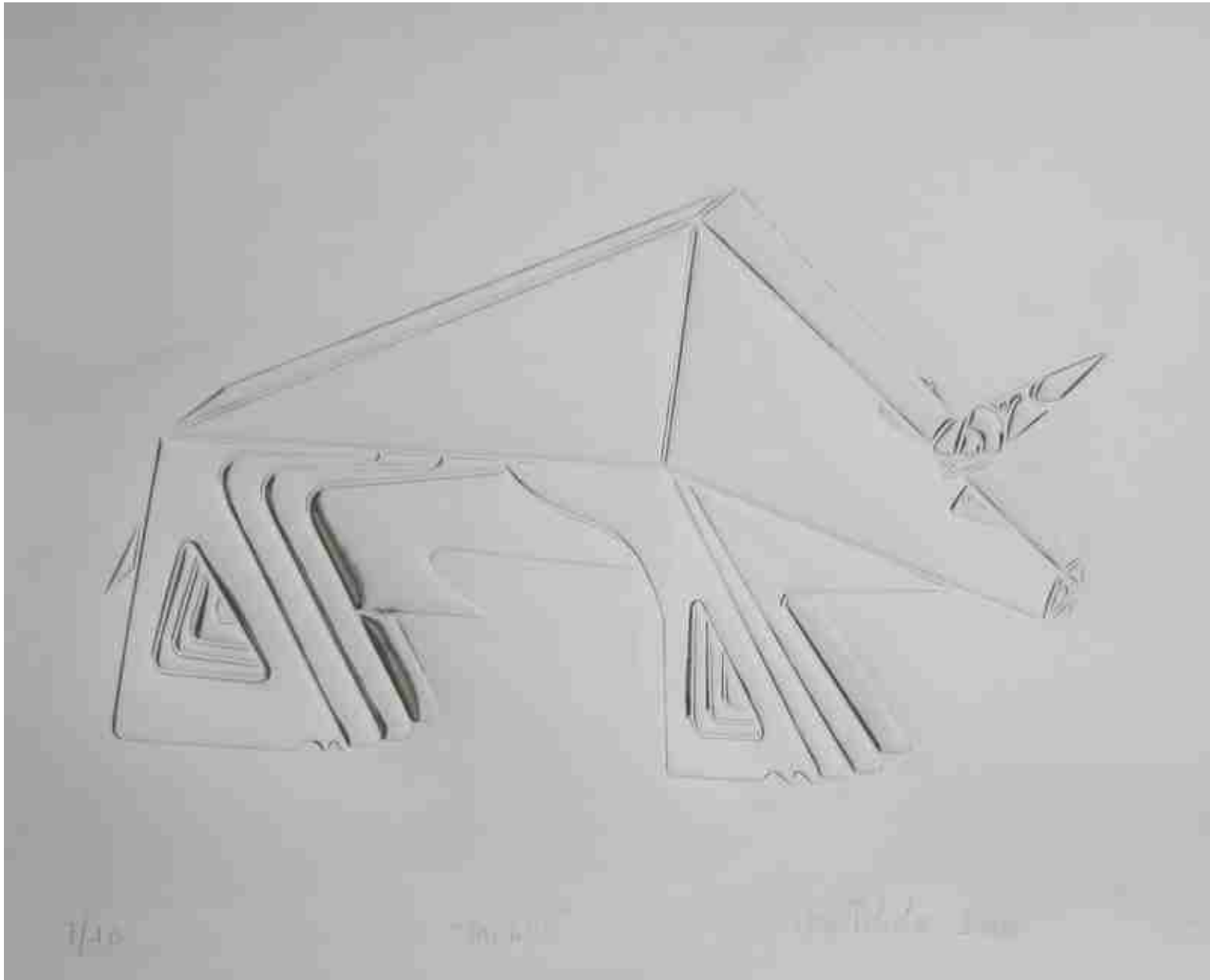
El grito



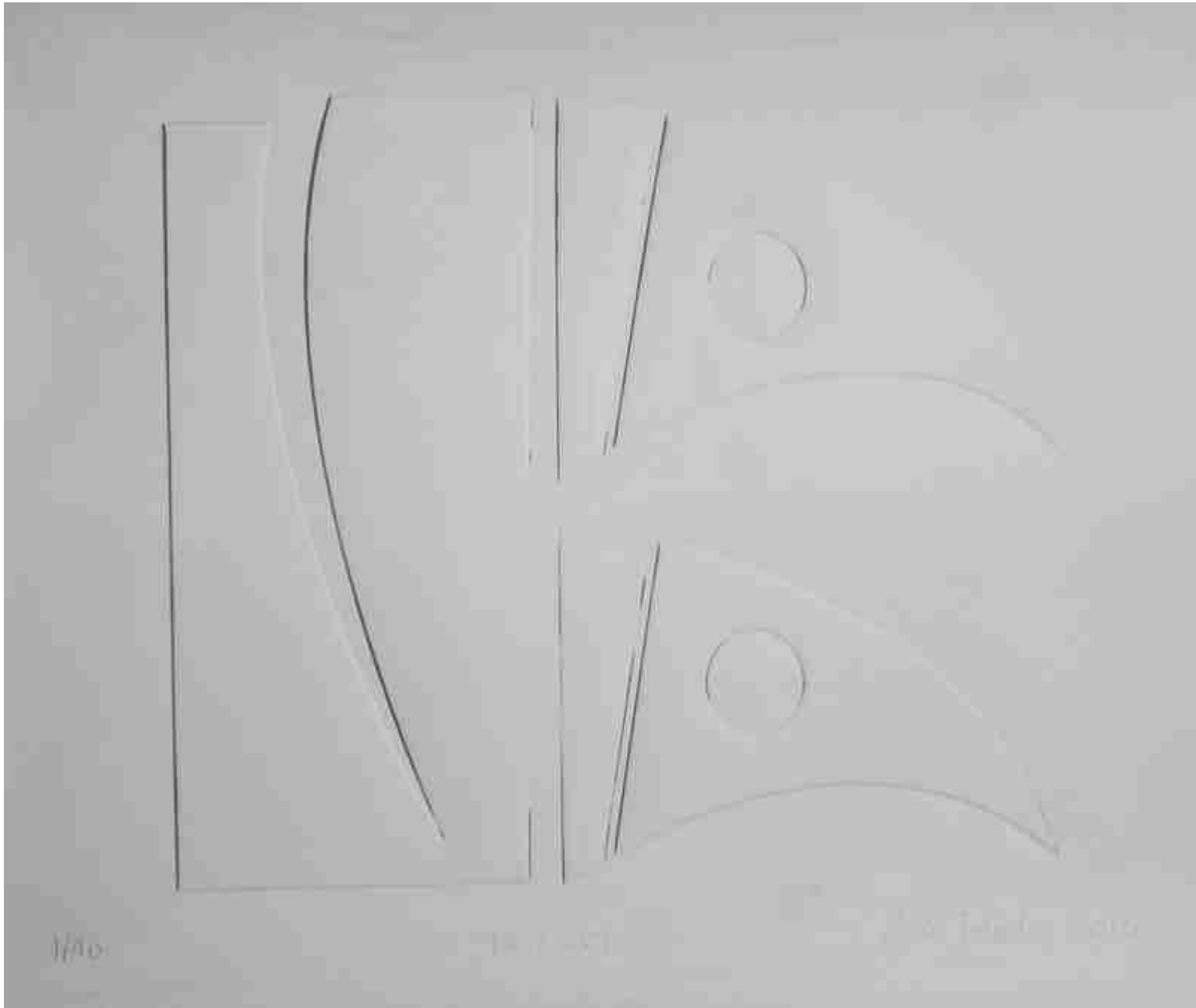
Scorpio



Zorrillo



Taurus

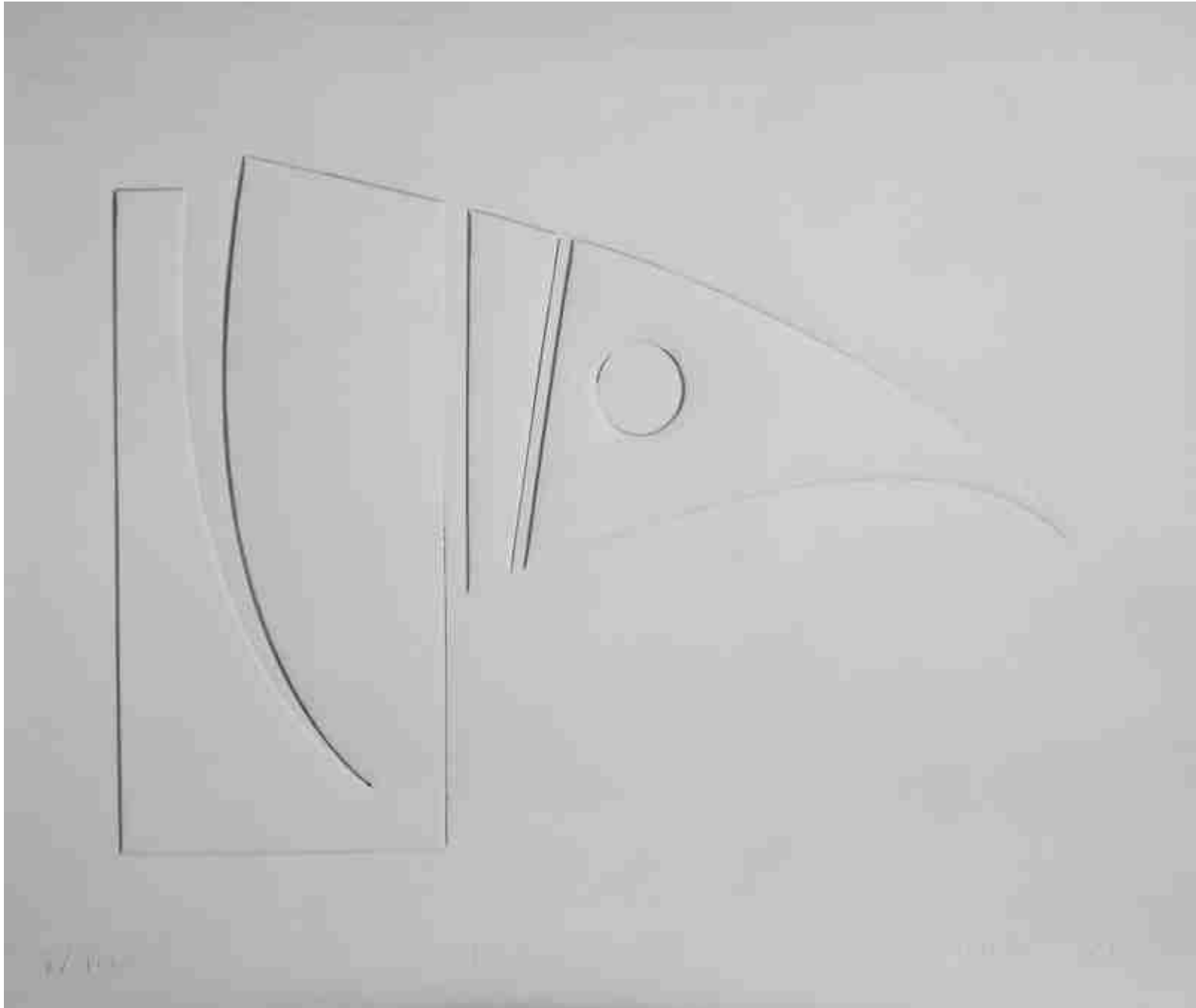


