



**¡Este espacio puede ser tuyo!**

**Muy pronto te diremos cómo**

## “Esculturas peligrosas” de “Pepo” Toledo

Por: [Redacción](#) | Domingo, 29 abril 2012 [Sin comentarios](#) | 135 lecturas



“Esculturas peligrosas” de "Pepo" Toledo en el Centro Cultural “Jaime Sabines”.

### **Fausto Carábura\***

Se presentó, en el Centro Cultural “Jaime Sabines”, la exposición de 25 piezas con el tema “Escultural peligrosas”, a cargo del escultor y guionista José “Pepo” Toledo.

Dicha exhibición, dividida en 3 series temáticas, responden a un llamado de protesta y atención por el trato que se le da actualmente al planeta Tierra.

“La serie Bestiario alude a los animales, Bosque urbano a las plantas y Ciudades utópicas al ser humano, y van en contra de la dilapidación de nuestros recursos naturales y lo más importante, la degradación de las relaciones humanas”, comentó en entrevista.

El artista refirió estar en contra de ciertas manifestaciones extremas del arte contemporáneo que reniegan la estética, la belleza y los valores morales.

“Las actitudes nihilistas van en contra de cualquier cosa que signifique estabilidad, instituciones políticas y religiosas; este no es el mundo que queremos para nuestros hijos; esta es una voz de protesta”.

## **Esculturas de acero**

“Pepo” Toledo, como cariñosamente le dicen sus amigos, utiliza esencialmente acero en la elaboración de sus esculturas, debido a que su primer oficio fue de mecánico automotriz y el primer contacto con su labor artística fue la lámina. En sus trabajos también agrega piezas de automóviles para hacerlas valer en sus esculturas y no sean vistas como chatarra.

“En ocasiones, incorporo piezas de automóviles, no como chatarra, no como [arte](#) “bobera”, sino que las pongo a valer como si hubieran sido fabricadas para la pieza, en otras ocasiones son la parte central y las que le dan ‘movimiento’”.

## **La naturaleza de las piezas**

Tras 16 años de trabajo en el zoológico “La Aurora” en Guatemala, y después de sacar animales de su prisión para que tuvieran recintos abiertos, envueltos en su hábitat, Toledo decidió involucrar a la naturaleza misma porque “representan a la creación: los seres vivos de la creación”.

Cada serie representa el punto de contacto con las ciudades, la vuelta al arte, la estética, la belleza y los valores morales; las obras de Toledo “tienen formas triangulares y solidas; están suspendidas, terminan en puntas y algunas otras “flotan” como algo solido que es inalcanzable, están deshabitadas, cargadas de espera”.

“Pepo” Toledo, pretende que con el tiempo sus obras le den la vuelta al mundo, porque insiste estar de acuerdo con los artistas conceptuales extremos, los cuales afirman que la parte de la expresión es más importante que la parte de la representación. El estilo de cada artista es lo que lo diferencia de los demás.

“Algunos artistas, en el mensaje y la representación de su trabajo, no traen misiones; hicieron algo que impactó visualmente, pero al no tener mensaje, no hubo trascendencia y el autor pasó desapercibido”.

## **“Esculturas peligrosas” en la república mexicana**

En septiembre, el museo “José Luis Cuevas”, localizado en el Centro Histórico de la Ciudad de México fue el que apadrinó esta magna presentación, posteriormente, de noviembre a diciembre, el museo “Benjamín Borda” en Cuernavaca, abrió sus puertas a la exposición; en enero el Museo “Diego Rivera” en Aguascalientes; febrero en la galería “Ángeles y Espinosa” en Puebla; marzo en el Palacio de Gobierno de Villahermosa y en esta ocasión en el Centro Cultural “Jaime Sabines” en Tuxtla, Gutiérrez, Chiapas.

En meses próximos Toledo pretende presentarse en Xalapa, Veracruz; Mérida, Yucatán y por último en el Distrito Federal, en la delegación Venustiano Carranza donde también se realizará una actividad artística con una duración de 2 meses, del 15 de noviembre de 2012 al 15 de enero de 2013, y que corresponde a la inauguración de una escultura urbana en el

Circuito de la Nación, y una semana de conferencias y cine de las películas que el artista ha dirigido.

Para ver su obra y conocer más de la vida del escultor José Toledo, visiten el portal oficial en [www.pepotoledo.com](http://www.pepotoledo.com), o diríjense al Centro Cultural “Jaime Sabines”; la exposición estará abierta al público del 26 de abril al 18 de mayo de 2012.