

Plástica Contemporánea Guatemalteca: Encuentros y Tendencias

Posted in [Culturales](#), [Noticias](#), [Ocio](#) on octubre 10, 2011

[Tweet](#)

La [Secretaría de Cultura](#) del [Distrito Federal](#) a través del [Centro Cultural Ollin Yoliztli](#) (CCOY) y la Embajada de Guatemala en México en apoyo a la difusión de la [cultura](#) guatemalteca, presentan la [exposición](#) Plástica Contemporánea Guatemalteca: Encuentros y Tendencias, en la [Galería](#) Tonalli del 13 de octubre al 11 de noviembre.

La [exposición](#) es una muestra representativa del [arte](#) plástico guatemalteco contemporáneo, a través de la obra escultórica y bidimensional gráfica en diversas modalidades, como la xilografía, la gráfica digitalizada, la [fotografía](#) y la [pintura](#) acrílica.

La exhibición, bajo la curaduría de Guillermo Monsanto, reúne a destacados artistas cuya trayectoria incluye la participación en múltiples [exposiciones](#) individuales y colectivas. Sus obras han sido ampliamente reconocidas en certámenes y Bienales de [Arte](#) en Guatemala y en el extranjero.

La [exposición](#), presentada por la Embajada de Guatemala en México con apoyo de la [Secretaría de Cultura](#) del [Distrito Federal](#), constituye una muestra representativa de las expresiones desarrolladas tanto por artistas independientes, como los reunidos en dos colectivos.

Entre los exponentes independientes se encuentra José Toledo, artista autodidacta, que además de sus actividades como promotor de la [cultura](#) y el [arte](#) en sus diversas manifestaciones, incursiona en la [escultura](#) en 2010, presentando su primera exposición individual con [esculturas](#) en latón y hierro. También entre la expresión independiente está presente Mónica Torrebiarte, con licenciatura en Artes Plásticas de Parson's School of Design de Nueva York, y participante en talleres de grabado en París, San José Costa Rica y Guatemala.

Asimismo, expone Mario Santizo Bachiller en Artes Plásticas de Guatemala, Sergio Valenzuela (Valenz) becario seleccionado por la escuela de [Bellas Artes](#) de Paris y María Victoria García, que pertenece al grupo del Maestro Efraín Recinos. Esta última artista con amplia participación en [exposiciones](#), es directora del espacio para la enseñanza denominado [Taller](#)-Estudio.

Cabe destacar la participación de los colectivos La Torana y Hecho en Guatemala. La primera agrupa a Erick Menchú, Marlov Barrios, Norman Morales, y Josué Romero, todos artistas formados tanto en la Facultad de [Arquitectura](#) de la Universidad San Carlos de Guatemala, como en la Escuela Nacional de Arte La Esmeralda. El colectivo Hecho en

Guatemala, en cambio, se encuentra representado por Carol Yurrita y Patty Valladares, ambas estudiantes en talleres impartidos por destacados maestros del arte en Guatemala.

La exposición Plástica Contemporánea Guatemalteca: Encuentros y Tendencias, será inaugurada el próximo jueves 13 de octubre en la [Galería Tonalli](#), del [Centro Cultural Ollin Yoliztli](#) (Periférico Sur 5141, Col. Isidro Fabela, [Tlalpan](#)), a las 19:30 horas.

Fuente: www.cultura.df.gob.mx

Artículos Similares::

1. [Plástica Guatemalteca en el Centro Cultural Ollin Yoliztli](#)
2. [Exposición Temporal de arte contemporáneo: Despierta a la Vida](#)
3. [Visitas guiadas nocturnas por la exposición Ricardo Martínez](#)
4. [Despierta a la Vida doce tazas de café en Paseo de la Reforma](#)
5. [Encuentro internacional sobre desarrollo cultural en comunidades](#)

[Tweet](#)