1/10

1/10

1/10

Tucanes



Tucán

simbiosis



Simbiosis I



Simbiosis II



Tauromaquia

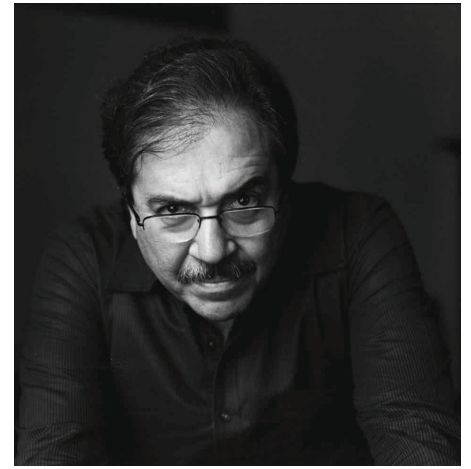
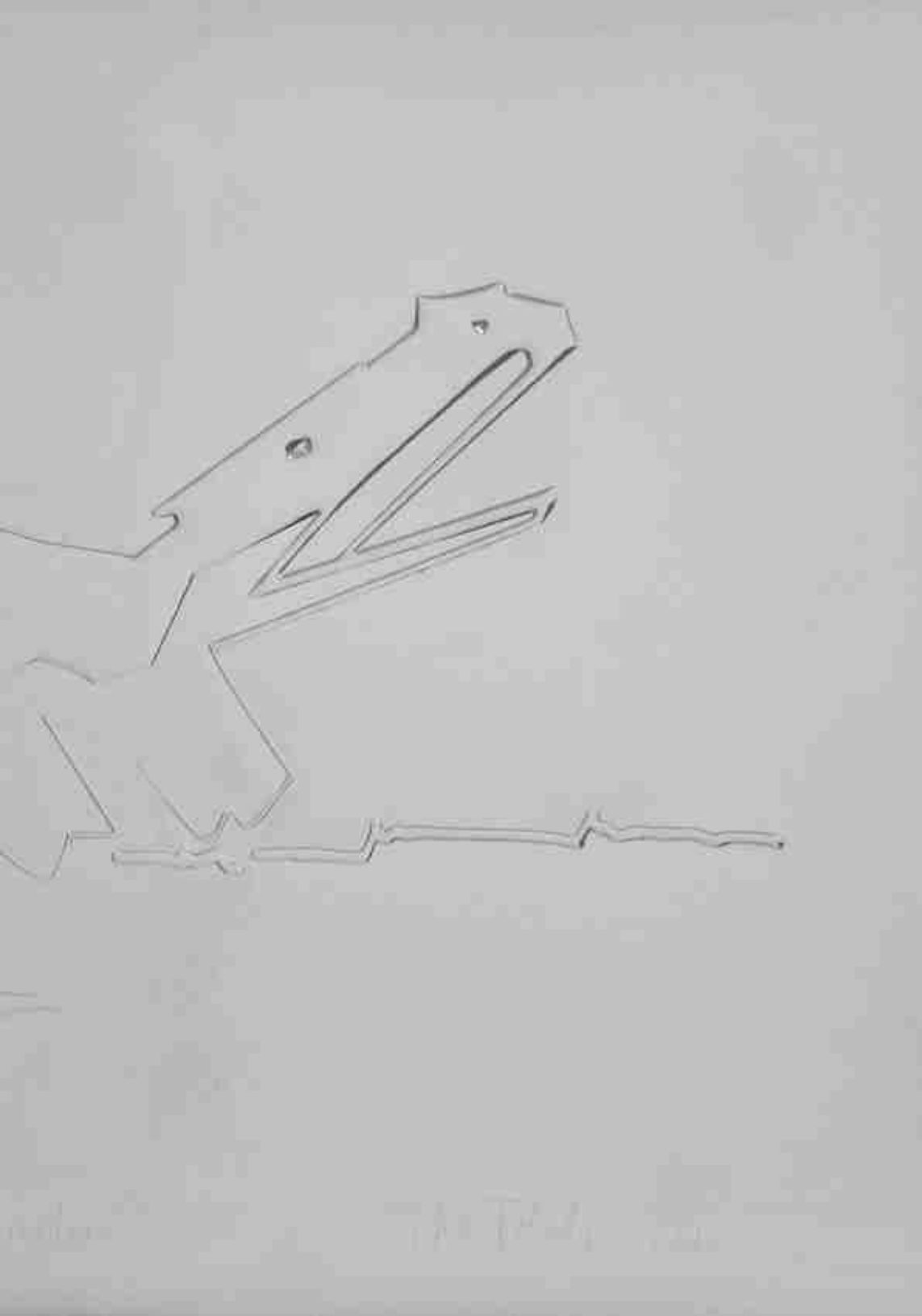


Foto: Adriana Teresa

José Toledo Ordóñez

Nació en Guatemala en 1951. Casado, con cuatro hijos. Es empresario, productor de cine, promotor de arte y literatura. Trabaja en la documentación histórica de artistas guatemaltecos. Autor—editor de trece libros. Ha participado en diversas exposiciones colectivas de pintura.